

№ 15. Задостоиники.¹⁾

Рождеству Богоматере.

The musical score consists of five staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The lyrics are written in both Russian and Church Slavonic. The score is as follows:

Staff 1: Soprano part. Lyrics: Ве - ли - чай, ве - ли - чай ду - ше мо - я ду -

Staff 2: Bass part. Lyrics: Ше мо - я, пре - слав - но - е рож - де - ство Бо -

Staff 3: Soprano part. Lyrics: жі - я Ма - - те - ре. Чуж - де ма - - те - ремъ дѣв -

Staff 4: Bass part. Lyrics: ство, и стран - но дѣ - вамъ дѣ - то - рож - де - - - ні - е:

Staff 5: Soprano part. Lyrics: на Те - бѣ Бо - го - ро - ди - де о - бо - я у -

¹⁾ Запѣны изъ обихода Киевской Лавры, а девятнадцатая пѣсни изъ обихода Тр-Сергіевої Лавры.

stro - - иша - ся. Тъмъ Тя вся пле - мна зем -

на - я не - пре - стан - но ве - ли - ча - - емъ.

Воздвиженію честнаго и животворящаго креста Господня.

Ве - ли - чай, ве - ли - чай ду - ше мо - я ду - ше мо - я,

пре - чест - ный крестъ Го - - -

спо - - - день. Та - - инъе - - си Бого - ро -

ди - це рай, не - воз - дѣ - лац - ио воз - рас - тив - шій Хри - ста.

Ии - же крест - но - е жи - во - нос - но - е на зем - ли

на - са - ди - ся дре - во. Тъмъ нынѣ воз - но - си -

му, по - кла - ня - ю - ще - ся Е -

му, Тя ве - ли - ча - емъ.

Введенію во храмъ Пресв. Богородицы.

Ан - ге - ли вхо - жде - ні - е Пре - чисты - я зря -

ше у - - ди - ви - ша - ся: ка - ко

Дъ - ва - вни - дѣ во Свя - та я Свя - тыхъ.

Я - ко о - ду - ше - влен - но - му Божі - ю ки - во - - - ту

да ни - ка - ко же кос - нет - ся ру - ка сквер - ныхъ, уст - ий

же вѣр - ныхъ Бого - роди - дѣ не - мол - чно, гласъ

ан ге ла вос пѣ ва ю ще, съ ра дос ті ю да во пі

ютъ: ис - тин - но вышши всѣхъ е - си Дѣ - во чи с - та - я.

Рождеству Христову.

Ве ли чай, ве ли чай ду ше мо я, ду ше мо я,

чест - нѣй - шу - ю и ела - вѣй - шу - ю

№

гор - - нихъ во - инствъ Дѣ - ву Пре - чи - -

1)

сту - ю Бо - - го ро - - ди - ду. Лю - би - ти

3

у - бо намъ я - ко бе з бѣд - но - е стра - - хомъ, у -

с

до - бѣ е мол - ча - ні - е: лю - - бо - ві - - ю же Дѣ - - во пѣ - ни

5

тка - - ти спро - тя - - жен - но сло - - жен - - ны - я, не - у - - дѣ - - - но

1) Зваменныи, изъ Синодальнаго обихода.

8

есть. Но и - ма - ти си - лу, е - ли - ко есть

Богоявление Господню.

3

произ - во - ле - ні - е даждь. Ве - ли - чай, ве - ли -

c

чай душе мо - я душе мо - я, чест - нѣй - шу -

g

ю гор - нихъ во - - инствъ, Дѣ - ву Пре -

f#

чи - - сту - ю Бо - - го - ро - ди - пу.

8

O паче у - ма рожде- ства Тво- е го чу- десъ, не вѣсто все - чиста - я,

8

Ма - ти бла - го - сло - вен - на - я, Е - ю же полу - чив - ше все - со - вер - шен - но -

8

е спа - се - ні - е, дос - той - но - хва - лимъ я - ко - бла - го - дѣ - те - я, даръ

Замедляя.

Срѣтенію Господню.

8

но ся - ще пѣснь bla - go - da - reni - ya. Bo - go - rodi - pе Дѣ - во,

8

у - по - ва - ні - е хри - сті - а - - номъ, покрый со - блю - ди и спа -

си на Тя у - по - ва - ю - щихъ. Възаконѣ сѣни и пи - са - ній

образъ ви - димъ вѣр - ні - и: всякъ му - жес-кій полъ

можес - на развер - за - я Святъ Бо - гу Тѣмъпер-воро ж - ден - но - е

Сло - во От - да без - на - чаль - на, Сы - на пер - во - ро - дя - ша - ся

Ма - те - рі - ю не - ис - ку - со - муж - но, ве - ли - ча - емъ.

Благовѣщенію.

The musical score consists of five staves of music for two voices (Soprano and Bass) and piano. The lyrics are written below each staff in Russian. The music is in common time, with various key signatures (C major, G major, F major, D major, A major). The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

Бла - го - вѣ - ствуй зем - ле ра - дость во - лі - ю хва - ли - те

не - бе - са Бо - жі - ю славу. Я - ко о -

ду - шев - лен - но - му Бо - жі - ю ки - во - ту, да ни -

ка - кол же ко с - не т - ся ру - ка сквер - ныхъ уст - нѣ же вѣр - ныхъ

Бо - го - ро - ди - цѣ не - молч - но, гла - съ ан - ге - ла

Вос - иѣ - ва - ю - ще, съра - лос - ті - ю да во - пі - ютъ.

ра - дуй - ся бла - го - дат - на - я Го - елодъ съ То - бо - ю

Во св. Насху. (Росп киевского.)

Ан - гель во - пі - я - ме бла - го - да - ти - ю чист - ая

Дѣво раздуй - ся, и на - ки рѣку, раздуй - ся Твѣ Сынъ Бор - кре - сен - гри,

дне венѣть гроба и мертвы - я воздви - гну - вий людіе веде - ли - теся.

Musical score page 1. Treble and bass staves. Key signature: common time, one sharp. The lyrics are in Russian, starting with "Свѣтился Свѣти ся, во - вѣй И - е - ру - са - ли - мъ, сла - ва бо Го -". The music consists of eighth-note chords and some sixteenth-note patterns.

Musical score page 2. Treble and bass staves. Key signature: common time, one sharp. The lyrics continue: "спод - ни на те - бѣ воз - сі - я. Ли - куй ны - нѣ и ве - сс -". The music features eighth-note chords and some sixteenth-note patterns.

Musical score page 3. Treble and bass staves. Key signature: common time, one sharp. The lyrics continue: "ли - ся Сі - о - - нѣ, Ты - же Чис - та - я кра - суй - ся Бол - го -". The music consists of eighth-note chords and some sixteenth-note patterns.

Musical score page 4. Treble and bass staves. Key signature: common time, one sharp. The lyrics continue: "ро - ди - це о - во - ста - ні - и рожде - ся ва Тво - е - Го -". The music consists of eighth-note chords and some sixteenth-note patterns. A dynamic instruction "замедл.ия" is written above the staff.

Вознесению Господню.

Musical score page 5. Treble and bass staves. Key signature: common time, one sharp. The lyrics are: "Ве - ли - чай ве - ли - чай ду - ше мо - я, ду - ше мо - я.". The music consists of eighth-note chords and some sixteenth-note patterns.

Воз - нес -ша - го - ся отъ зем - ли на - небо

Хри - ста жиз - но тав - да. Тя па - че у - ма и - сло -

ве - се Ма - терь Божи - ю, лѣ - то без - лѣтни - то не - из - яв - ие

рожд - шу - ю вѣр - ни - и о - ди - но - мудрец - но ве - ли - ча - - - омъ

Въ день Св. Пятидесятницы.

Ве - ли - чай ду -ше мо - я, ду -ше мо - я,

и - - же отъОт - ца ис - хо - дя - ща - го Свя - та -

го Ду - - ха. Радуй - ся Ца - ри - - - ие,

ма - те - ро дѣв - стен - на - я сла - во, вся - ка бо у - до - бо - о - бра -

ща - тельна я bla - go - гла - го ли ва - я у - стави - тїйствова тїй не

мо - гутъ, Те - бе пѣ - ти до - стой - но, из - у - мѣ - ва -

етъ же умъ всякъ Тво - е рож - дес - тво ра - зу - мѣ - ти. Тѣмъ же Тя сог -

Преображенію Господню.

лас - но слав - вимъ. Ве - ди - чай, ве - ли - чай ду -

ше мо - я, ду - же мо - я на Ѹа - во -

рѣ преоб - ра - зив - ша - го - ся Го - - спо - да.

Рож - де - ство Тво - е не - тлѣни - я - ви - - - ся: Богъ

изъ бо - ку Тво - е - ю прой - - де, я - ко пло - то - но - се - цъ -

ви - ся на зем - ли, и съ че - ло - вѣ - ки по - жи - ве.

Тя Бо - го - ро - ди - це тѣмъ вси вѣ - ли - ча - - - емъ.

Успенію Богородицы.

Аи - - ге - ли ус - пе - ні - е Пре - чисты - я ви - -

- дѣв - ше у - - ди - ви - - ша - ся, ка - ко Дѣ -

ва вое хо - - дитъ отъ земли на не - - бо.

По бѣж да - - ют ся ес тес тва у ста вы въ Тѣ бе

дѣ во чи - ста я. дѣв ству етъ бо рожде ство,

и жи вѣтъ предоб ру - - ча - етъ смерть. По рождес твѣ

дѣ - ва, и по смерти жи - ва, спасаши при - сно.

Киевской Лавры.

Бо-го-ро-ди-це на - слѣ-ді - е Тво - е. По-бѣж-да - - ют -

ся ес-те - ствау - ста - - - вы въТе-бе Дѣ - во чи - ста.

я, дѣвст-вуешь борождес - тво и жи-вотъ пред- об- ру- ча -

- етъ смергъ. По рождествѣ Дѣ - ви по смер - ти жи - ва,

спаса-еши при - сно Бо-го-ро-ди-це на - слѣ-ді - е Тво - е.