



- Содережаніе:
1. Господи иже Пресвятаго Твоего духа
 2. Иже въ шестый день же и часъ.
 3. Иже въ девятый часъ.
 4. Во царствіи Твоемъ помяни нась Господи.
 5. Да исправится молитва моя. (Тріо и хоръ).
 6. Ектенія сугубая и проч.
 7. Нынъ силы небесныя.
 8. Отче нашъ.
 9. Вкусите и видите.
 10. Благословлю Господа на всякое время.
 11. Да исполнятся уста наша.
 12. Ектеній: О имени Господни и подъ Твою милость прибѣгаемъ.

ПРОДАЕТСЯ
въ КІЕВО-ПЕЧЕРСКОЙ ЛАВРѢ
и во всѣхъ музыкальныхъ магазинахъ.

**Во святую и великую
четыредесятницу.**

*На третіемъ часѣ, по Славѣ.
Умѣрено.*

Го - спо - ди и - же Пре - свя - та - го Тво - е - го

Ду - - ха въ тред - тїй часѣ А - по - сто - ломъ

тво - имъ низ - по - сла - вый, то - го bla - гїй не

оть и - ми оть нась но об - но - ви нась

мо - ля - - щихъ ти ся.

На шестомъ часѣ, по Олавіо.

И же въшестый день же и часъ на кре-
стѣ пригво-ждей въ ра-и
дер-зно-вен-ный А-да-мовъ
грѣхъ, и се-грѣ-ше-ній на-шихъ ру-ко-ни-са-ні-
е ра-зде-ри Христе Бо-же и спа-си насть.

На девятомъ часѣ по Славѣ.

И - же въ де - вя - тый часъ на съ ра -

- ди ило - ті - ю смерть вку - си -

вый, у - мер - тви

пло - ти на - ше - я му - дро - ва - ні - е,

Хри - сте Во - же, и спа - си на съ.

Во царствіи Твоемъ.

1
Помяни насъ Господи, егда приидетши во царствіи Твоемъ. Помяни насъ Господи, егда приидетши во царствіи Твоемъ. Помяни насъ Святый, егда приидетши во царствіи Твоемъ.

2
Помяни насъ Господи, егда приидетши во царствіи Твоемъ. Помяни насъ Господи, егда приидетши во царствіи Твоемъ. Помяни насъ Святый, егда приидетши во царствіи Твоемъ.

3
Помяни насъ Господи, егда приидетши во царствіи Твоемъ. Помяни насъ Господи, егда приидетши во царствіи Твоемъ. Помяни насъ Святый, егда приидетши во царствіи Твоемъ.

4
Помяни насъ Господи, егда приидетши во царствіи Твоемъ. Помяни насъ Господи, егда приидетши во царствіи Твоемъ. Помяни насъ Святый, егда приидетши во царствіи Твоемъ.

5
Помяни насъ Господи, егда приидетши во царствіи Твоемъ. Помяни насъ Господи, егда приидетши во царствіи Твоемъ. Помяни насъ Святый, егда приидетши во царствіи Твоемъ.

Вечерня.

Ектенія.

Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй. Те -

- бъ Го - спо - ди Те - бъ Го - спо - ди.

А - минь А - минь.

ТРИО.

Andantino.

Да - ие - пра - ви - ть з - мо - ль - зтвя - мо -
Я, я - ко ка - ди -

ло предъ То - бо -
ю, воз - дѣ - я - кі - е ру -

'' ''

- ку мое - ю жер - тва ве - чер -
 - я - я.

ХОРЪ.

Да исправит - ся мо - ли - тва мо - я яко кадило предъ Тебо -
 - ю: воздѣяніе ру - ку мое - ю жер - тва ве - чер - я - я.

- ю: воздѣяніе ру - ку мое - ю жер - тва ве - чер - я - я.

Го - спо - ди, воз - вахъ къ Тебѣ,

у - слы - ши мя, вон - ми гла - су - мо -

- ле - ві - я мое - го, ви - гда воз - зва -

ти ми воз - зва - ти ми къ Тे - бъ.

По - ло - жи, Го - спо - ди, хра - не -

ни - е у - стомъ мо - имъ, и дверь

о - гра - жде - ні - я о ус - тнахъ мо - ихъ о ус -

- тнахъ мо - ихъ. Не у - кло - ни

серд - це мо - е въ сло - ве - са

3
Лу - кавс - тві - я, не пще -
ва - ти ви - ны ви - ны о грѣ - сѣхъ.

Дорога исправится
молитва и прочая.

Ектенія сугубая.

Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй.

Или.

Го - споди помилуй Господи помилуй Го - спо - ди по - ми - луй.

Тебѣ Господи и аминь зри на || Ектенія оглашенныхъ и от -
вечерни.

Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй.

По-дай Го-спо-ди. Тебъ Го-спо-ди. А-минь.

*По окончаніи всѣхъ Экстеній заключительное Аминь.
Скоро.*

A - ми-нь, а - ми-нь, а - ми-нь,

а - ми-нь, а - ми-нь, а - ми-нь,

а - ми-нь, а - ми-нь, а - ми-нь.

Нынѣ силы небесныя.

Умѣренно.

ны - въ си - лы не - бе - сны - я

Soprano vocal line with piano accompaniment. The vocal part consists of eighth-note chords and sustained notes. The piano part features bass notes and harmonic support. The lyrics are: сна - - - ми не ви - ди . мо слу - -

Soprano vocal line with piano accompaniment. The vocal part includes eighth-note chords and sustained notes. The piano part provides harmonic support. The lyrics are: - жать не ви - ди . мо слу - жать не ви - ди . мо слу - жать .

Soprano vocal line with piano accompaniment. The vocal part consists of eighth-note chords and sustained notes. The piano part features bass notes and harmonic support. The lyrics are: Се - - - - - бо вхо - -

Soprano vocal line with piano accompaniment. The vocal part includes eighth-note chords and sustained notes. The piano part provides harmonic support. The lyrics are: - - - дить Царь сла - вы се . бо вхо - -

Soprano vocal line with piano accompaniment. The vocal part consists of eighth-note chords and sustained notes. The piano part features bass notes and harmonic support. The lyrics are: - дить Царь сла - вы вхо - дить Царь сла - вы

себо входитъ Царь сла - вы. Се жер -

тва тай - на - я

со_верше - на до -
p rit.

-ри - но - си - ся. Въ - ро - ю и лю -
p pp. *pp.* Оживленно.

.бо - ві - ю при - сту - пимъ,
p

да при - час - - ни - цы жи - - ни

въч - - ны - я бу - десъ. Алли - лу - - я, алли - лу - - я, алли -

лу - - я, алли - лу - - я, алли - лу - - я, алли - лу - - я,

- - я, алли - лу - - я, алли - лу - - я.

Ектенія.

Господи поми - луй. Го - споди поми - луй. Но дай Госпо - ди.

Те - бъ Госпо - ди.

Чотко.

Отче нашъ, иже еси на небесѣхъ! да святится имя Твое, да придетъ цар-

ствіе Твое, да будетъ воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлѣбъ нашъ наущ-

ный даждь намъ днесь, и остави намъ долги наша яко же и мы оставляемъ дол-

жникомъ нашимъ, и не введи насъ во искушеніе, но избави насъ отъ лукаваго.

А - ми нь. И ду - хо - ви Тво - е - му. Те бѣ Го - спо - ди

Те бѣ Го - спо - ди. А - ми нь, а - ми нь.

КІНОНІКЪ.

Вку-си - те и ви -

- ди - те а - - - ко благъ Господь я - ко

благъ я - ко благъ Господь и ви - ди - те я - ко

благъ Го - сподъ я - ко благъ Го - сподъ

я - ко благъ Го - сподъ. Алли-лу - я, алли-лу - я, ал -

ли - лу - я, алли-лу - я, ал - ли - лу - я, ал - ли - лу - я.

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time, treble and bass clefs, with a key signature of one sharp. The piano part is in common time, bass clef. Measure 11 starts with the soprano singing 'алли-лу' and the bass responding 'иа,'. Measure 12 continues with 'иа,'. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Появлениі Святыхъ даровъ.

Скоро.

Скоро.

Бла_го_сlo_влю Го_ - _ - спо_да, на вся_ко_е вре_ -

хва-ла е-го во у-стъхъ мо-ихъ хлѣбъ не- бес- ный

A musical score page featuring two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by 'C'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics in Russian are: "и ча-шу жиз-ни вку-си-те и ви-ди-те я-ко благъ". The music consists of eighth and sixteenth note patterns, with various dynamics like 'p' (piano) and 'f' (forte) indicated.

Священникъ глаголеть возгласно; Всегда нынѣ и присно
и во вѣки вѣковъ.

ЛИКЪ: аминь.



Да исполняется уста на-ша хва-ле-ния Тво-е-го Го-спо-ди, я - ко да



по-емъ сла-ву Тво-ю, я - ко спо-до-биль е - си на-е-ся при-ча-сти-ти-ся,



святымъ Твоимъ, Божественнымъ, Безсмертнымъ и Животворящимъ тайна-мъ



соблюди на-съ во Твоей свя-ты - ни весь день по - у - ча - ти - ся



пра-вдѣ Тво-ей: Ал-ли-лу-ія, ал-ли-лу-ія, ал-ли-лу - ія.

Ектенія.

Musical score for Ekteneia. The score consists of three staves. The top staff has two voices: soprano (G clef) and alto (C clef). The middle staff has two voices: bass (F clef) and tenor (C clef). The bottom staff is a basso continuo staff. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are: Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй. Те -

Continuation of the musical score. The top staff continues with the soprano and alto voices. The middle staff continues with the bass and tenor voices. The basso continuo staff continues. The lyrics are: бъ Го - спо - ди Те бъ Го - спо - ди. А -

Continuation of the musical score. The top staff continues with the soprano and alto voices. The middle staff continues with the bass and tenor voices. The basso continuo staff continues. The lyrics are: ми - а - ми - о и - ме - ни

Дважды.

Musical score for Double Ekteneia. The score consists of three staves. The top staff has two voices: soprano (G clef) and alto (C clef). The middle staff has two voices: bass (F clef) and tenor (C clef). The bottom staff is a basso continuo staff. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are: Господни, Господи помя луй. Буди имя Господне благословенно отъ нынѣ и до вѣка.

Заключительное.

Musical score for Final Part. The score consists of three staves. The top staff has two voices: soprano (G clef) and alto (C clef). The middle staff has two voices: bass (F clef) and tenor (C clef). The bottom staff is a basso continuo staff. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are: Буди имя Господне благословено отъ нынѣ и до вѣка.

И приговаривай по обеим
чашам кончаемъ.

По окончанії Св. Литургії оба лика въ купе
поютъ посредъ церкви.

The musical score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Russian, with some words in all caps. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with several fermatas and grace notes. The lyrics are as follows:

Надъ Твою ми - лость прибѣ - га - емъ, Бо - го - ро - ди -
- ий Дн - я во, молитвъ на - шихъ не пре - зари въ скор - бѣхъ,
ко отъ бѣдъ из - ба - ен нась, с - ди - на чи - стая
и bla - go - slo - ven - на - ля, с - ди - на чи - стая и
bla - go - slo - ven - на - ля. Пре - свя - та - я Bo - go - ro - di - це спаси - нась.

Конецъ.

Издательство И. И. Чоколова въ Кіевѣ.