

# ПѢНИЕ ЦЕРКОВНЫХЪ СЛУЖБЪ во дни Св. Вѣликаго Поста, Св. Пасхи и двунадесятыхъ праздниковъ,

СОСТАВЛЕННОЕ

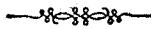
А. Архангельскимъ.

Для четырехголоснаго хора.

Одобрено Училищнымъ Совѣтомъ при Святѣйшемъ Синодѣ къ  
употребленію въ церковно-приходскихъ школахъ.

Выпускъ I.

Св. Вѣл. Постъ.



ПАРТИТУРА.

1892.

**Н**апевъ, заимствованный изъ богослужебныхъ книгъ нотнаго церковнаго пѣнія, изданныхъ Святѣйшимъ Синодомъ, находится постоянно и неизмѣнно въ верхнемъ голосѣ. Первую партію — самую высокую, исполняетъ 1-й или 2-й дисканты; вторую партію — 2-й дискантъ или альтъ; третью партію — теноръ или альтъ; въ случаѣ если исполняетъ эту партію альтъ, онъ поетъ ее октавой ниже, четвертую партію исполняетъ басъ или баритонъ.

Исполнять пѣсногѣнія нужно тихо, спокойно и ровно, стараясь какъ можно точнѣе выдерживать продолжительность нотъ. Впрочемъ, когда для исполненія представляется рядъ круглыхъ нотъ, въ этомъ случаѣ продолжительность ихъ должна нѣсколько уменьшаться, — темпъ ускоряется.

Если участвующихъ въ хорѣ болѣе одного для каждой партіи, т. е. не менѣе 8 человѣкъ, то исполненіе каждого пѣсногѣнія должно быть непрерывно, безъ остановокъ; хоръ въ этомъ случаѣ долженъ переходить отъ одной музыкальной фразы къ другой безостановочно, безъ перерыва звука. Переводить же дыханіе каждый изъ участвующихъ въ хорѣ можетъ на полуфразахъ и при томъ разновременно другъ съ другомъ.

«Пѣніе Церковныхъ службъ», составленное А. Архангельскимъ, можетъ быть исполнено, кроме хора изъ смѣшанныхъ голосовъ и хоромъ голосовъ однородныхъ, причемъ голосовая партіи распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

1) Въ хорѣ, состоящемъ изъ теноровъ и басовъ: партія дисканта исполняется первымъ теноромъ; партія втораго дисканта или альта — вторымъ теноромъ, а партія тенора или альта — баритономъ.

2) Въ хорѣ, состоящемъ изъ дискантовъ и альтовъ (въ женскомъ хорѣ): партію дисканта исполняетъ первый дискантъ; партію альта исполняетъ второй дискантъ; партію тенора исполняетъ альтъ первый; партію басса исполняетъ альтъ второй. Все пѣніе, какъ въ мужскомъ, такъ и въ женскомъ хорѣ, исполняется на полтора тона выше, т. е. въ B-dur, вмѣсто G-dur; при этомъ партія басса понижается въ своей основной нотѣ соль на большую секту, т. е. берется, вмѣсто соль, нижнее си-бемоль.

3) Въ хорѣ, состоящемъ изъ альта, тенора и басса, партію дисканта исполняетъ альтъ; партію альта или втораго дисканта исполняетъ теноръ первый; партію тенора исполняетъ теноръ второй; все пѣніе исполняется или въ D-dur, или въ Es-dur, вмѣсто G-dur.

Въ недѣлю Мытаря и фарисея на утрени. Знаменного роспѣва  
(Учебн. Обих. Н. Ц. п. стр. 73 на обор.)

Дискантъ.

Альтъ.

Теноръ.

Басъ.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и свя - то - му Ду - ху

По - ка - я - ні - я от - вер - зи ми две - ри

жиз - но - дав - - че, ут - - рен - ню - етъ бо

духъ мой ко хра - му свя - то - му тво - е - му

храмъ но - сяй тѣ - лѣс - - ный весь ос - квер - нень:

но - я - ко щедръ о - чи - сти бла - го - ут - роб - но - ю

тво - е - - - ю ми - - - ло - сті - ю.  
и ны - нѣ и при - сно и - во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - минь.

Гласъ 8<sup>й</sup>. (Киевскаго роспѣва.)

на спа - се - ні - я сте - зи на - ста - ви мя, Бо - го - ро - ди - це,  
студ - ны - ми бо о - ка - ляжъ ду - шу грѣх - ми, и вѣлѣности все житіе  
мо - е иж - дихъ: но тво - и - ми мо - лит - ва - ми из - ба - ви мя

Гласъ 6<sup>й</sup>. (Киевск. росп.)

отъ вся - кі - я не - чи - сто - ты. По - ми - луй мя Бо - же  
по ве - ли - цѣй ми - ло - сти тво - ей и по мно жес - тву щед - ротъ тво - ихъ

очи - сти без - за ко - ни - е мо - е. Мно - же ства содѣ янныxъ мною

лю - тыхъ, по - мы - шля - я о - ка ян - ный тре - пе - щу стра - шна - го

дне суд - на - го: но надѣяся на милость благоутробія тво - е - го

я - ко Да - видъ во - пі - ю - ти: по - ми - луй мя Бо - же

Великій ирокимень въ недѣлю сырнаго  
вечеры Гл. 8<sup>й</sup>.

по ве - ли - цѣй тво - ей ми - ло - сти. Ис от - вра - ти

ли - ца - тво - е - го отъ от - рб - ка тво - е - го,

я - ко скор - блю ско - ро ус - лы - ши мя:

бо - ми ду - ши мо - ей

и из ба ви - ю.

Въ 1<sup>го</sup>недѣлю вечера Св.Четыредесятницы великий прокименъ, Гласъ 8<sup>й</sup>.

Даль е - си до - сто - я - ні - е

бо - я - щим - ся Те - бе Го - спо - ди.

## СВ. ЧЕТЫРЕДЕСЯТНИЦА.

ПѢНИЕ НА ЧАСАХЪ.

На 1<sup>мъ</sup> часѣ. (Тріодъ нотн. пѣнія стр.21.)

За - ут - ра ус - лы - ши гла - съ мой Ца - рю мой и Бо - же мой.

Сто - пы мо - я на - пра - ви по сло - ве - си тво - е - му,

и да не об - ла - да - етъ мню вся - ко - е без - за - ко - ні - е.  
 Из - ба - ви мя отъ кле - ве - ты че - ло - вѣ - че - скі - я,  
 и со - хра - ни за - по - вѣ - ди тво - я. Ли - це тво - е  
 про - свѣ - ти на ра - ба тво - е - го, и на - у - чи - мя оп -  
 рав - да - ні - емъ тво - имъ. Да ис - пол - нят - ся ус - та на - ша,  
 хва - ле - ні - я тво - с - го Го - спо - ди, я - ко да во - спо -  
 ю славу тво - ю весь день ве - ли - ко - лѣ - пі - е Тво - е

На 3<sup>мѣ</sup> часъ, тропарь, гласъ 6<sup>й</sup>. (Киевск. росп.)

Gospodi iже Пресвятаго Твоего Ду - ха, въ третій часъ Апостоломъ твоимъ

низпосла - вый, то - го bla - гий не отъ и . ми отъ насъ, но об - но - ви

На 6<sup>мѣ</sup> часъ, тропарь, гласъ 2<sup>й</sup>. (Киевск. росп.)

насъ мо - ля - щихъ ти ся. И - же въше - стый день же и часъ но - кре - стъ

приг - вож - дей въра - и дер - зно - вен - ный А - да - мовъ грѣхъ и согрѣшений нашихъ

руко - пи - са - ни - е раз - де - ри, Хри - сте Бо - же и спа - си - настъ

На 9<sup>мѣ</sup> часъ, тропарь, гласъ 8<sup>й</sup>. (Киевск. росп.)

И - же въ девятый часъ, насъ ради плотю смерть вку - си - - вый

умерт - ви пло - ти на - ше я му - дро ва - ни - е Хри - сте Бо - же и спа - си мя.

По 9<sup>мъ</sup> часѣ часѣ, блаженны. (Гріодъ нотъ. пѣн. стр. 21. на 555.)

Vo - цар - стві - и тво - емъ по - мя - ни нась Го - спо - ди.

Бла - жени нищіи духомъ, яко тѣхъ есть царство не - бе - сно - е.

Припѣвъ.  
По мя - ни нась Го - спо - ди ег - да прі - и - де - ши во Цар -

стві - и тво - емъ. Бла - жени плачущіи, яко тіи у - тѣ - шат - ся.

Помяни. насть.

Бла - жени кротціи, яко тіи наслѣдятъ зем - - лю

Помяни. насть.

Бла - жени алчущіи и жаждущіи правды, яко тіи на сы - тят - ся.

Помяни. насть.

Бла - жени милостивіи, яко тіи по - ми - ло - ва - ни бу - дутъ.

Помяни. насть.

6.

Бла - жени чистіи сердцемъ, яко тіи Бо - га уз - рятъ.

Помини. насть.

7.

Бла - жени миротворцы, яко тіи сынове Божіи на - ре - кут - ся.

Помини. насть.

8.

Бла - жени изгнани правды ради, яко тѣхъ есть царство не - бе - сно - е.

Помини. насть.

9.

Бла - жени есте, егда поносятъ вамъ, и изженуть, и рекутъ всякъ золь

глаголъ на вы лжуще ме - не ра - ди.

Радуйтесь и веселитесь,

Помини. насть.

яко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сехъ.

Слава Отцу и Сыну и Свято - ху

Помини. насть.

Ду - ху.

И нынѣ и присно и во вѣки вѣ - ковъ а - минь.

Помини. насть.

Знаменного росиѣва. (Обих. Церк. стр. 164.)

Помя - ни нась Го - спо - ди ег - да прі - и - де -  
ши во цар - стві - и тво - емъ. Помя - ни нась Вла - ды -  
ко, ег - да прі - и - де - ши во цар - стві -  
и тво - емъ. Помя - ни нась свя - тый ег -  
да прі - и - де - ши во цар - стві - и тво - емъ.

Тропари на вечернѣй, гласъ 4<sup>й</sup>. (Тріодъ иотн. пѣнія, стр. 14. на обор.)

Бо - го - ро - дице Дѣво, радуйся благодатная Маріе, Господь съ то - бо - ю,  
bla - go - slo - ven - na ты въ женахъ, и благословенъ плодъ чре - ва тво - е - го,

я - ко спа - са ро - ди - ла е - си лушъ на шихъ. Сла - ва О тцу и Сыну  
 и Святыму Ду - ху. Кре - сти - те - лю Хри - стовъ всѣхъ на съ по - ми - ни,  
 да из - ба - вим - ся отъ без - за - ко - ній на шихъ. Те - бѣ бо да - де - ся bla - го дать  
 мо - ли - ти - ся за - ны. И ны - нѣ и при - сно и во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - ми - нь.  
 Мо - ли - те за - ны свя - ти - и А - по - сто - ли, свя - ти - и вси, да из -  
 ба - вим - ся отъ бѣдъ и скор - бей: васъ бо теплый предстатели ко Спасу  
 стя - жа - хомъ. Подъ тво - е благо утробіе прибѣгаемъ Бого - ро - ди - це,

мо - ле - нія наша не презри во обсто - я - ні - и:

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The lyrics in Russian are: "но отъ бѣдъ избави ны едина чистая, едина благо - словенна - я." The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. There are several rests and note heads on both staves, with some notes having stems pointing up and others down. Measure numbers 8 and 9 are visible above the staves.

Канонъ на великому повечерії, гласть 6-й. (Учебн. обил. нотн. церк. пѣння, стр. 75.)

По мощ - - никъ и по - кро - ви - тель бысть мнѣ

от - ца мо - е - го и воз - не - су

A musical score page featuring two staves. The top staff is for soprano voice, showing a melodic line with various note heads and stems. The bottom staff is for piano, showing bass notes and some treble notes. The vocal line includes lyrics in Russian: "Е - го слав - но бо про - сла - ви - ся." The piano part has a bass clef and a key signature of one sharp.

## Пѣснь 2 я

Во - ми не - бо, и воз - гла - го - лю  
и во - спо - ю Хри - ста, отъ Дѣ - вы Пло -

ти - ю - при - шед - ша - го. Ви - ди - те ви - - ди - те я -  
ко азъ - есмъ Богъ, ман - ну о - дож - ди - вый и

во - - - ду изъ ка - ме - не ис - то - чи - вый дрэв - ле въ пу - сты -  
ни лю - - демъ мо - имъ дес - ни - це - ю - е -

ди - но - ю и крѣ - по - сти - ю мо - е - - ю.

ди - но - ю и крѣ - по - сти - ю мо - е - - ю.

## Пѣснь 2 я. (въ Четвертонъ.)

## Пѣснь 3 я. (Во Вторникъ и Четвертокъ.)

Ут-вер-ди Го-спо-ди на ка-ме-ни за-по-вѣ-  
дей тво-ихъ под-виг-ше-е-ся серд-це  
мо-е я-ко-е-динъ святы-е-си и

## Пѣснь 3 я.

Го-сподь. На нед-ви-жи-момъ Хри-сте-ка ме-ни  
за-по-вѣ-дей тво-ихъ ут-вер-ди мо-е

## Пѣснь 4 я.

по-мыш-ле ни-е. Ус-лы-ша про-рокъ при-шествіе  
тво-е Го-спо-ди и у-бо-ях-ся

я - ко хо - ще - ши - отъ Дѣ - вы ро - ди - ти - ся,  
и че - ло - вѣ - комъ я - ви - ти - ся и гла - го - ла - ше:  
ус - лы - - шахъ слухъ твой, и - у - бо -  
ях - ся сла - ва - си - лѣ тво - ей Го - - спо - ди.

## Пѣснь 5я.

Отъ но - щи ут - рен - ню ю - ща, че - ло - вѣ - ко люб - - че,  
про - свѣ - ти мо - лю - ся, и на - ста - ви и ме - не  
на - по - ве - лѣ - ні - я тво - я, и на - у - чи -

мя Спа - се тво - ри - ти во - лю тво - ю.  
в

## Пѣснь 6 я.

Во - зо - пихъ всѣмъ серд - цемъ мо - имъ къщед - ро -

му Бо - гу и ус - лы - ша мя

отъ а - да пре - ис - под - ня - го и воз - ве - де отъ тли

## Кондакъ, гласъ 6 й.

жи - вѣтъ мой. Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, вос - ста - ни, что спи - ши,

ко - нецъ при - бли - жа - ет - ся, и и - ма - ши смут - ти - ся, вос - пря - ни у - бо:

да по - щад - итъ тя. Хри - стосъ Богъ вез - дѣ сый и вся ис - пол - ия - яй.

Пѣснь 7<sup>я</sup>

Со - грѣ - ши - хомъ, без - за - кон - но - ва - хомъ,

не прав - до - ва - хомъ предъ то - бо - ю,

ни - же со - блю - до - хомъ,

ни - же со - тво - ри - хомъ;

я ко же за - по - вѣ - даль е - си намъ

но не пре - дажь нась до - кон - ца от - цевъ Бо - же.

Пѣснь 8<sup>я</sup>.

Е - го же во - ин - ства не - бе - сна - я слав - ятъ, и - тре - пе -

щуть хе - ру - ви мы и се - ра - фи - мы,  
всѧ ко ды - ха - ні - е и тварь, пойт - те bla - го - сло -  
ви - - те и пре - воз - но - си - те во всѧ вѣ - ки.

## Пѣснь 9 я.

Без - сѣ - мен - на - го за - ча - ті - я рож - де - ство не - ска - зан - но - е,  
ма - те - ре без - муж - - ны - я не тлѣ -  
нень плодъ: Бо - жі - е бо рож - де - ні - е об - нов - ля - еть  
е - сте - ства. Тѣмъ же тлѣ вси - ро - ди я - ко Bo - go - ne - вѣст - ну -

ю — Ма — терь пра — во — слав — но ве — ли — ча — емъ.

Припѣвы.

По ми луй мя Бо же, по ми луй мя. Пре по доб на я Ма ти Ма ріе мо ли Бо

га о на съ. Пре по доб не От че Ан дре е, мо ли Бо га о на съ. Сла ва От цу и Сы ну

и Свя то му Ду ху. И ны на би при сно и во вѣ ки вѣ ковъ, а ми нь.

По прочтеніи Символа вѣры. (Тріодъ иотн. пѣнія, стр. 24 на обор.)

Пресвятая Владычице Бого родице, моли о на съ грѣш ныхъ. Всѧ небесныя

силы святыхъ Ангель и Архангель, молите о на съ грѣш ныхъ.

Святый Иоанне пророче и предтече, и крестителю Господа нашего Иисуса

Христа, моли о насъ грѣшныхъ. Святіи славніи Апостоли, Пророцы и Мученицы,

и вси святіи, молите о насъ грѣшныхъ. Преподобніи и богоносніи отцы наши,

паstryrie и учителіе вселенныя, молите о насъ грѣшныхъ.

По семъ глаголется святый храма.

Непобѣдимая и непостижимая и божественная сила честнаго и животворя-

щаго Креста не остави насъ грѣшныхъ. Боже очисти

насъ грѣшныхъ. Боже очисти насъ грѣшныхъ и помилуй насъ.

Господи силь съ нами буди.

Го - спо - ди силь съна - ми бу - ди и - но - го бо раз - вѣ те - бе

по - мощ - ни - ка въ скорбѣ не и - ма - мы Го - спо - ди силь по - ми - луй нась.

Стихъ 1<sup>й</sup>.

Хва - ли - те Бо - га во свя - тыхъ Е - го, Хва - ли - те Е - го во ут - верж - де

Стихъ 2<sup>й</sup>.

Господи силь  
съ нами.  
ни - и си - лы Е - го  
Хва - ли - те Е - го на си лахъ Е - го, Хва - ли -

Стихъ 3<sup>й</sup>.

Господи силь  
съ нами.  
те Е - го по мно же - ству ве - ли - чест - ві - я Е - го.  
Хвали - те Е - го во гла - сѣ труб -

Стихъ 4<sup>й</sup>.

Господи силь  
съ нами.  
и - мъ хва - ли - те, Е - го во псал - ти - ри и гус - лѣхъ.  
Хвали - те Е - го въ тим - па - нѣ и ли -

Стихъ 5<sup>й</sup>.

Господи силь  
съ нами.  
цѣ, хва - ли - те Е - го во струнахъ и ор - га - нѣ.  
Хвали - те Е - го въ ким - валь - ъхъ

до - бро - гла - сныхъ, хва - ли - те Е - го въ ким - вѣхъ вос - кли - ца - ні - я, вся - ко - е

ды - ха - ні - е да хва - лить Го - спо - да.

Господи силь  
съ нами.

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му

Ду - ху. Го - спо - ди а - ще не бы - хомъ свя - ты - я тво - я

и - мѣ - ли мо - лит - вен - ни - ки и bla - go - сты - ню тво -

ю ми - лу - ю - щу - ю нась, ка - ко смѣ - ли бы

хомъ Спа - се пѣ - ти - тя, е - го же сла - во - сло вять

не - пре - стан - но Ан - ге - ли сер - це вѣд - че по - ша -

ди ду - ши на ша И ны - нѣ и при - сно и  
 во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - ми - нь. Мно - га - я мно - же - ства мо ихъ - Бо -  
 го - ро - ди - це пре - грѣ - ше - ній, кѣ - бѣ при - бѣ - гохъ  
 чи - ста - я, спа - се - ні - я тре - бу - я, по сѣ - ти - не  
 мощ - ству - ю щу - ю мо - ю ду - - щу и мо - ли Сы - на  
 тво е - го и Бо - га на - - ше - го да - ти мн - ос - тав - ле  
 ни - е я - же со - дѣ - яхъ лю - - тыхъ,

ди - на — bla - go - slo - ven - - na - я. Все - свя - та - - я  
 Bo - go - ro - di - ce, vo - vre - my жи - vo - ta mo - e - go ne os - ta - vi me -  
 ne, че - ло - вѣ - че ско - му пред - ста - тель - ству не ввѣ - ri мя, но -  
 са - ма за - сту - пи и по - ми - луй мя.  
 Все у - по - ва - ni - e mo - e на тя воз - ла - га - ю,  
 ma - - ti Bo - zhî - я со - хра - ni - мя подъ кре - - вомъ твоимъ.  
 На Вечерни (въ Среду 1<sup>я</sup> Седмицы вел. поста,) стихира на Господи воззвахъ, гл. 8<sup>и</sup>.  
 Изведи изъ темницы душу мою ис - по - вѣ - да - ти - ся и - ме - ни тво - е му.

Пос - тя - ще - ся бра - ті - е тѣ - лес - - нѣ, пос - тим - ся и ду - хов - - нѣ:

раз - рѣ - шимъ вся - кий со - юзъ не - прав - ды: растирнгнемъ стропотная

нуждныхъ измѣ - не - ний, вся - ко - е спи - са - ні - е не - пра - вед - но - е

раз - де - ремъ: да - димъ ал - чущимъ хлѣбъ и нищія безкровныя вве -

демъ въ до - мы: да пріимемъ отъ Христа Бога ве - лі - ю ми - лость.

Прокименъ, гласъ 5<sup>я</sup>.

Ты Господи сохраниши ны и соблюдеши ны отъ ро - да се - го и во

вѣкъ.

2<sup>й</sup> Прокименъ, гласъ 6<sup>й</sup>.

При - зри и услыши ны Го - споди Бо - же - мой.

\* Прочія стихіи поются по образцамъ соотвѣтственныхъ гласовъ.

**ПѢНИЕ НА ЛИТУРГІИ**  
**ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХЪ ДАРОВЪ.**

Да исправится молитва моя (Греческаго роспѣва, сокращ. обиходъ нотн. Церк. пѣн. стр. 150). Для хора.

Да ис - пра - вит - ся мо - лит -

ва мо - я, я - ко ка - ди - ло

предъ то - бо - ю

воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо - е - ю

жерт - ва ве - чер - ная.

Для 3хъ однородныхъ голосовъ.

1<sup>й</sup> и 2<sup>й</sup> Сопрано, или 1<sup>й</sup> и 2<sup>й</sup> Теноръ.

The musical score consists of eight staves of music for three voices. The top staff is for Alto or Bass, indicated by the instruction "Альтъ или Бассъ.". The lyrics for this part are:

Да ис - пра - - вит - ся мо - лит - - ва мо - я,  
Альтъ или Бассъ.

The subsequent staves are for Tenor or Bass, indicated by the instruction "Теноръ или Басъ.". The lyrics for these parts are:

я - ко ка - ди - - ло - предъ то - бо - -  
-  
-  
ку мо - е - ю - жерт - ва ве - чер - -  
-  
ни - я. Го - спо - ди воз - звахъ къ Те - бѣ ус -  
-  
-  
лы -  
ши мя вон - ми гла - су  
-  
мо - ле -  
ни - я мо - е - го -  
внег -

da воз - зва - ти ми — къ Te - - - бъ.

По - ло - жи — Го - спо - ди хра - не -

ні - е — ус - томъ — мо - имъ и дверь —

ог - раж - де - ні - я — о уст - нахъ —

мо - - - - ихъ. Не ук - ло - ни —

серд - це мо - е въ сло - ве -

са — лу - кав - - -



(Тоже пѣснопѣніе, переложенное иначе, съ основнымъ мотивомъ въ среднемъ голосѣ.)



ні - я мо - е - го, внег - да воз - зва - ти - ми къ Те - - бѣ.  
 По - ло - жи Го - спо - ди хра - не - - ні - е  
 ус - томъ мо - имъ и дверь ог - раж - де - ні -  
 я о уст - нахъ мо - - ихъ. Не ук - ло -  
 ни серд - це мо - е въ сло - ве -  
 са лу - кав - - стві -  
 я не пще - ва - ти ви - ны о грѣ - сѣхъ.

Ектенія. Знам. росп. (Церк. Обих. стр. 167.)

Го - спо - ди по - ми - луй.  
Го - спо - ди по - ми - луй.

Сугубая.

Го - споди помилуй, Го - споди помилуй, Го - споди помилуй.

Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди

по - ми - луй. А - минь. Го - спо - ди по - ми - луй.

Те - бѣ Го - спо - ди. А - минь.

Нынѣ силы небесныя. Знам. росп. (Церк. Обих. стр. 167 на обор.)

Ны - нѣ си - лы не - бес -

ны - я съ на - ми не -

или такъ

ви - ди - мо слу -

или такъ

жать..

ви - ди -

мо слу - жать..

или такъ

Се бо вхо -

дить -

или такъ

Се бо вхо -

дить -

Царь -

сла -

вы.

Се жер -

тва тай -

на - я со - вер - шен -

на

до - ри - но

сит - ся.

Въ - - - ро - ю и лю - бо

ві - ю при - сту - - - пимъ, да при -

част - - - ни - цы жи - - -

или такъ ни вѣч - - - ны - я бу - - -

или такъ демъ.

вѣч - ны - я бу - - - демъ.

\* Заключенное въ скобкахъ можно выпустить.

Ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - - - - ли - лу -

**Ектенія.**

i - а. Го - спо - ди по - ми - луй. Но - дай Го - спо - ди.

Послѣ,,Отче нашъ.“

Те - бъ Го - спо - ди. А - минь. И ду - хови Тво - е - му.

Те - бъ Го - спо - ди. А - минь.

Е - динъ святъ, е - динъ Го - сподъ, І - и - сусъ Хри - стосъ во - слава

Бо - га От - ца. А - минь.

**Причастенъ. Знам. росп. (Церк. Обих. стр. 168 на обор.)**

Вку - си - - - - те и ви - - - -

ди - те я - ко

благъ

Го - сподъ.

Ал - ли - лу - и - а, ал -

ли - лу - и - а, ал - ли - лу -

а

\*)

По явленіи Святыхъ даровъ. Знам. росп. (Церк. Обих. стр. 169.)

Бла - го - сло - влю Го - спо - да на вся - ко - е вре - мя.

Хва - ла Е - го во ус - тѣхъ мо - ихъ хлѣбъ

не - бес - ный и ча - шу жиз - ни вку - си - те и ви - ди - те, я - ко благъ Го - сподь.

Ал - ли - лу - i - а, ал - ли - лу - i - а,

ал - ли - лу - i - а.

За симъ поемъ  
„Да исполняется  
уста наша“ и  
проче последова-  
ние Литургии и  
отпустъ.

\*) Заключенное въ скобкахъ можно выпустить.

Нынѣ силы небесныя. Кіевскаго росп. (Церк. Обих. стр. 172.)

The musical score consists of six staves of music for three voices: Treble (Soprano), Alto (Mezzo-soprano), and Bass (Cello/Bassoon). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The piano accompaniment is written in bass clef. The lyrics are in Russian, with some words in italics. The score includes dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf).

Text from the score:

- Ны - - нѣ си - лы не - бе - сны - я съ на - -
- ми не - ви - ди - мо слу - жать. Си - лы не - бе - сны - я
- съ на - ми не - ви - ди - мо слу - жать. Се - бо вхо - дить
- Царь - славы, Се жерт - ва тай - на - я со - вер -
- шен - на, тай - на - я со - вер - шен - на до - ри - но - сит - ся.
- Вѣ - ро - ю и лю - бо - ві - ю при - сту - пимъ,
- да при - част - ни - цы жиз - ни вѣч - ны - я бу - демъ.

При - сту - пимъ да при - част - ни - цы жиз - ни вѣч - ны - я  
бу - демъ. Ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а,  
ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а.

## ВЪ ПЯТОКЪ 1<sup>я</sup> СЕДМИЦЫ, НА ВЕЧЕРНИ.

Стихира на „Господи воззвахъ“ гласъ 5<sup>й</sup>.

Изведи изъ темницы душу мою исповѣдати - ся и - ме - ни  
тво - е - му. Прі - и - ди - те вѣр - ні - и, дѣлаимъ во  
свѣтъ дѣ - ла бо - жі - я, я - ко во дни благообраз - но хо - димъ,

всякое неправедное списание отъ себе ближняго отъ и - мемъ, не

полагающе претыканія се - му въ соб - лазъ, ос - та - вимъ пло - ти

сла - до - стра - сті - е, возрастимъ души даро - ва - ні - я, да - димъ

тре - бу - ю - щимъ хлѣбъ, и при - сту - пимъ Христу въ покаяніи во -

пи - ю - - ще: Бо - же нашъ по - ми - луй насъ.

Прокимень, гласъ 5<sup>й</sup>.

Ус - лы - шитъ Тя Го - сподъ въ день пе - ча - ли.

Вознесися Господи

гласъ 6<sup>й</sup>.

силою твою, воспоешь и по - емъ си - лы Тво - я.

(\*) Прочія стихиры поются по образцамъ соотвѣтственныхъ гласовъ.

За тѣмъ про - чее послѣдо - ваніе Литур - гії Прежде - освященной.

(\*) Прочія стихиры поются по образцамъ соотвѣтственныхъ гласовъ.

# ВЪ СЕДМИЧНЫЕ ДНИ СВ. ПОСТА НА УТРЕНИ.

Аллилуя и пѣсни троичны на 8<sup>мъ</sup> гласовъ. (Тріодъ нотн. пѣнія стр. 15 на обор.)

Гласъ 1<sup>й</sup>.

Ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а.

Понедѣльникъ.

Пред-ста-тель-ствы без-плот-ныхъ тво-ихъ по-

ми- луй-нась. Молит-ва-ми всѣхъ свя-тыхъ тво-

ихъ по-ми- луй-нась. Бо-го-ро-

Вторникъ.

ди-це-ю по-ми- луй-нась. Молитвами Пред-

течи Твое-го по-ми- луй-нась.

## Среда и Пятокъ.

Си-ло-ю Кре-ста твоего сохра-ни нась Го - спо - ди.

## Четвертокъ.

Мо-литвами святыхъ Апостоль твоихъ, и святителя Нико-ла - я

Гласъ 2<sup>й</sup>.

по - ми - луй нась. Ал-ли-луя, аллилуя, ал - ли - лу - -

## Понедѣльникъ.

i - а. Пред стательствы безплотныхъ тво - ихъ по - ми - -  
Мо - литвами всѣхъ святыхъ тво - ихъ по - ми - -

луй нась. Бо-го-ро-ди - це - ю по - ми - - луй нась.

## Вторникъ.

Мо - лит - вами Предтечи твое - го по - ми - - луй нась.

## Среда и Пятокъ.

Си-ло-ю Кре-ста твоего сохра-ни нась Го - спо - ди.

## Четвертокъ.

Мо - литвами святыхъ Апостолъ твоихъ, и святителя Нико - ла - я

## Гласъ ІІ.

по-ми - луй нась. Ал-ли-лу-а, ал-ли-лу - - а, ал-ли-лу - -

## Понедѣльникъ.

i - а. Пред - стательствы бесплотныхъ тво - ихъ по - ми -  
Мо - литвами всѣхъ святыхъ тво - ихъ по - ми -

луй — нась. Бого-ро - ди-це - ю по - ми - - луй нась.

## Вторникъ.

Мо - литвами Предтечи тво - е - го по - ми - луй нась.

## Среда и Пятокъ.

Силою Креста твоего со - хра - ни на - съ Го - спо - ди.

## Четвертокъ.

Мо - литвами святыхъ Апостолъ твоихъ и святителя Ни - ко - ла - .

Гласъ 4<sup>й</sup>.

я по - ми - - луй на - съ. Ал - ли - лу - я, аллилуя, ал - ли - лу - и - а.

## Понедѣльникъ.

Пред - ста - тельствы безплотныхъ твоихъ по - ми - луй на - съ.  
Мо - лит - вами всѣхъ святыхъ твоихъ по - ми - луй на - съ.

## Вторникъ.

Бо - го - ро - ди - це - ю по - ми - луй на - съ.  
Мо - лит - вами Предтечи Твоего

## Среда и Пятокъ.

по - ми - луй на - съ.  
Силою Креста твоего сохрани на - съ Го - спо - ди.

## Четвертокъ.

Мо - лит - вами святыхъ Апостолъ твоихъ, и святителя Николая по -

## Гласъ 5й.

ми - луй нась. Ал - ли - лу - а, ал - ли - лу - а, ал - ли - лу -

## Понедѣльникъ.

i - - a. Пред - стательствы бесплотныхъ тво - ихъ по -  
Мо - литвами всѣхъ святыхъ тво - ихъ по -

ми - луй нась. Бого - роди - це - ю по - ми - луй нась.

## Вторникъ.

Мо - литвами Предтечи твое - го по - ми - луй нась.

## Среда и Пятокъ.

Си - ло - ю Кре - ста твоего сохра - ни нась Го - спо - ди.

## Четвертокъ.

Мо - литвами святыхъ Апостолъ твоихъ, и святителя Нико - ла -

Гласъ 6<sup>й</sup>.

я по - ми - луй нась. Ал - ли - лу - i - а, ал -

ли - лу - i - а, ал - ли - лу - - i - а.

## Понедѣльникъ.

Предстательства безплотныхъ тво - ихъ по - ми - - луй нась.  
Молитвами всѣхъ святыхъ тво - ихъ по - ми - - луй нась.

Бо - го - ро - ди - це - ю по - ми - - луй нась.

## Вторникъ.

Молитвами Предтечи тво - е - го по - ми - - луй - нась.

Среда и Пятокъ.

Силою Креста твоего со - хра - ни — нась Го - - спо - ди.

Четвертокъ.

Молитвами святыхъ Апостоль твоихъ, и святителя Ни - ко - ла - я

Гласъ 7й.

по - ми - луй — нась.

Ал - ли - лу - а, ал - ли - лу - а

Понедѣльникъ.

i - а ал - ли - лу - i - а.

Пред - ста - тельства безплотныхъ тво -  
Молит - вами всѣхъ святыхъ тво -

ихъ по - ми - луй нась.

Бого - ро - ди - це - ю по - ми - луй нась.

Вторникъ.

Молит - ва - ми Пред - те - чи тво - е - го по - ми - луй нась.

Среда и Пятокъ.

Си - ло - ю Кре - ста тво - е - го со - хра - ни нась Го - спо - ди.

Четвертокъ.

Мо - литвами святыхъ Апостоль твоихъ, и святителя Ни - ко - .

Гласъ 8<sup>й</sup>.

ла - я по - ми - луй нась. Ал - ли - лу - i - а, ал - ли - .

лу - i - а, ал - ли - лу - - - - i - а.

Понедѣльникъ.

Пред - стательствы безплотныхъ тво - ихъ по - ми - - - луй нась.  
Мо - литвами всѣхъ святыхъ тво - ихъ по - ми - - - луй нась.

Бо - го - ро - ди - це - ю по - ми - - луй нась.

Вторникъ.

Молит - вами Пред - те - чи тво - е - го по - ми - -

Среда и Пятокъ.

луй нась. Си - ло - ю Кре - ста тво - е - го сэ - хра - ни нась

Четвертокъ.

Го - - - спо - ди. Молитвами святыхъ Апостолъ

твоихъ, и святителя Ни - ко - ла - я по - ми - - луй нась.

**ИРМОСЫ 1<sup>й</sup> СЕДМИЦЫ ВЕЛИКАГО ПОСТА.**

Въ Понедѣльникъ на утрени, гласъ 2<sup>й</sup> Пѣснь 1я

Гря - ди - те лю - ді - е по - имъ - пѣснь Хри

сту Бо - гу, раз - дѣль - ше - му мо - ре и на - ставль - з

ше - му лю - ди, я - же из - ве - де изъ ра - бо - ты Е - ги -

Пѣснь 8я

пет - скі - я, я - ко про - слав - ся. Древ - ле

о - ро - сив - ша - го Ев - ре - скі - я от - ро - ки въпла - мени,

и о - па - лив - ша - го Го - спо - да Хал - де - - и, пре -

слав - но въ немъ вос - по - емъ гла - го - лю - ще bla - go -

сло - ви - те, и пре - воз - но - си - те Е - го - во вѣ - ки.

## Пѣснь 9я

Пре - ес - те - ствен - но пло - ти - ю за - чен - шу -

ю во чре - вѣ. Отъ От - ца без - лѣт - но

пред - воз - си - яв - ше - е Сло - во, въ пѣ - снѣхъ

не - молч - ныхъ ве - ли - ча - емъ вѣр - - ни - и.

Во Вторникъ на утрени, гласъ 5<sup>й</sup> Пѣснь 2я

ви - ди - те, ви - ди - те я - ко

азъ есмь Богъ, въ плоть об - ле - кій - ся въ - -  
ле - ю - сво - е - ю, да спа - су А - да - ма отъ ле -  
сти пад - ша - го въ пре - ступ - ле - ні - е змі - - емъ.

## Пѣснь 8я

Твор - ца тва - ри, Е - го же у - жа - са - ют - ся  
ан - ге - ли, пои - те лю - ді - е и пре - воз -

## Пѣснь 9я

но - си - - те во вся вѣ - ки. И - са - i - е  
ли - куй Дѣ - ва - и - мѣ во чре - вѣ, и ро - ди

Сы - на Ем - ма - ну - и - ла,      Бо - га же и че - ло - вѣ - ка,

Во - стокъ и - мя Е - му      Е - го же ве - ли - ча - ю - ще,

Въ Среду на утени, гласъ 2<sup>й</sup> Пѣснь 3<sup>я</sup>

Дѣ - ву уб - ла - жа - емъ.      Ут - вер - ди насъ въ Тебѣ Го - спо - ди,

дре - - вомъ у - мерш - влей грѣхъ и страхъ твой вса - ди

Пѣснь 8<sup>я</sup>

въ серд - ца      насъ по - ю - щихъ Тя.      Въ ку - пи - нѣ Мо -

и - се - ю      Дѣ - вы чу - до,      на Си - най - стѣй го -

рѣ      про - об - ра - зив - ша - го и - ног - да:

пой - те, bla - go - slo - vi - te, и пре - voz - no - si -

## Пѣснь 9я

те во вся вѣ - ки. Чи - сту - ю и пре - чи - сту - ю

Ma - терь и Дѣ - ву пѣснь - ми пѣ - сней вси вѣр - ни и

bla - go - чест - но я - ко Bo - go - ro - di - цу ve - li - ча - емъ.

## Въ Четвертокъ на утрени, гласъ 5й Пѣснь 4я

Дѣ - ла смо - трѣ - ні - я тво - е - го Го - спо - ди

у - жа - си - ша про - ро - ка Ав - ва - ку - ма,

из - шель бо е - си на спа - се - ні - е лю - дей тво - ихъ,

спа - сти по - ма - зан - ны - я тво - я при - шель е - си.

Пѣснь 8<sup>я</sup>

Пре - по - доб - ні - и тво - и От - ро - цы въ пе - щи Хри - сте воспѣ -  
вающе гла - го - ла - ху: bla - go - slo - vi - te вся дѣ - ла Го - спод - -

Пѣснь 9<sup>я</sup>

ня Го - спо - да. Ве - ли - ча - емъ Хри - сте Тво - ю все не -  
по - ро - чи - ну - ю Ма - терь чи - сту - ю, я - ко ро - ди Тя  
пре - ес - те - ствен - но пло - ti - ю: отъ вся - кі - я

льсти и тли насъ из - бав - ля - яй.

Ирмосы въ Пятокъ на утрени см. выше, въ Среду на утрени, пѣсни 8-ю и 9-ю. Въ Субботу на утрени поемъ ирмосы „Отверзу уста моя“, см. службу на Введеніе.

## Тропарь на утрени въ Воскресенье первой недѣли Св. В. Поста.

Богъ Го - сподъ и я - ви - ся намъ благословенъ грядый во имя Го - спод - не. Пре - чи - сто - му об - ра - зу тво - е - му по - кла - ни - ем - ся бла - гій про - ся - ще про - ше - нія прегрѣшенній нашихъ Христе Бо - же: во - ле - ю бла - го - во - лилъ е - си пло - ті - ю взы - ти на Крестъ, да избавиши, яже создаль - еси отъ работы вра - жі - я тѣмъ благодарственно во - пі - емъ Ти: ра - до - сти исполнилъ еси вся Спасе нашъ при - ше - дый спа - сти міръ.

Отъ Спб. Дух. Ценз. Ком. печатать дозволяется  
1892 г. Января 24 д. Цензору Архимандриту Тихонъ.

# ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ ПЕРЕЛОЖЕНИЯ И СОЧИНЕНИЯ

## А. АРХАНГЕЛЬСКАГО.

Для смешанного хора (для диканта, альта, тенора и баса):

	Ц в н а. парти. голоса.	№ 3) «Слава Тебѣ Господи», «Господи помилуй» (тройное), «Господи помилуй» (заупокойное), «Господи помилуй» (на прочихъ экстеніяхъ) . . . . .	— 60	Р. К. Р. К.
1) Пѣніе Божественной Литургіи: (Одобрено Училищнымъ Совѣтомъ при Святѣйшемъ Сѵнодѣ къ употребленію въ церковно-приходскихъ школахъ, Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія— для всѣхъ учебныхъ заведеній и Учебныи Комитетомъ при Святѣйшемъ Сѵнодѣ, какъ пособіе при обученіи церковной пѣвицѣ для духовныхъ семин. и училищъ) . . . . .	2 — 2 —			
2) Всенощное бдѣніе. (Одобрено Училищнымъ Совѣтомъ при Святѣйшемъ Сѵнодѣ къ употребленію въ церковно-приходскихъ школахъ, семин. и училищъ) . . . . .	2 — 3 —			
3) «Господи помилуй» и «Иже Херувимы» № 1 . . . . .	— 50			
4) «Иже Херувимы» № 2 . . . . .	— 50			
5) «Иже Херувимы» № 3 . . . . .	— 50			
6) *) «Къ Богородицѣ прилежно выѣзжайце» . . . . .	— 50			
7) *) «Утоли болѣзни» . . . . .	— 50			
8) *) «Крестъ хранитель вселенія» . . . . .	— 50			
9) *) «Милость мира» № 1 . . . . .	— 50			
10) *) «Милость мира» № 2 . . . . .	— 50			
11) *) «Милость мира» № 3 . . . . .	— 50			
12) *) «Милость мира» № 4 . . . . .	— 50			
13) *) «Гимнъ въ память чудеснаго избавленія отъ опасности, угрожавшей Государю Императору и Его Августѣйшей Семье при крушеніи поѣзда 17 октября 1888 г.» . . . . .	— 50			
14) «Господи помилуй» и «Нынѣ си лы небесныя» . . . . .	— 50			
15) «Литургія Св. Иоанна Златоуста-парти. голоса. го» (заупокойная) . . . . .	2 — 2 50			
<b>Партитура вѣстѣ съ голосовыми партіями.</b>				
Также отдельно:				
№ 1) «Господи помилуй», «Единородный Сыне», «Во Царствіи Твоемъ» . . . . .	— 60			
№ 2) «Прайдите поклониця», «Со святыми упокой», «Господи, спаси благочестивыхъ», «Святый Боже», «Аллилуія» . . . . .	— 60			
<b>Партитура вѣстѣ съ голосовыми партіями.</b>				
№ 3) «Слава Тебѣ Господи», «Господи помилуй» (тройное), «Господи помилуй» (заупокойное), «Господи помилуй» (на прочихъ экстеніяхъ) . . . . .	— 60			
№ 4) «Иже херувимы», «Господи помилуй» и «Подай Господи» . . . . .	— 75			
№ 5) «Отца и Сыва» и «Вѣрую» . . . . .	— 75			
№ 6) «Милость мира» и «Достойно есть» . . . . .	— 75			
№ 7) «Господи помилуй», «Подай Господи» и «Отче нашъ» . . . . .	— 60			
№ 8) Причастный стихъ: «Блажени, яже избралъ» . . . . .	— 75			
№ 9) «Благословенъ грядый», «Видѣхомъ свѣтъ истинный», «Да исполнатся уста наша», «Буди имѧ Господне» и проч. . . . .	— 60			
			парти. голоса.	
№ 16) Павихида . . . . .	1 — 1 50			
№ 17) Пѣніе церковныхъ службъ во дни Св. Великаго Поста, Св. Пасхи и двунадѣсятыхъ праздниковъ. (Одобрено Училищнымъ Совѣтомъ при Святѣйшемъ Сѵнодѣ къ употребленію въ церковно-приходскихъ школахъ,				
a) Выпускъ I (Св. Великій Постъ). . . . .	1 — 1 50			
Отдельно отъ I выпускна:				
— «Да исправится молитва моя», тріо и хоръ . . . . .	— 50			
б) Выпускъ II (Входъ Господень во Йерусалимъ и Страстная Седмица) . . . . .	1 75 2 50			парти. голоса вѣстѣ
в) Выпускъ III (Святая Пасха). . . . .	1 — 1 50			
г) Выпускъ IV (Вознесение Господне и Св. Пятидесятница). . . . .	1 — 1 50			
д) Выпускъ V (Преображеніе Господне, Успеніе Пресв. Богородицы, Рождество Пресв. Богородицы и Воззіженіе Честнаго Креста). . . . .	1 50 2 25			
е) Выпускъ VI (Введеніе во храмъ Пресв. Богородицы, Рождество Христово, Богоявленіе Господне, Срѣтеніе Господне и Благовѣщеніе Пресв. Богородицы). . . . .	1 50 2 50			
ж) Выпускъ VII (Ирмосы на двадцатые праздники, на первую и на страстную седм. Св. Великаго поста . . . . .	1 75 2 25			

\*) Означенные №№ изданы также и для однородныхъ голосовъ (дѣтскихъ, женскихъ и мужскихъ) по тѣмъ же цѣнамъ.

Партитура . . . . 1 руб.  
Голоса. . . . 1 руб. 50 коп.

Складъ изданій: С.-Петербургъ, Стремянная, д. № 7, кв. 7, у Александра Андреевича Архангельскаго, и въ музыкальномъ магазинѣ Юргенсона, С.-Петербургъ, Большая Морская, 9.

Отъ С.-Петербургскаго Духовнаго Цензурнаго Комитета печатать дозволяется. С.-Петербургъ,  
24 января 1892 г. Цензоръ Архимандритъ Тихонъ.