

Песнопения

Венгания

Собрано и отредактировано для м/с  
и м. Мисирова

1992 г.

МДА

г. Сергиев Посад

## СОДЕРЖАНИЕ

1. "Сей. день" муз. Д. Бортнянского .....	I
2. "Гряди, гряди" муз. Дегтярева .....	3
3. Последование обручения .....	4
4. Последование венчания .....	5
5. Прокимен и Аллилуарий .....	6
6. Сугубая и Просительная ектения .....	7
7. "Отче наш" муз. Н. Рим.-Корсакова ред. м/х архим. Матфея .....	8
8. Тропари венчания .....	9
9. МОЛЕБЕН .....	II
10. МНОГОЛЕТΙΑ .....	13
11. "Заступнице усердная" .....	18
12. "Господь просвещение мое" муз. Никольского .....	20
13. "Ангел вопияше" муз. Макарова .....	22
14. "Христос Анешти" греко-латино-слав. ....	24
15. "Христос Воскресе" муз. А. Кастальского .....	25
16. "Воскресение Христово" гарм. П. Чеснокова .....	24
17. "Радуйтесь людие..." муз. Сарти .....	25
18. "Тебе, Бога, хвалим...", муз. Д. Бортнянского .....	26
19. "Достойно есть...", муз. Львова, переложение архим. Матфея ....	28
20. Прокимен "Кто Бог велий" .....	29

Сей день...  
Муз. Д. Бортнянского

Довольно скоро

Сей день, е - го же сотво - ри Гос - подь, во -

- зра - дуем - ся и воз - весе - лим, - ся в онь, возраду - ем - ся и возвесе -

- лим - ся в онь, возра - дуем - ся и возвесе - лим, - ся в онь возрадуем -

- ся и возвесе - лим - - ся в онь. Сей день, е - го же сот - во -

- ри Гос - подь, воз - ра - дуем - ся и воз - ве - се -

- лим - - - - - ся, возра - дуем -

воз - ве - се - лим - ся в онь      возра - дуем -



Гряди, гряди...  
Муз. Дегтярёва

Гря-ди, гря-ди от ли-ва-на невесто, гря-ди, гря-

-ди от ли-ва-на не-весто, При-и-ди, при-и-ди бажняя моя,

При-и-ди, при-и-ди добрая мо-я, при-и-ди го-лу-би-це моя,

я-ви ми зрак, я-ви ми зрак тво-и и у-слышан со-твори ми гла-ством  
ви ми зрак и у-слышан со-твори ми гла-ством

я-ко глас, гла-ством сла-док и об-раз твой, и об-раз твой кра-сен.

# Последование обручения

Великая ектения Муз. А. Кастальского  
(14 прошений)

1 Ки-ри-е э-лейсон 2 Ки-ри-е э-лейсон 3 Кирие э-лейсон

4 Кири-е э-лейсон 5 Кири-е э-лейсон Си Ки-ри-е

МОЛИТВА - АМИНЬ  
МИР ВСЕМ - И ДУХОВИ ТВОЕМУ  
ГЛАВНОМУ... - ГОСПОДИ

**ОБРУЧЕНИЕ (трижды)**  
МОЛИТВА - АМИНЬ.

# Сугубая ектения

Болгарское  
в излож. арх. Матфея  
(5 прошений)

1 Господи помилуй, Господи помилуй, Господи поми - - - луй  
А. минь

2 Господи по-милуй, Господи по-милуй, Гос- - поди поми - луй  
Ки-ри-е э-лей-сон, Кирие э-лей-сон, Ки - - ри-е э-лей - - сон.

# Последование Венгана

Читают Псалом 127 Припев (трижды)

СЛА-ВА, СЛА-ВА, СЛАВА Те-бе Боже наш СЛАВА Те-бе Боже наш

СЛАВА Те-бе Боже наш, СЛАВА Те-бе Боже наш СЛАВА Те-бе.

# Великая ектенія Нув кером Начанала

(14 прошений)

1 2 3 4  
Господи по-милуй, Господи по-милуй, Господи по-ми-луй, Господи по-

5 6 7  
- милуй, Господи по-милуй, Господи по-милуй, Господи по-ми-луй

Тебе Госпо-ди. А-минь

3 Молитвы - Аминь (протяжно)  
Венгана

# Орочилен отпостоло

Из сборника ЛАГУНОВА.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Мелодия и басовый ход. Подчеркнуты некоторые ноты.

По-ло-жи-л е-си на главах их ве-нцы от камений честных, от

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Мелодия и басовый ход. Подчеркнуты некоторые ноты.

камений честных жи-во-та про-си-ща-ю те-бе, и дал е-си им

# Аллилурия

Муз. соавт. А. Машкова  
в излож. иг. Никифора

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Мелодия и басовый ход. Подчеркнуты некоторые ноты.

Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-и-я, Ал-ли-лу-

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Мелодия и басовый ход. Подчеркнуты некоторые ноты.

-и-я. И ду-хови твоему

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Мелодия и басовый ход. Подчеркнуты некоторые ноты.

Слава Те-бе, Гос-по-ди, сла-ва Те-бе.

### Судба а екѣнциа Миз. Титова

Слава Тебе, Господи, сла-ва Тебе. Господи поми-луй, Господи по-ми-

луй. Г. п., Г. п., Господи по-ми-луй

Господи поми-луй, Господи поми-луй, Господи, Господи по-ми-

луй А - минь Молитва

### Просительная екѣнциа

Господи по-ми-луй По-дай Гос-по-ди  
Те-бе Гос-по-ди

# Отче наш...

Муз. Н. Римского-Корсакова  
Ред. для муж. хора арх. Матфея

*pp Mezz.*

Отче наш, иже еси на небесех, да святится имя

Твое, да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя яко на

небеси и на земли, хлеб наш насущный даждь нам днесь,

и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником

нашим, и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго

Возглас. Мир всем. Главы ваша... Молитва. (Аминь - протяжно)  
Забываясь обречь себя

# Пропса́ра

Из сборника Лагунова

Свящ: „исаме, ликуй“

1. И-са-и-е ли-куй, де-ва и-ме во чре-ве, и-ме во чре-ве

и ро-ди сына эмману-и-ла бо-га же и че-ло-ве- -

-ка, вос-ток и-мя е-му, вос-ток и-мя е-му, е-го же ве-ли-

-ча-ю-ще, де-ву у-бла-жа-ем.

Свящ: „Святки мученицы“

2. Свя-ти-и му-че-ницы, свя-ти-и му-че-ницы, и-же

Все:

ДОБ-РЕ СТРА-ДАВШЕ И ВЕН-ЧАВШЕЯ, МО-ЛИ-ТЕСЯ КО ГОСПОДУ, МО-

- ЛИТЕСЯ КО ГОСПОДУ СПАСТИ - - СЯ ДУ-ШАМ НА - - ШИМ.

Свящ: „Слава тебе, Христе Боже...”

3. СЛАВА ТЕБЕ, ХРИ-СТЕ БО - - ЖЕ, А- ПОСТОЛОВ ПОХВА-ЛО И

Solo:

МУЧЕНИКОВ РАДО-ВАНИ-Е: ИХ ЖЕ ПРОПОВЕДЬ ИХ ЖЕ ПРОПОВЕДЬ

Все:

ТРОИ-ЦА Е-ДИ-НО-СУЩ-НА-Я

**СНЯТИЕ ВЕНЦОВ. МОЛИТВЫ. ОТПУСТ.**

Если есть молебен

Если молебна нет



Хор: Господи помилуй (Зр.)

Многолетие.

Диак: Благослови, Владыко. - 11 -  
 Свящ: Благословен Бог наш...  
 Диак: Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе.  
 Хор: Ц А Р Ю Н Е Б Е С Н Ы Й ...  
 Диак: Бог Господь...  
 Хор: Б О Г Г О С П О Д Ъ... /Глас 2/

ПРЕЧИСТОМУ ОБРАЗУ ТВОЕМУ ПОКЛАНАЕМСЯ, БЛАГИЙ,/   
 ПРОСЯЩЕ ПРОЩЕНИЯ ПРЕГРЕШЕНИЙ НАШИХ, ХРИСТЕ БОЖЕ:/   
 ВОЛЕЮ БО БЛАГОВОЛИЛ ЕСИ ПЛОТИЮ ВЗЯТИ НА КРЕСТ,/   
 ДА ИЗБАВИШИ ЯКЕ СОЗДАЛ ЕСИ ОТ РАБОТЫ ВРАЖИЯ./   
 ТЕМ БЛАГОДАРСТВЕННО ВОПИЕМ ТИ:/РАДОСТИ ИСПОЛНИЛ   
 ЕСИ ВСЯ, СПАСЕ НАШ, // ПРИШЕДЫЙ СПАСИ МИР.

Слава, и ныне:

Гл. 4: К БОГОРОДИЦЕ ПРИЛЕЖНО НЫНЕ ПРИТЕЦЕМ,/   
 ГРЕШНИИ И СМИРЕННИИ, И ПРИПАДЕМ,/ В ПО-   
 КАЯНИИ ЗОВУЩЕ ИЗ ГЛУБИНЫ ДУШИ:/ ВЛАДЫЧИЦЕ, ПОМОЗИ,   
 НА НЫ МИЛОСЕРДОВАВШИ:/ ПОЩИСЯ, ПОГИБАЕМ ОТ МНО-   
 ЖЕСТВА ПРЕГРЕШЕНИЙ:/ НЕ ОТВРАТИ ТВОЯ РАБЫ ТЩИ.//   
 ТЯ БО И ЕДИНУ НАДЕЖДУ ИМАМЫ.

2р. { Свящ. и Диак: "Иисусе Сладчайший, спаси нас".  
 Хор: "ИИСУСЕ СЛАДЧАЙШИЙ, СПАСИ НАС".  
 Свящ. и Диак: "Пресвятая Богородице, спаси нас".  
 Хор: "ПРЕСВЯТАЯ БОГОРОДИЦЕ, СПАСИ НАС".  
 Свящ. и Диак: "Слава Отцу, и Сыну, и Святому духу".  
 Хор: "И НЫНЕ, И ПРИСНО, И ВОВЕКИ ВЕКОВ. АМИНЬ".

Свящ. и Диак: "Избави от бед/рабы Твоя, Владыко   
 Всемилостиве;/Яко мы усердно/к Тебе   
 прибегаем //Милостивому Избавителю и   
 всех Владыце Господу Иисусу.  
 Хор: "СПАСИ ОТ БЕД/РАБЫ ТВОЯ, БОГОРОДИЦЕ,/   
 ЯКО ВСИ ПО БОЗЕ/К ТЕБЕ ПРИБЕГАЕМ, //   
 ЯКО НЕРУШИМОЙ СТЕНЕ И ПРЕДСТАТЕЛЬСТВУ".  
 "ПРИЗРИ/БЛАГОСЕРДИЕМ, ВСЕПЕТАЯ БОГОРО-   
 ДИЦЕ,/НА МОЕ ЛЮТОЕ/ТЕЛЕСЕ ОЗЛОБЛЕНИЕ, //   
 И ИСЦЕЛИ ДУШИ МОЕЯ БОЛЕЗНЬ".

# Проклиман перед Евангелием

1. Ви- - дша вси концы земли спасение Бога на - - - - - ше-го

2. Помяну имя Твое во всяком роде и ро - - - - - де

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй И духови

тво-е-му. СЛА - ВА Тебе Господи, СЛА - - - - ВА Те - бе.

По гтении Евангелия  
СЛА-ВА Те-бе, Господи, СЛА-ВА Те - бе

Запевы (трижды) После третьего „Имие“ - Достойно есть...  
или. Не имамы...



МНО - - - ГА - Я, МНО - ГА - Я ЛЕ - ТА, МНОГАЯ ЛЕ - ТА МНОГА -

- Я ЛЕ - - - ТА. Спа - си Христе Бо - - же, спа - си

Христе Бо - - же, спа - си Христе Бо - же, Христе Бо - же на

МНОГАЯ, МНОГАЯ, МНОГАЯ ЛЕ - ТА, СОТВОРИ ИМ, ГОСПОДИ, ДА -

- РУЙ ИМ, ГОСПОДИ Ки - ри - е э - лейсон, Христе э - лейсон МНОГАЯ,

МНОГАЯ, МНОГАЯ ЛЕ - ТА МНОГАЯ ЛЕ - ТА МНОГАЯ, МНОГАЯ, МНОГАЯ ЛЕ - ТА

4.

МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕТА

архим. Матфея

5.

МНОГА-Я, МНОГАЯ, МНОГА-Я ЛЕТА, МНОГА-Я ЛЕТА

Патриаршее (А.М.)

6.

МНОГАЯ МНОГА-Я МНОГАЯ МНОГА-Я МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕТА МНО-

-ГА-Я ЛЕТА СОТВОРИ ИМ ГОСПО-ДИ ДАРУИ ИМ ГОСПОДИ МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ

ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕТА КИРИЕ ЭЛЕЙСОН ХРИСТЕ ЭЛЕЙСОН МНОГАЯ ЛЕТА

МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕТА МНОГАЯ ЛЕТА

# Заступница усердная...

Не спеша.

Зас-ту-пни-це ус-серд-на-я, Ма-ти Гос-по-ди Выш-ня-

-го, за всех молиши Сына Твое-го Хри-ста Бо-га на-ше-го,

и всем тво-риши спасти-ся в дер-жавный Твой по-кров прибе-га-ю-

-щим, всех нас за-сту-пи о Госпо-же Ца-рице и Владычице

и-же вна-пас-тех и скор-бех и вбо-лезнях об-ре-ме-

- нных гре- хи мно- ги- ми Те- бе  
предсто- ящих и мо- ля- щихся

у- миленную душе- ю и сокру- шенным серд- цем предпре- чистым

Твоим образом со сле- за- ми, и невоз- вратно на- дежду и му-

- щих на Тя; избав- ления всех всех зол, всем по- лезная

даруй и вся спа- си Бого- родице Де- во: Ты бо е- си Бо-

- жественный покров ра- бам тво- им.

22.12.88  
ЛЛДЛ  
и. Жихарь

# Господь просвещение мое...

Пс. 26 стихи 1, 3, 7, 13, 14.

Муз. Жуковский

Го- сподь просве- ще- ни- е мо- е и спа- ситель мой: ко-

- го у- бо- ю- ся. Го- сподь за- щититель жи- во- та

мо- е - го: от ко- го утра- шу- ся. А- ще о- по-

- лится на мя полк: не у- бо- ит- ся сердце мо- е

А- ще во- станет на мя брань: <sup>mp</sup> на не- го аз у- по-

- ВА - Ю. *pp* Ус-лы-ши, Господи, ГЛАС МОЙ, *pp* ИМ-ЖЕ ВОЗ-

-ЗВАХ, ПО-МИЛУЙ МЯ, И УС-ЛЫ-ШИ МЯ. Ве-ру-ю ВИ-ДЕ-

-ТИ БЛА-ГА-Я Гос-подня на зем-ли живых *pp* ПО-ТЕР-ПИ

Господа, му-жай-ся и да кре-пится сердце тво-е, му

-жайся и да крепится сердце тво-е *pp* И ПО-ТЕР-ПИ, ПОТЕРПИ

Го - - - спо - да

10.03.88г.  
ЛЮДА  
и. Шендеров

# Ангел вопиюще...

Мюз. Макарова

Умеренно

Ан-гел во - пи - я - ше бла-го-дат-

-ней: Чиста-я де-во ра-дуй-ся, и па-

-ки ре-ку ра-дуй-ся, Твой сын вос-кре-

-се тридневен от гро-ба, и мертвы-

-я воз-двигну-вый, лю-ди-е ве-се-ли-те-ся

Скорее

Све-ти-ся, све-ти-ся НОВЫЙ И-е-ру-са-ли-ме СЛА-ВА

БО ГОСПОДНЯ НА ТЕ-БЕ ВОЗ-СИ-Я АИ-КУИ АИ-КУИ АИ-КУИ НЫ-НЕ

И ве-се-ли-ся си-о-не Ты же ЧИСТА-Я, ЧИСТА-Я

КРА-СЫЙ-СЯ БО-ГО-РО-ДИ-ЦЕ О ВОС-ТА-НИ-И РОЖ-ДЕ-

-СТВА ТВО-Е-ГО

# Греческое *Восточное обихода*

## 1 Греческое (Мюз. Астафьева)

Хри-стос А-на-сти ЭК НАКРОИ ФА-НАТО ФАНАТО ПА-ТИ-САС КЭ ТИС ЭН-ТИС МИМА-

## 2 Латинское

-СИ БО-ИИ ХАРИ-СА-МЭ-НОС. ХРИСТУС РЭЗУ-РЭКСИТ Э МОР-ТУ-ИС МОР-

-ТЭ МОРТЭМ КА-ЛКА-ВИТ, ЭТ ЭН-ТИ-БУС ИИ СЭ ПУЛЬХРИС ВИТАМ ДО-НА-

## 3 Славянское

-ВИТ. Хри-стос вос-кресе из мерт-вых смертию смерть по прав, смертию

смерть по прав и сущим во гро-бех жи-вот да-ро-вав.

# Христос воскрес А. Кастальского

Хри-стос воскре-се из мертвых смер-ти-ю смерть поправ и су-

- щим во гробех жи- вот даро- вав Христос воскрес, вос- кресе из мерт-  
Христос воскрес

СМЕР-ТИ-Ю СМЕРТЬ ПОПРАВ И СУЩИМ ВО ГРОБЕХ ЖИВОТ ДАРОВАВ, ХРИ-  
ВЫХ СМЕРТНЮ СМЕРТЬ ПОПРАВ СМЕР-ТИ-Ю  
СМЕР-ТИ-Ю

- стос воскрес из мертвых смер-ти-ю смерть поправ и сущим во гро-

- бех жи- вот даро- вав Христос воскре- се, Христос воскре- се, Хри-  
Христос воскре- се Христос воскре-

- стос во-скре-се, во-скре-се, во-скре-се.  
-се

23.03.89  
А.А.  
и. Кастальский

223. Тебе, Боже, хвалим...  
Муз. Д. Бортнянского

Скоро



Спаси лю-ди Тво-я, Господи, спа-



-си лю-ди Тво-я, Госпо-ди, и благосло-ви досто-я-ни-е Тво-



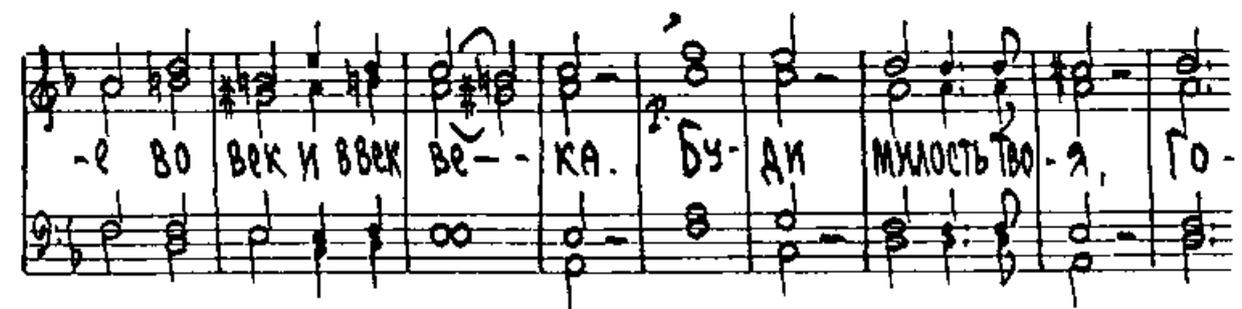
-е, и благосло-ви досто-я-ни-е Тво-е, ис-пра-ви я и возне-



ис-пра- - ви я и возне-си  
-си их во ве- - ки и возне-си  
ки, и воз-не-си их во  
ис-пра- - ви я, ис-пра- - - ви я и возне-си



ве- - ки; во вся дни благосло-вим те-бе и вос-хвалим и-мя Тво-



-е во век и ввек ве- - ка. Бу-ди милость Тво-я, Го-

- СПО-ДИ НА НАС Я -- КО-ЖЕ У-ПО-ВАХОМ НА ТЯ, У-ПО-

- ВА-ХОМ НА ТЯ, НА ТЯ, ГОСПОДИ, У-ПО-ВАХОМ ДА НЕ ПОСТЫ-

- ДИМСЯ ВО ВЕ-КИ НА ТЯ ГОСПОДИ У-ПО-ВАХОМ ДА НЕ ПОСТЫ-

- ДИМСЯ ВО ВЕ-КИ ДА ДА НЕ ПОСТЫ-ДИМ-СЯ, ДА НЕ ПОСТЫ-ДИМ-

- СЯ, ДА НЕ ПОСТЫ-ДИМСЯ ВО ВЕ-КИ, ДА НЕ ПОСТЫ-ДИМ-

- СЯ ВО ВЕ-КИ, А-МИНЬ, А-МИНЬ, А-МИНЬ, А-МИНЬ, А-МИНЬ

заметить  
 8.06.92 г.г. Жуковский

1. Многолетнее (Хиник) Мисс. А. ТИТОВА (с. II)

I.

МНОГА-Я, МНО-ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГА-Я ЛЕ - - ТА.

II.

МНОГА-Я ЛЕ - ТА, МНО-ГА-Я ЛЕ - ТА, МНОГА-Я,

МНОГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГА-Я ЛЕ ТА

4. 10. 98  
с. II

2. Многолетнее Мисс. сестр. В. Старожицкого (лек. М.)

МНО - - - ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕТА

МНО МНО - - ГА-Я МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕТА, МНО - - ГА-Я

МНО - - ГА-Я МНОГАЯ, МНОГАЯ

ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕ-ТА, МНОГАЯ ЛЕТА, МНО ГАЯ ЛЕ - - ТА

③ "Московское"

МНО- - - ГА-Я, МНО-ГА-Я ЛЕТА  
МНО ЛЕ-ТА ЛЕ-ТА

МНОГАЯ ЛЕ-ТА  
МНО ЛЕТА ЛЕТА

ЛЕ-ТА  
МНОГАЯ ЛЕТА

МНОГАЯ ЛЕТА  
МНОГАЯ ЛЕТА  
МНО

МНО - - ГА-Я, МНОГАЯ ЛЕ-ТА

МНОГАЯ ЛЕТА, МНОГАЯ ЛЕ-ТА, МНОГАЯ ЛЕ - - - ТА

Достойно есть...

музыка Львова

переложение архим. Матфея

Входное

Музыкальная партитура для хора и фортепиано. Песня «Достойно есть...» в жанре «Входное». Музыка написана в G-мажоре, 4/4 такта. Партитура состоит из шести систем, каждая с вокальной и фортепианной линиями. Текст песни: «Достойно есть, яко воистинно блажити Тя, Бого-ро-дице. Присно-блаженную и Пречисто-ро-дильну и Матерь Бо-га на-ше-го Честней-шую, ю-же-р-у-внн и сла-вей-шую, не-сравне-н-н-ю Де-ву, без-ис-т-ле-н-н-ю Бо-га-сло-ва-ро-жд-шю-ю, су-щю-ю Бо-го-ро-ди-цею Та-в-ри-чан-ско-ю...»

До-стой-но есть, а-ко во-ис-ти-но бла-жи-ти Та  
 Бо-го ро-ди-це. Прис-но-бла-жен-ну-ю и Пре-чи-сто-ро-д-  
 и-лю и Ма-терь Бо-га на-ше-го Чест-ней-шю-  
 ю же-ру-внн и сла-вей-шую не-сравне-н-н-ю Де-ву  
 -фим без-ис-т-ле-н-н-ю Бо-га-сло-ва-ро-жд-шю-ю,  
 су-щю-ю Бо-го-ро-ди-цею Та-в-ри-чан-ско-ю ем...

# Троимины

Московское

Who is God the great, like God our: You are - si

God you create wonders, You are - si God you create wonders,

create, create, create wonders, create wonders.

В неделю вечера

Who is God the great like God our: You are God you create won -

- ders, You are God you create wonders, You are God you create wonders.