

СБОРНИКЪ ДУХОВНО – МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ПѢСНОПѢНИЙ.  
разныхъ авторовъ для трехъ мужскихъ голосовъ (2-хъ теноровъ и баса.)  
въ переложеніи и редакціи А.Е. ТУРЕНКОВА.

## №20. "Всенощное бдѣніе."

### №1. „Благослови, душе моя, Господа“

Обычнаго распѣва.

ТЕНОРЪ 1-й  
ТЕНОРЪ 2-й

БАСЪ.

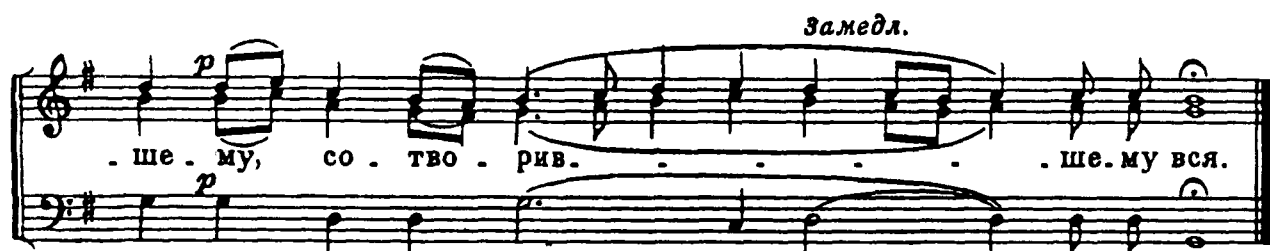
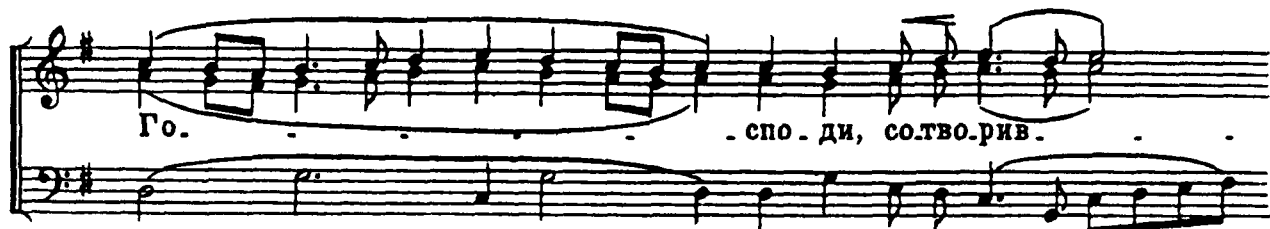
*p* Благослови, ду. ше мо. я, Го. . . . . спо. да.

Благословенъ е. си Го. . . . . спо. ди, Го. спо. ди

Бо. же мой воз. ве. ли. чил. ся е. си зѣ. ло.

Благосло. венъ е. си Го. . . . . спо. ди.

*pp* Вся пре. му. . . . . дро. сті. ю со. тво. рилъ е. си, со. тво.



## №2. „Благослови, душе моя, Господа.“

Умѣренно.

Муз. САРТИ.



Во ис - по - вѣ - да - ні - е и въ ве - ле - ні - я по - ту

об. лекл. ся е. си, бла. го. сло. венъ е. си, Гос. по. ди.

бла. го. сло. венъ



На го-рахъ ста-нутъ во-ды, див-на дѣ-ла Тво-я

Гос. . . по. ди! По. сре. дѣ горъ прой. дуть во. . . ды

Дивна дѣла Твоя, Господи! Слава Тебе,

Гос. по. ди, со. тво. рив. ше. му вся, со. тво. рив. ше. му вся.

Замедл.

### №3. „Благослови, душе моя, Господа!“

Не скоро. Арх. ТЕОФАН.

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да;



ду - хи, и слу. ги сво. я пла.мень ог. . нен. ный.

*Замедл.*

О . сно. ва. яй зем . лю на твер . ди е . я, не . пре. кло. нит.

. сянъвъкъвъ . ка. *mf* Без.дна я . ко ри . за о . дѣ . я . ні . *mf*

*Замедл.* *вз темль*

. е е . я, на го. рахъ ста . нуть во . ды: отъ за. пре.

. ще . ні . я Тво . е . го по . бѣг. . нуть, отъ гла . са

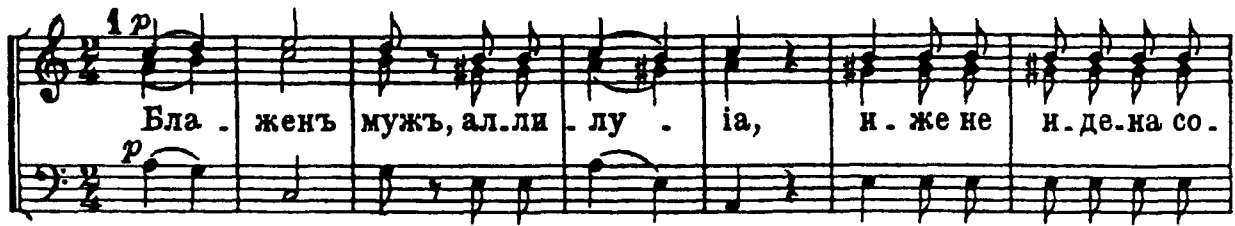
гро . ма Тво . е . го *pp* у . бо . ят. . ся. *pp*

*mf* *Замедл.* *pp*

Бла . го . сло . ви, ду . ше мо . я, Го . спо . да. *mf* *pp*

# №4., „Блаженъ мужъ.“

Арх. ТЕОФАН.

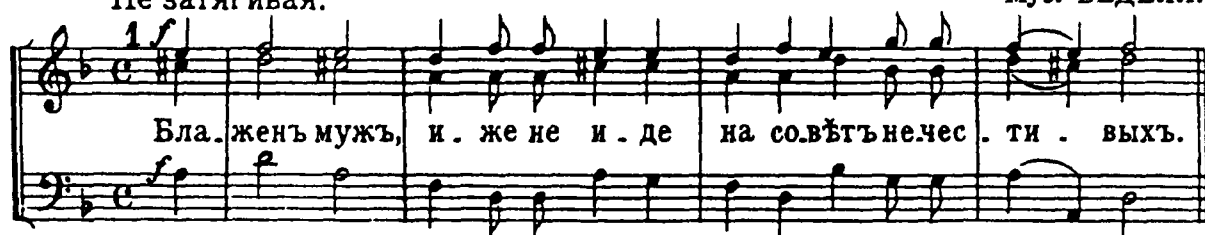




## №5., „Блаженъ мужъ.“

Не затягивая.

Муз. ВЕДЕЛЯ.



Отъ  $\oplus$  и до  $\oplus$  можно сократить.

Алли . лу . іа,

ал . ли . лу . іа. Бла . же . ни . вси на . дѣ . ю . щі . и . ся

нань, бла . же . ни . вси на . дѣ . ю . щі . и . ся нань . Ал . ли . лу . іа,  
Ал . ли .

ал . ли . лу . іа, ал . ли . лу . іа. Сла . ва О . тцу и Сы . ну,  
лу . іа,

и Свя . то . му Ду . ху, и ны . нѣ и при . сно и во

*Замедл.*  
вѣ . ки вѣ . ковъ . А . минь . Ал . ли . лу . іа, ал . ли . лу . іа,  
Ал . ли . лу . іа,

*Замедл.*  
ал . ли . лу . іа, сла . ва Те . бѣ Бо . же .

## №6., „Блаженъ мужъ.“

*Умѣренно.*

Муз. А. ТУРЕНКОВА.

Бла . женъ мужъ, и . же не и . де на со . вѣтъ не . че .

сти . выхъ. Ал.ли. лу. іа, ал.ли. лу. іа, ал.ли. лу. іа.

*Замедл.*

Я. ко вѣсть Гос . подь путь праведныхъ, и путь не.че .

сти . выхъ по . гиб . нетъ.

Аллилуіа.

3 Ра . бо . тай.те Гос . по.де .

ви со . страхомъи ра. дуй.те. се Е . му сътре. пе. томъ.

Аллилуіа.

4 Бла . же . ни вси на. дѣ . ю.щі.и . ся нанъ.

Аллилуіа.

5 Воскре . снѣ, Гос . по . ди, спа.си мя, Бо . же мой.

Аллилуіа.

6 Гос . под.не.есть спа . се . ні . е, и на лю.дехъТво. ихъблагосло.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит две строки нот (верхняя и нижняя) с русскими текстовыми надписями: «ве ні е Тво е.» и «Аллилуіа.» Вторая система также содержит две строки нот с текстом: «Слава... и нынѣ... вѣковъ. Аминь. Аллилуіа, аллилуіа». Музыкальная запись включает различные динамические и темповые обозначения, такие как *mf*, *p*, *pp*, *f* и *8*.

аллилуїа, слава Тебѣ, Бо же. Аллилуїа, аллилуїа, аллилуїа, слава Тебѣ, Бо же.

Протяжно. Замедл.

Аллилуїа, аллилуїа, аллилуїа, Сла ва Те бѣ, Бо же.

## № 16., „Свѣте тихій“

**Спокойно.**

**Кіевское.**

Спокойно. Кіевское.

Свѣ . те . ти . хій . свя . ты . я . сла . вы , без . смерт . на . го , От . ца .

не . бес . на . го , Свя . та . го . бла . жен . на . го , І . и . су . се Хри . сте !

при . шед . ше . на . за . падъ . солн . ца , ви . дѣв . ше . свѣтъ . ве . чер . ній , по . емъ .

От . ца . Сы . на . и . Свя . та . го . Ду . ха , Бо . га . До . сто . инъ . е . си .

во . вся . вре . ме . на . пѣть . бы . ти . гла . сы . пре . по . доб . ны . ми ,

Сы . не . Бо . жій , жи . вотъ . да . яй , тѣмъ . же . міръ . Тя . сла . вимъ .

## №17 „Свѣте тихій.“

Умѣренно.

ВИНОГРАДОВА.

Свѣ-те ти-хій свя-ты-я сла-вы, без-смерт-на-го, От-ца не-  
 -бес-на-го, Свя-та-го бла-жен-на-го І-и-су-се Хри-сте:  
 при-шед-ше на за-падъ солн-ца, ви-дѣв-ше свѣтъ ве-чер-ній,  
 по-емъ От-ца, Сы-на, и Свя-та-го Ду-ха, Бо-га.  
 До-сто-инъ е-си во вся вре-ме-на пѣть бы-ти гла-сы пре-по-доб-ны-ми,  
 Сыне Бо-жій, жи-вотъ да-й: тѣмъ же міръ Тя сла-витъ.

## №18 „Свѣте тихій.“

Спокойно.

Муз. А. ТУРЕНКОВА.

Свѣ-те ти-хій свя-ты-я сла-вы, без-смертнаго, От-ца не-

Свя - та - го  
- бес - на - го, Свя - та - го бла - жен - на - го, І - и су - се Хри -

- сте! при - шед - ше на за - падъ сол - нца, ви - дѣв - ше свѣтъ ве -

Замед.  
- чер - ній, по - емъ От - ца, Сы - на и Свя - та - го Ду - ха,

До - сто - инъ во вся вре - ме -  
Бо - га. До - сто - инъ е - си во вся вре - ме -

- на.  
- на пѣтъ быти гла - сы пре - по - доб - ны - ми, Сы - не Божій, жи -

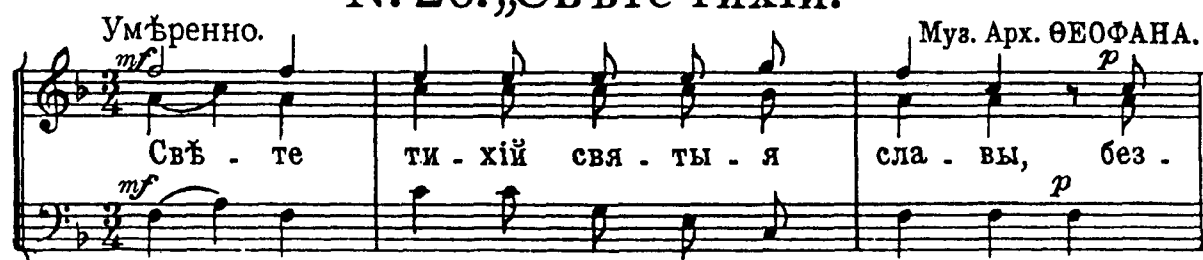
Замед. Протяжно.  
- вотъ да - яй, тѣмъ же міръ Тя сла - вить, Тя сла - вить.

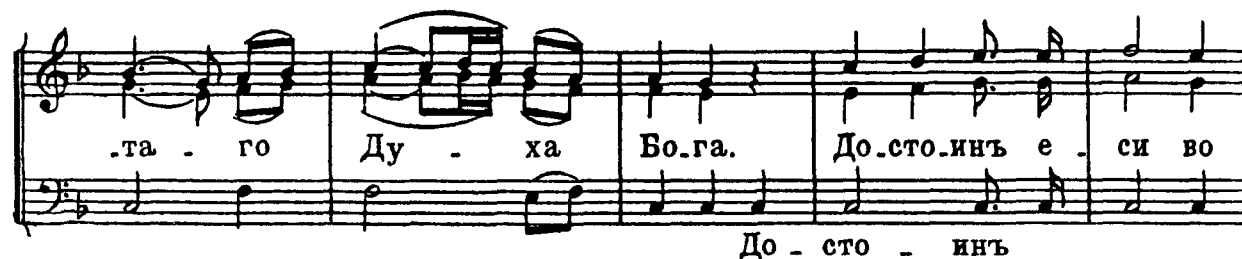
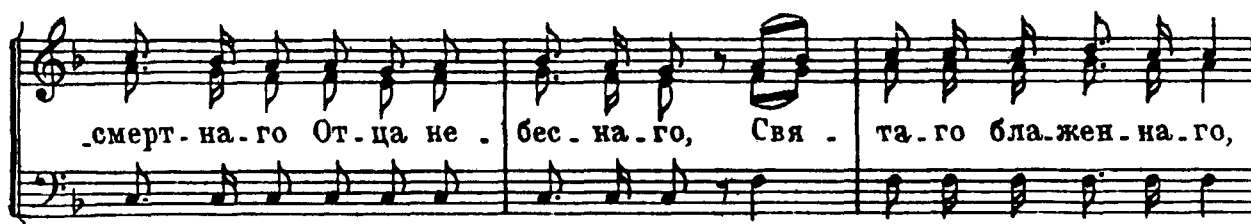
## №19. „Свѣте тихій.“

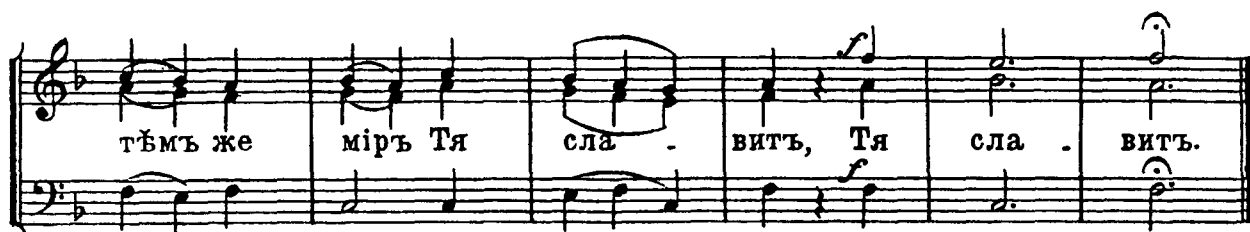
Медленно. Еп. НИКОЛАЯ.  
Свѣ - те ти - хій свя - ты - я сла - вы, без -



## № 20., „Свѣте тихій.“



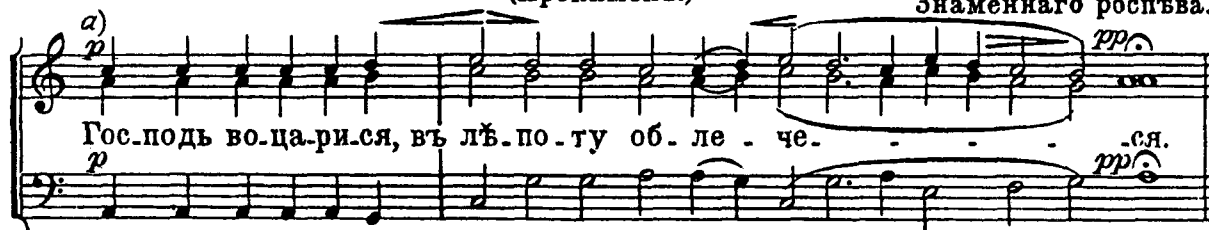




## № 21. „Господь воцарися.“

(Прокименъ.)

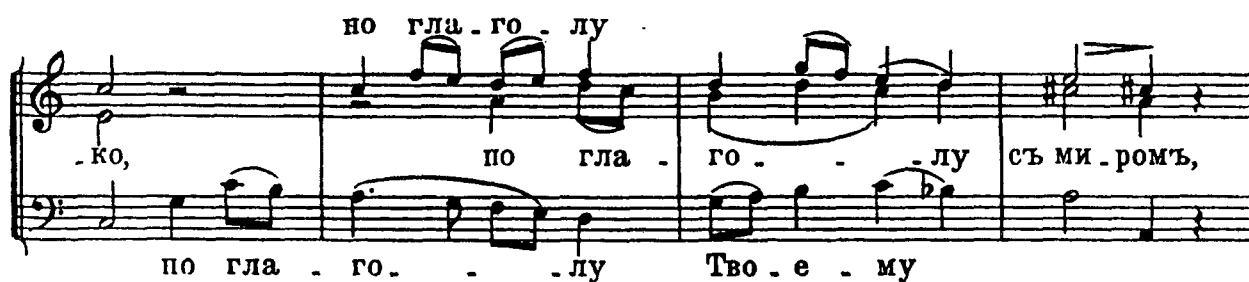
Знаменнаго распѣва.

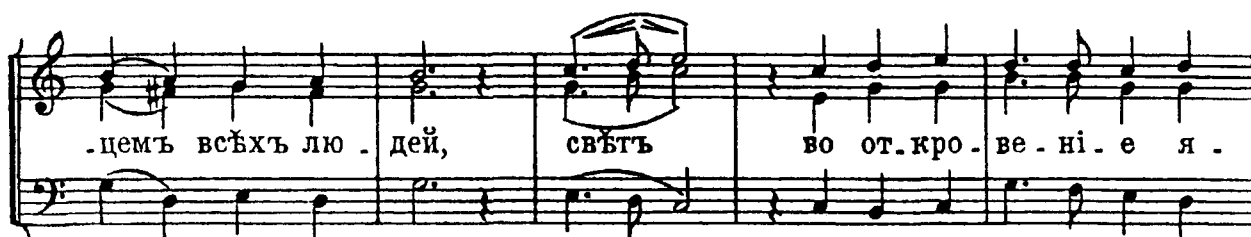


## № 22. „Нынѣ отпускаеши.“

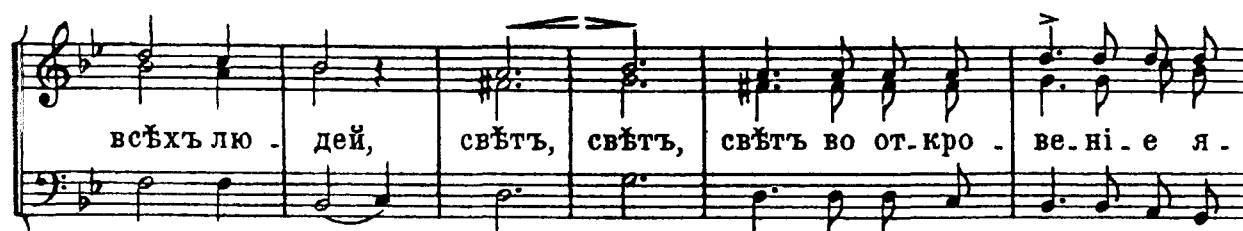
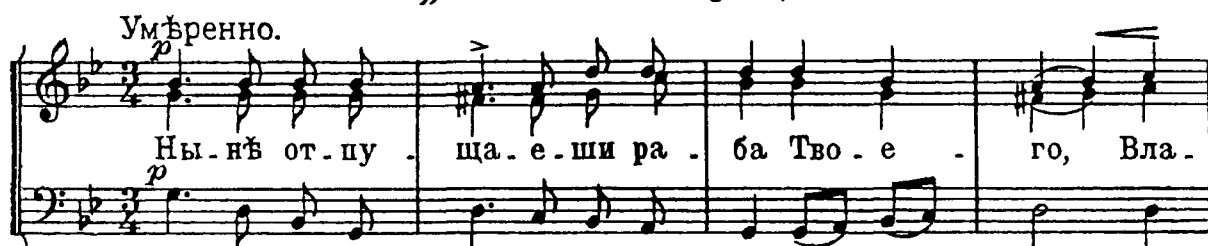
Умѣренно.

Муз Н. МЕЛЬНИКОВА.





### № 23. „Нынѣ отпускаеши.“



зы-ковъ и сла-ву лю-дей Тво-ихъ, и  
 сла-ву лю-дей Тво-ихъ Из-ра-и-ля.

## № 24., „Нынѣ отпускаеши.“

Умѣренно.

Муз. СТАРОРУССКАГО.

Ны-нѣ от-пу-ща-е-ши ра-ба Тво-е-го, Вла-ды-ко,  
 по гла-го-лу Тво-е-му съ ми-ромъ, я-ко ви-дѣ-  
 ста о-чи мо-и спа-се-ні-е Тво-е, е-же е-  
 си у-го-то-валъ предъ ли-цемъ всѣхъ лю-дей свѣтъ,  
 свѣтъ во от-кро-ве-ні-е я-зы-ковъ и

сла - ву лю - дей Тво - ихъ Из - ра - и - ля.

## №25., „Нынѣ отпускаеши.“

Медленно.

Муз. А. ТУРЕНКОВА.

Ны - нѣ от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла - ды -

- ко, по гла - го - лу Тво - е - мусъми - ромъ, я - ко ви - дѣ - ста о - чи мо -

- и спа - се - ні - е Тво - е, е - же е - си у - го - то - валъ предъли -

- цемъ всѣхъ лю - дей, свѣтъ во от - кро - ве - ні - е я - зы - ковъ и

сла - ву лю - дей Тво - ихъ Из - ра - и - ля.

## №26., „Нынѣ отпускаеши.“

Медленно.

Муз. ЕСАУЛОВА.

Ны - нѣ от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла - ды - ко,

по гла - го - лу Тво - е - му, по гла - го - лу Тво - е -

го - - - лу Тво - - - е -

му съмиромъ, яко видѣста очимо.

Музыкальный фрагмент для голоса (верхняя часть). Ключ: D major (два диэза). Ритм: 4/4. Текст: -и спа - се - ні . е, спа - се - ні . е Тво - е, е - же е .

Музыкальный фрагмент из оперы «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Это часть песенки «Свѣтъ, свѣтъ, свѣтъ». Музыка записана на нотном стане с ключом Ф-дур (два диэза) и метром 2/4. В тексте песни: «си у - го - то - валъ предъ ли - цемъ всѣхъ лю - дей, свѣтъ, свѣтъ, свѣтъ». Музыкальный фрагмент начинается с ноты «си» (соль) на второй линии, которая является частью фразы «си у - го - то - валъ». Далее следуют ноты «го - то - валъ», «предъ ли - цемъ», «всѣхъ лю - дей», «свѣтъ, свѣтъ, свѣтъ». Музыкальный фрагмент заканчивается на ноте «свѣтъ» (двѣ). В нотном тексте присутствуют различные музыкальные знаки: ноты, паузы, аккорды, динамические markings (f, sf), артикуляционные знаки (tr, staccato), а также дирижерские жесты.

свѣтъ, во откровеніе языковъ и

[illegible]

Музыкальный фрагмент, представляющий вокальную партию. Он состоит из двух систем нот: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (тенор/бас) регистров. Ключевая подпись — один дирижёрский палочкой (C-clef) и один басовый палочкой (F-clef). Лад — мажорный (два знака #). Ритм — 4/4. Текст песни: «-ихъ Из - ра - и - ля, Из - ра - - - и - ля.»

## №27. „Богородице Дѣво радуйся!“

Греческаго распѣва.

Бо-го-ро-ди-це Дѣ-во ра-дуй-ся, бла-го-дат-на-я Ма-рі-е, Господь съ-То-бо-ю: бла-го-сло-вен-на-ты въ же-нахъ, и бла-го-сло-венъ плодъ чре-ва тво-е-го, я-ко Спа-се ро-ди-ла е-си душъ на-шихъ.

## №28. „Богородице Дѣво радуйся!“

Умѣренно.

Бо-го-ро-ди-це Дѣ-во ра-дуй-ся бла-го-дат-на-я Ма-рі-е Гос-подь съ-То-бо-ю, бла-го-сло-вен-на-ты въ же-нахъ, и бла-го-сло-венъ плодъ чре-ва Тво-е-го,

*Замедл.*

я - ко Спа - са ро - ди - ла е - си душѣ на - шихъ.

## №29. „Богородице Дѣво радуйся“

Спокойно.

Муз. А. ТУРЕНКОВА.

Бо - го - ро - ди - це Дѣ - во ра - дуйся, бла - го -

- дат - на - я Ма - рі - е Господь съ То - бо - ю, бла - го - сло -

- вен - на Ты вѣже - нахъ, и бла - го - сло - венъ плодъ чре - ва Тво - е -

*Замедл.*

- го, я - ко Спаса ро - ди - ла е - си душѣ на - шихъ.

## №30. „Слава въ вышнихъ Богу“

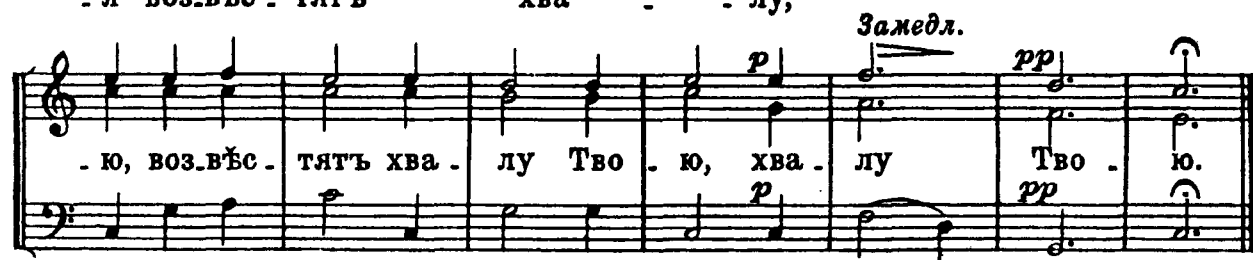
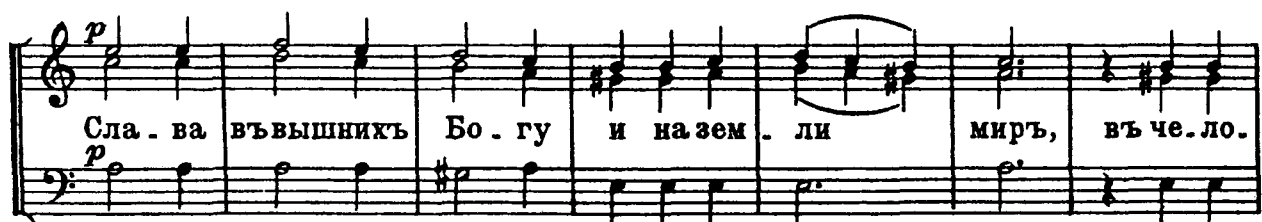
Умѣренно.

(Предъ шестопсалміемъ.)

ЗАХАРОВА.

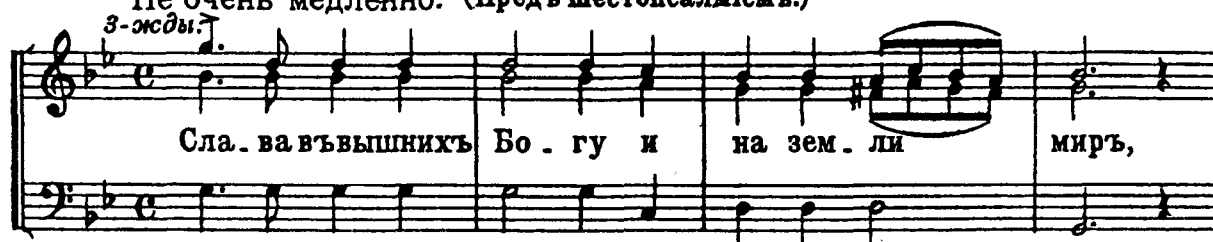
Сла - ва въ вышнихъ Бо - гу, и на зем - ли миръ, въ че - ло -

- вѣ - цѣхъ бла - го - во - ле - ні - е, бла - го - во - ле - ні - е.



### №31. „Слава въ вышнихъ Богу“

Не очень медленно. (Предъ шестопсалміемъ.)



1 и 2 разз. 3 разз.

въче . ло . вѣ . цѣхъ бла . го . во . ле . ні . е . е .

Гос . по . ди . уст . нѣ мо . и от . вер . зе . ши , и у . ста мо . я воз . вѣ .

. стятъ хва . лу Тво . ю . Гос . по . ди . уст . нѣ мо . и от .

. вер . зе . ши , и у . ста мо . я воз . вѣ . стятъ хва . лу Тво . ю .

### №32. „Слава въ вышнихъ Богу.“

Умѣренно.

(Предъ шестопсалміемъ.)

Сла . ва въ выш . нихъ Богу . Сла . ва въ вышнихъ

Бо . гу , и на зем . ли миръ , въче . ло . вѣцѣхъ , въче . ло .

. вѣцѣхъ бла . го . во . ле . ні . е , бла . го . во . ле . ні . е , въче . ло .

Немного медленнѣе.

вѣ . цѣхъ бла . го . во . ле . ні . е . Гос . по . ди, уст .

нѣ мо . и от . вер . зе ши Гос . по . ди, уст . нѣ мо . и от .

вер . зе . ши, и ус . та, ус . та мо . я возвѣс . тятъ хва . лу Тво .

и ус . та мо . я

ю, и ус . та мо . я возвѣс . тятъ хва . лу Тво . ю, хва . лу Тво . ю .

### №33., „Хвалите имя Господне.“

Умѣренно. Обычнаго респ.

Хва . ли . те и - мя Господ . не, хва . ли . те ра . би Гос . по . да .

для окончанія.

Ал . ли . лу . іа, ал . ли . лу . іа, ал . ли . лу . іа . лу . іа .

Благосло . венъ Господь отъ Сі . о . на, жи . вый во І . е . ру . са . ли . мѣ .

Алилуїа.

*mf* Ис. по . вѣ. дай. те. ся *f* Гос. по. де . ви, я . ко *mf* благъ, я . ко

*p* вѣвѣкъ *p* ми. лость Е . го. *Аллилуіа.* *mf* Ис. по . вѣ. дай. те. ся *mf*

*f* Бо. гу не. бес. но. му, *p* я . ко *p* вѣвѣкъ *f* ми. лость Е . го. *Аллилуіа.*

### №34. „Хвалите имя Господне“

Умѣренно.

Муз. А. ТУРЕНКОВА.

*p* Хва. ли . те *p* и . мя Господне, хва. ли . те ра. би *p* Гос. по. да.

*p* Алли. лу . іа, алли. лу . іа, алли. лу . іа, *pp* алли. лу . іа. *для окончанія.*

*p* Бла. го. сло . венъ *p* Гос. подь отъ Сі. о . на жи . вый во

*Аллилуіа.* *f* Ис. по . вѣ. дай. те. ся *f* Гос. по. де .

*Замедл.*

*tr* ви, я . коблагъ, я . ко вѣвѣкъ милость Е . го. *Аллилуіа.* Ис . по . вѣ . дай . те . ся

*Замедл.*

Бо . гу не . бес . но . му, я . ко вѣвѣкъ милость Е . го. *Аллилуіа.*

### №35. „Хвалите имя Господне“

Умѣренно.

Муз. Ст.

*p* Хва . ли . те и . мя Гос . под . не, хва . ли . те ра . би Гос . по . да.

*p* Ал . ли . лу . іа, *mf* ал . ли . лу . іа, *p* ал . ли . лу . *p* іа.

*p* Бла . го . словенъ Гос . подъ отъ Си . о . на, жи . вый во І . е . ру . са .

*Аллилуіа.* *mf* Ис . по . вѣ . дай . те . ся *f* Гос . по . де . ви, я . ко

*Аллилуіа.* *p* благъ, я . ко вѣвѣкъ ми . лость Е . го. *mf* Ис . по . вѣ . дай . те . ся

Бо . гу не . бес . но . му, я . ко вѣѣкъ ми . лость Е . го.

Allegria.

# №36. „Хвалите имя Господне“

Медленно.

Муз. С. ДЕГТЯРЕВА.

Хва . ли . те и . мя, и . мя Господне, хва . ли . те ра . би

Гос . по . да. Ал . ли . лу . іа, ал . ли . лу . іа,  
Алли . лу . . . іа,

Замедл.  
ал . ли . лу . іа. Бла . гословенъ Господь отъ Сі .

о . на, жи . вый во І . е . ру . са . ли . мѣ. Ал . ли . лу . іа,  
Алли . лу . . . іа,

Замедл.  
ал . ли . лу . іа, ал . ли . лу . іа. Ис . по . вѣ . дай . те . ся

Гос . по . де . ви, я . ко благъ, я . ко  
я . ко благъ

*Замедл.*

*tf* вѣвѣкъ милость Е. го. *tr* Ал. ли. лу. іа, *tr* ал. ли. лу. іа,  
*tf* *p* Ал. ли. лу. . іа,  
*Замедл.* *tf* ал. . ли. лу. іа. *tr* *p* *tf* Ис. по. вѣ. дай. те. ся  
*tr* *p* *tf*  
 Бо. гу не. бес. но. му, *r* *tr* я. ко. вѣ. вѣ. къ. я. ко  
*r* *tr*  
*Замедл.* *f* вѣвѣкъ ми. лость Е. го. *r* *tr* Ал. ли. лу. іа, ал. ли.  
*f* *p* Ал. ли. лу. . іа,  
*Замедл.* *tf* . лу. іа ал. ли. лу. іа, *f* ал. ли. лу. іа, ал. ли. лу. іа.  
*tf* *p*

### №37. „Хвалите имя Господне“

Не оч. медленно.

*tr* *tr* Хва. ли. те и. мя, и. мя Гос. под. не, хва. ли. те  
*tr* *p*  
*tf* *p* и. мя Гос. под. не, хва. ли. те ра. би, хва. ли. те ра. би

Гос. по . да. Ал. ли. лу . іа, ал. ли. лу . іа, ал. ли. лу . іа, ал. ли. лу. іа, ал. ли. лу. іа, ал. ли. лу. іа. *для окончанія.* Благо. сло. венъ Гос. подь, бла. го. сло. венъ Гос. подь. о . на, жи. вый, жи. вый во І . е . ру . са . ли . мѣ. Ис . по . вѣ. дайте . ся Гос . по. де. ви я . ко благъ, я . ко вѣвѣкъ милость Е . го. вѣдайте. ся Богу небес. но. му я . ко вѣвѣкъ, я . ко вѣвѣкъ милость Е . го.

## № 38., „Отъ юности моея“

Не спѣша.

Московского распѣва.

Отъ ю . нос . ти мо . е . я мно . зи бо . рю . ть мя

стра . сти; но самъ мя за . сту . пи и спа . си Спа . . . се мой.

*Замедл.*

Не на . ви . дящ . и Си . о на по . сра . ми . те .

ся отъ Гос . по . да, я . ко . тра . ва бо ог . немъ бу . де .

*Замедл.*

те из . сох . . ше. Слава... и нынѣ... и во вѣки вѣковъ. А . минь.

Свя . тымъ ду . хомъ вся . ка ду . ша жи . вит .

ся и чис . то . то . ю воз . вы . ша . ет . ся, свѣ . тлѣ . ет . ся

*Замедл.*

Тройческимъ е . дин . ствомъ священ . но тай . нѣ .

# №39., „Отъ юности моея“

Умѣренно.

Муз. А. ТУРЕНКОВА.

Отъ ю . но . сти мо . е . я мно . зи бо . рютъ мя стра .

сти, но самъ мя за . сту . пи и спа . си, Спа . се

мой. Не на . ви . дящї и Сї . о . на, по . سرا . ми . те . ся . от

Гос . по . да, я . ко . тра . ва бо . ог . немъ бу . де . те . и

сох . ше. Слава... и нынѣ... и во вѣки вѣковъ. А . минь

Свя . тымъ Ду . хомъ вся . ка ду . ша жи . вит . ся, и чи . ст

то ю воз . вы . ша . ет . ся, свѣ . тлѣ . ет . ся, свѣ . тлѣ . ет

Замедл. *pp*

- ся Тройческимъ единствомъ свя- щен - но тай нѣ, тай - нѣ.

## №40. „Отъ юности моя“

Умѣренно.

Муз. СТАРОРУССКАГО.

*f* Отъ ю - ности мо - е - я мно - зи бо - рютъ мя

*pp* стра-сти; но *mf* самъ мя за-сту - пи и спа- си, и спа-си, спа-си

*p* Спа - се мой. *mf* Не на - ви - дя-щі-и Си - о - на по - сра -

*p* - ми - те-ся отъ Гос. по-да; *pp* я - ко тра - ва бо ог -

*mf* - немъ бу-де-те, бу-де-те из - сох- - ше.

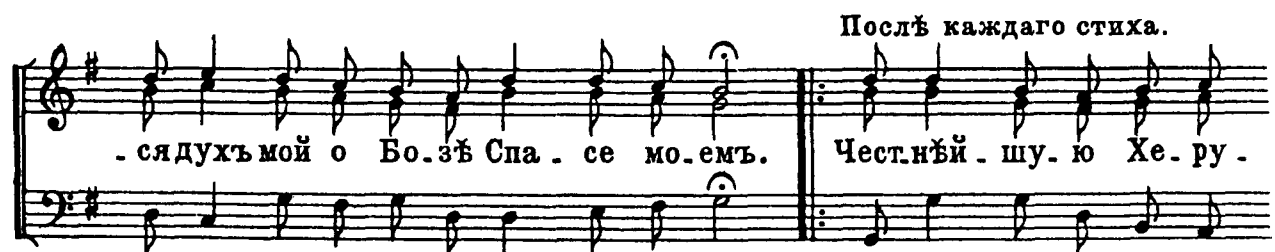
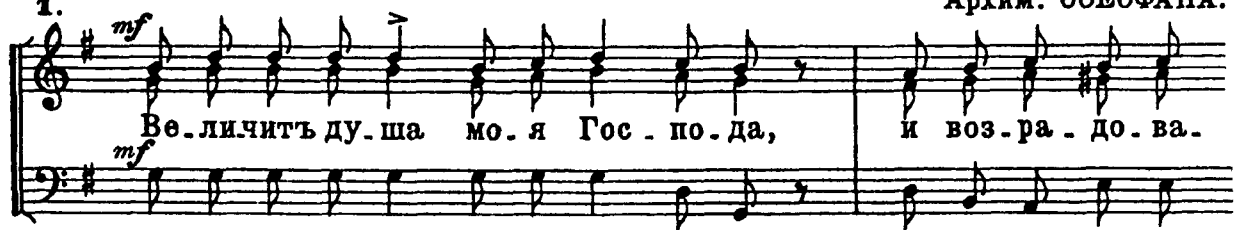
*f* Сла-ва От-цу и *mf* Сы-ну и свя-то-му Ду - ху и ны-нѣ и

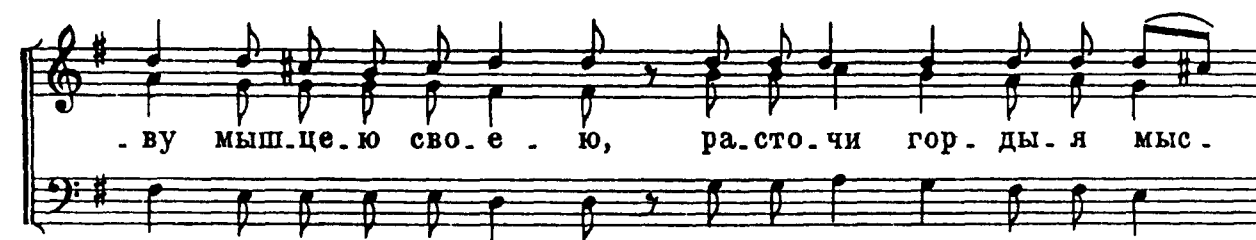
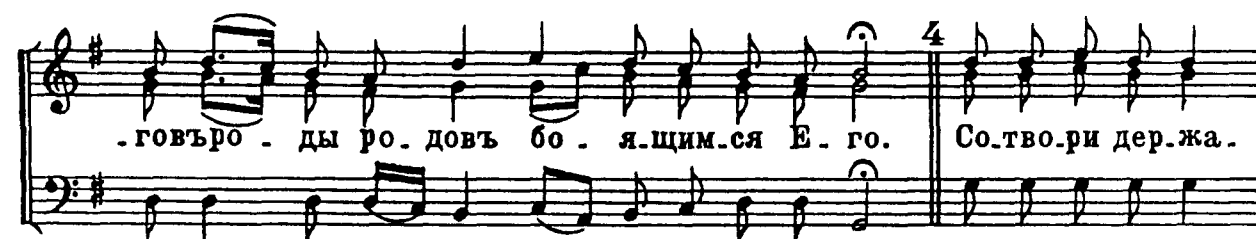


## №41., „Величить душа моя Господа“

1.

Архим. ѠЕОФАН.





5-й

лі . ю серд . ца ихъ . Низ . ло . жи силь . ны . я

со пре . столъ , и воз . не . се сми . рен . ны . я , ал . чу . щі . я

ис . пол . ни благъ , и бо . га . тя . щі . я . ся от . пу . сти . тщи .

6-й

Вос . прі . ятъ Из . ра . и . ля от . ро . ка сво . е . го , по . мя .

ну . ти ми . лос . ти , я . ко . же гла . го . ла ко от . цемъ на . шимъ ,

Замедл.

Ав . ра . а . му и сѣ . ме . ни Е . го да . же до вѣ . ка .

## № 42., „Величить душа моя Господа“

1. Спокойно. Кіевское.

Величить душа моя Господа, и возрадовася духъ мой о Бозѣ Спа . сѣ . мо . емъ .

Чест. нѣй. шу. ю Хе. ру. вимъ и сла. в. нѣй. шу. ю безъ срав. не.

. ні. я Се. ра. фимъ, безъ ист. лѣ. ні. я Бо. га сло. ва

рожд. шу. ю су. шу. ю Бо. го. ро. ди. цу Тя ве. ли. ча. емъ.

2. Яко призрѣ на смиреніе рабы своея, се бо отъ нынѣ ублажить мя вси роди. Честнѣйшую.

3. Яко сотвори мнѣ величіе сильный, и свято имя Его, и милость Его

въ роды родовъ бо я щимся Е го. Честнѣйшую. 4. Сотвори державу и мышцею сво

е ю, расточи гордыя мыслію серд ца ихъ. Честнѣйшую. 5. Низложи сильныя со

пּестолѣ, и вознесе смиренныя, алчущія исполни благъ, и богатящіяся отпусти тѣи.

Честѣйшую

Воспріять Израиля отрока своего, помянути ми - лос - ти, я - ко -

- же глагола ко отцемъ нашимъ, Аврааму и сѣмени его даже до вѣка.

Честѣйшую.

(ИРМОСЫ ОБЩІЕ БОГОРОДИЦѢ.)

# № 43. „Отверзу уста моя.“

И на Введеніе, Благовѣщеніе и Успеніе.

Пѣснь 1-я СТРОКИНА.

От - вер - зу ус - та мо - я, и на - пол - нят - ся ду - ха,

и сло - во от - рыг - ну Ца - ри - цѣ Ма - те - ри, и яв - лю - ся свѣт - ло

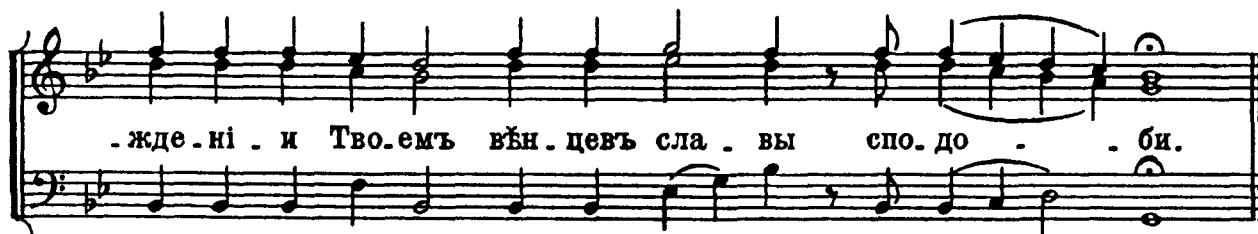
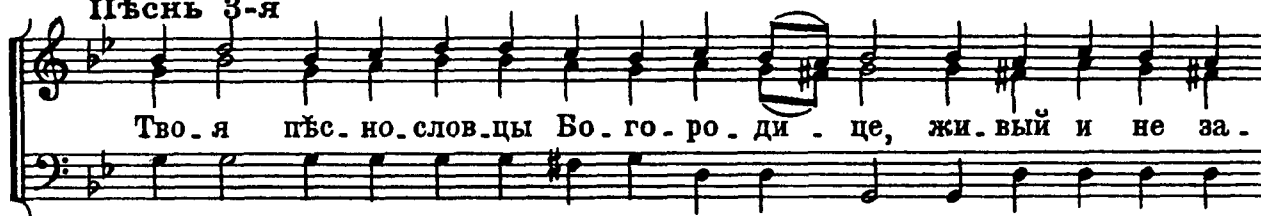
тор - жес - тву - я, и во - спо - ю ра - ду - я - ся то - я чу - де - са.

Конецъ Успенію.

Конецъ Введенію.

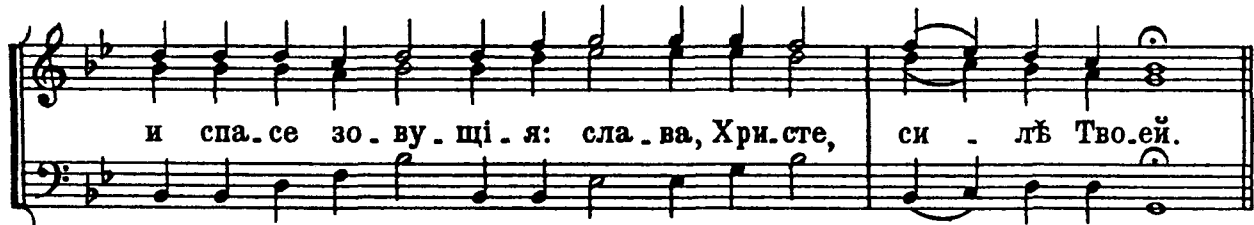
Ра - ду - я - ся то - я ус - пе - ні - е. Ра - ду - я - ся то - я вхо - жде - ні - е.

Пѣснь 3-я

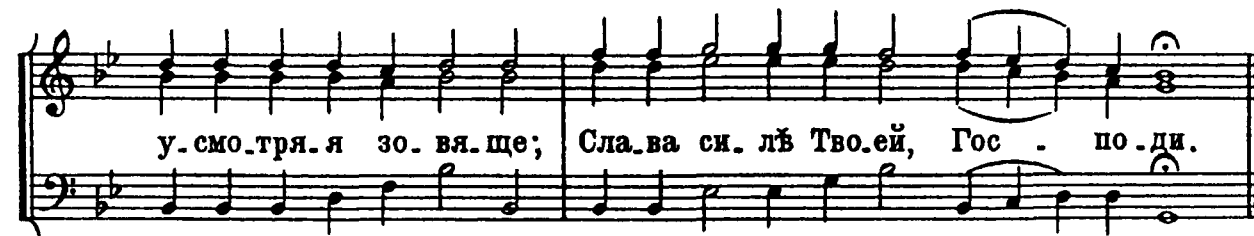


Пѣснь 4-я

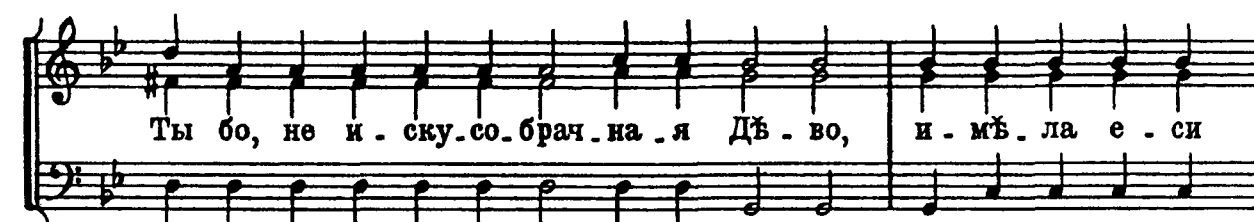


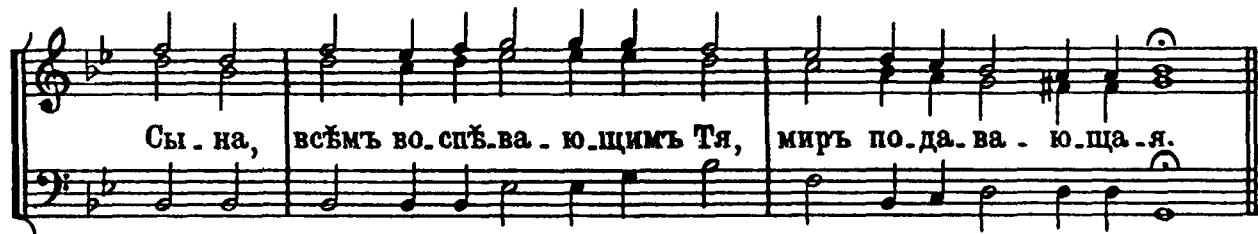


Пѣснь 4-я Успенію и Введенію.

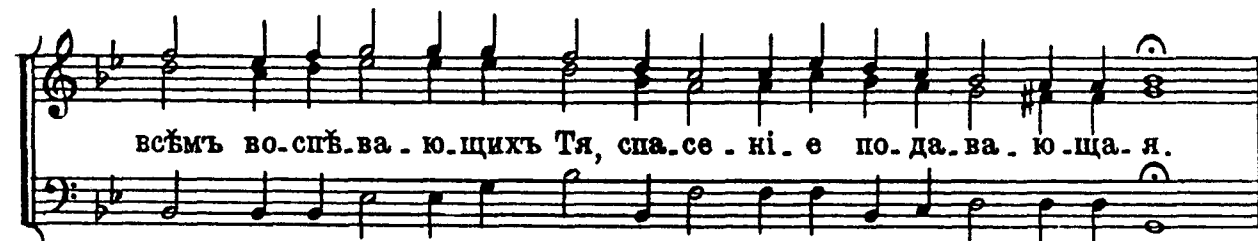
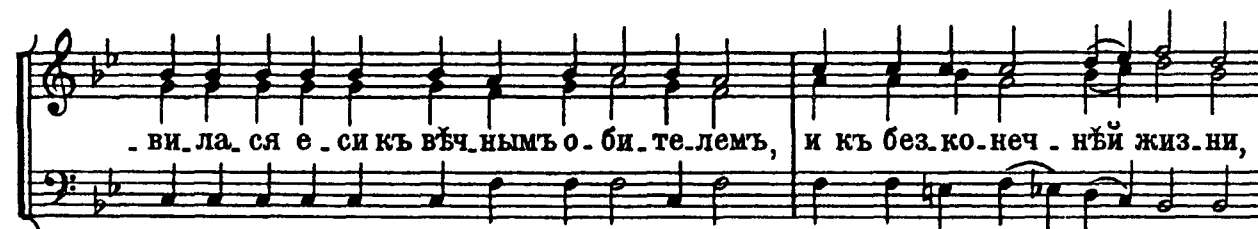
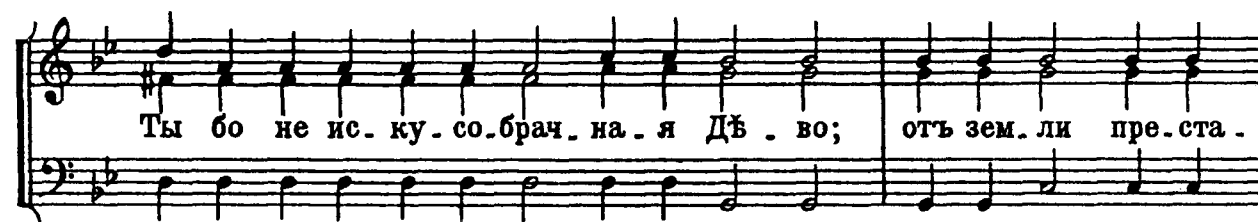


Пѣснь 5-я

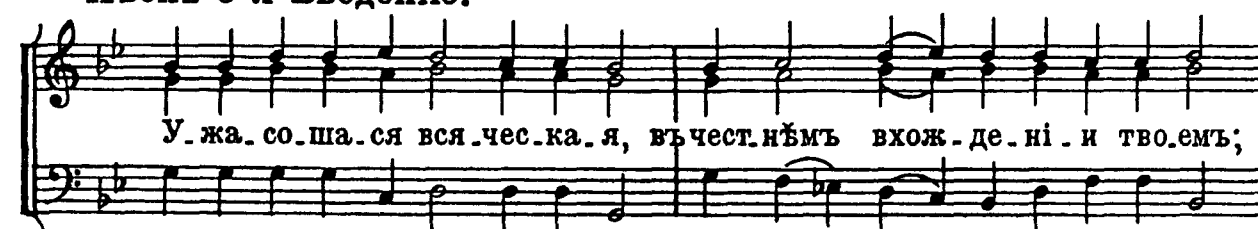


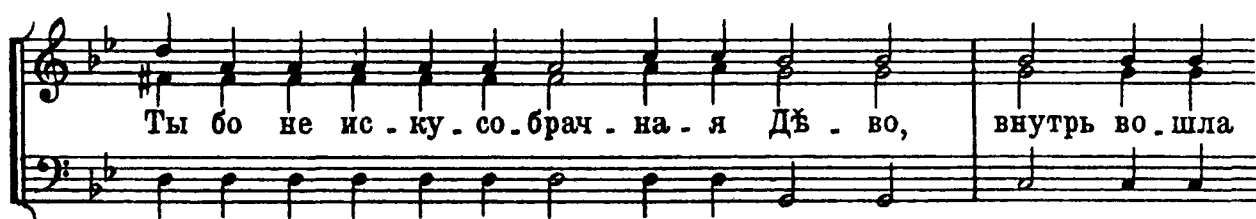


Пѣснь 5-я Успенію.

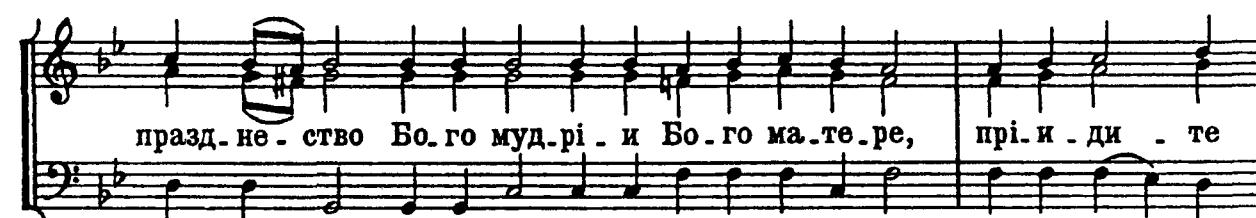


Пѣснь 5-я Введенію.

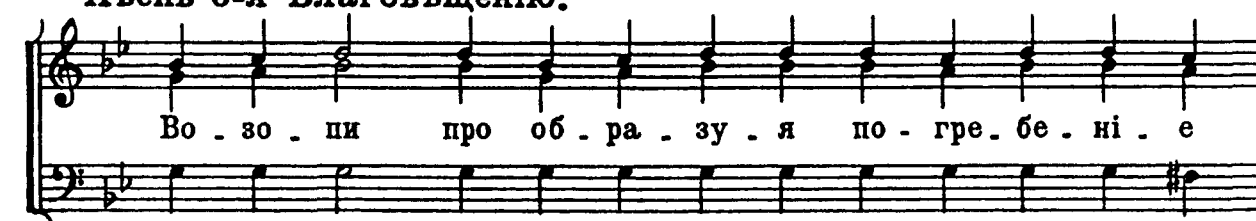


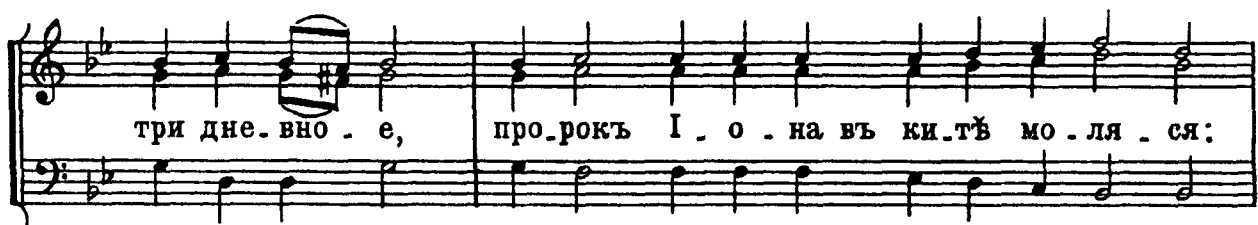


Пѣснь 6-я



Пѣснь 6-я Благовѣщенію.

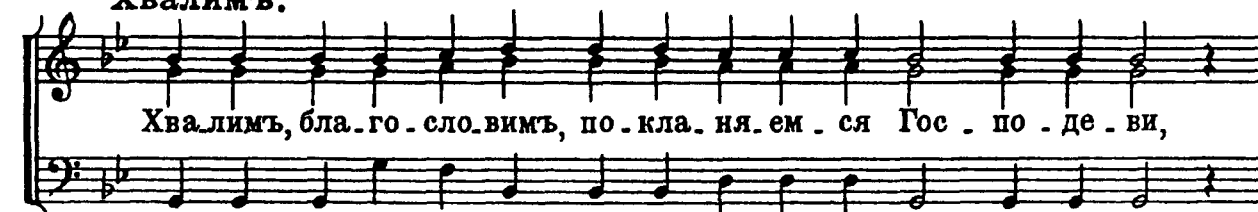




Пѣснь 7-я

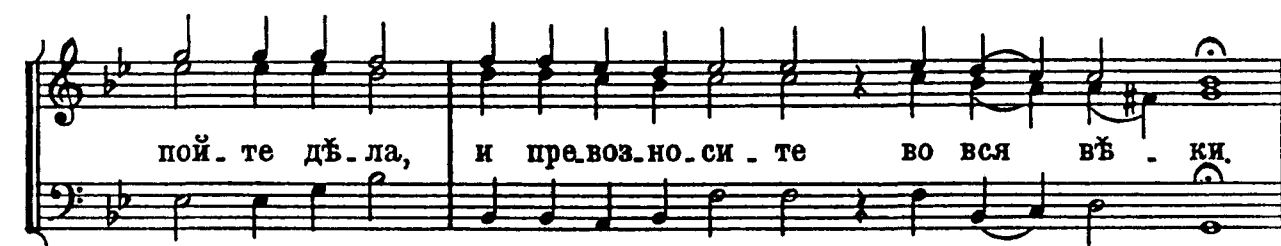


Хвалимъ.

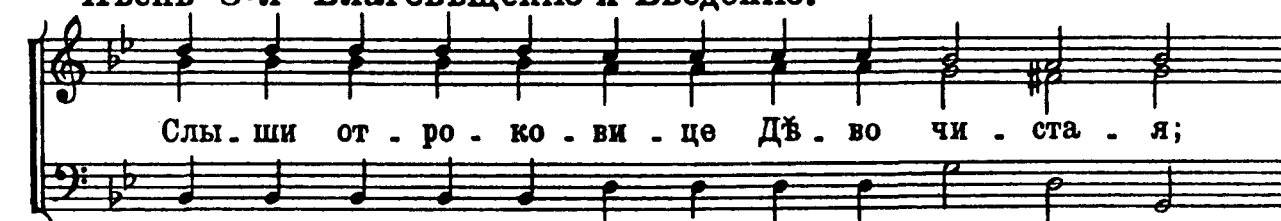


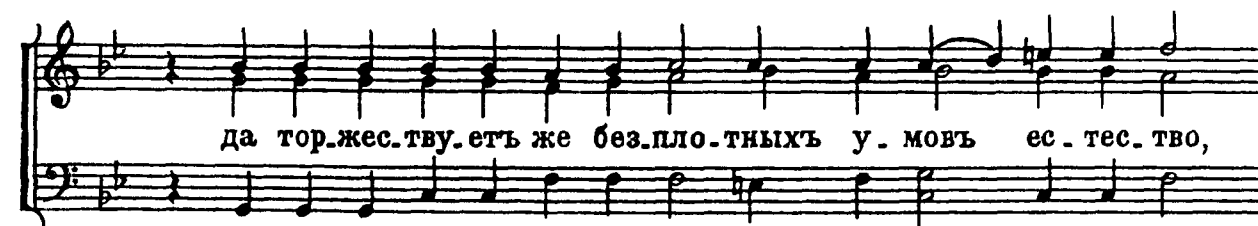
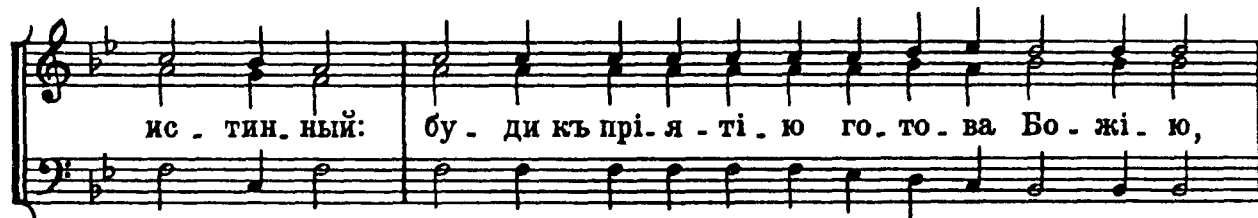


Пѣснь 8-я



Пѣснь 8-я Благовѣщенію и Введенію.





\*) Пѣснь 9-я Введенію, Благовѣщенію и Успенію См. Задостойники Турчанникова въ сборникѣ № 19.

по - чи - та - ю - ще - е свя - щен - но - е тор - жес - тво  
УСПЕНІЮ. пре - ста - вле - ні - е

Бо - го ма - те - ре, и да во - пі - етъ: ра - дуй - ся,

все - бла - жен - на - я Бо - го - ро - ди - це, чис - та - я При - сно Дѣ - во.

## № 45. „Крестъ начертавъ Моисей“

Пѣснь 1-я



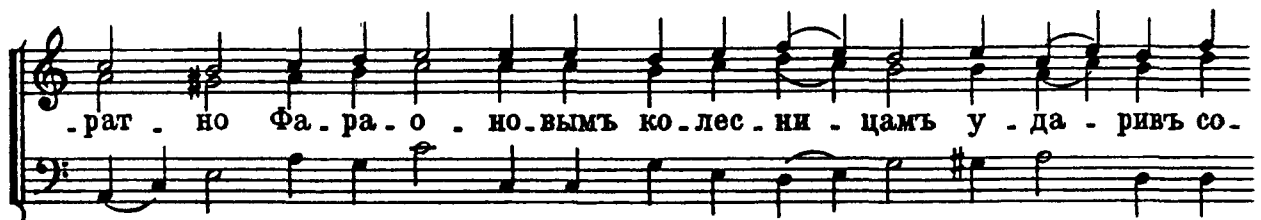
Крестъ на . чер . та въ Мо . и . сей, впря . мо жез . ломъ чер . мно . е

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains a melody of eighth and sixteenth notes. The bass staff begins with a bass clef and contains a supporting bass line. The lyrics are written below the staves, with syllables aligned under the corresponding notes.

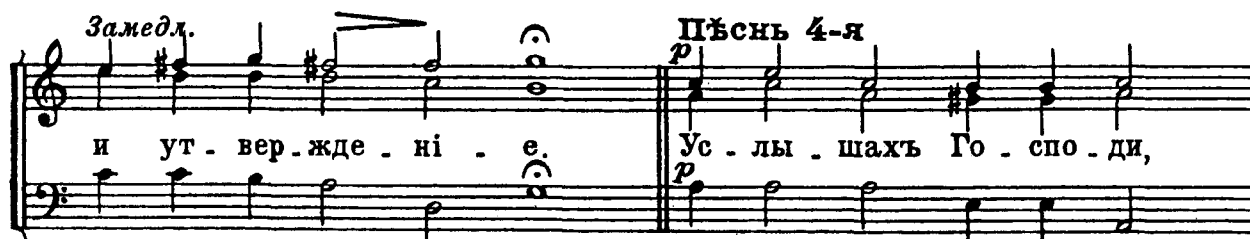
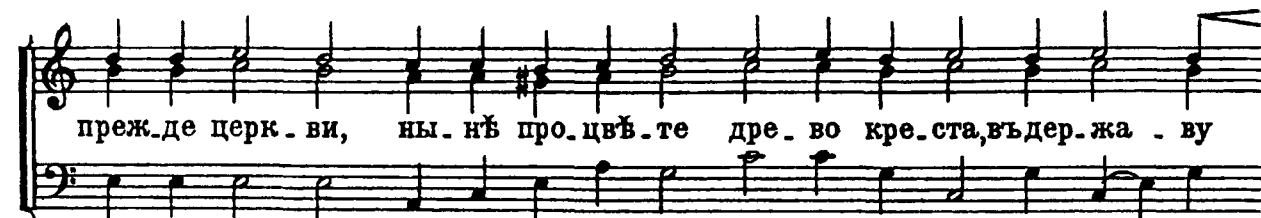
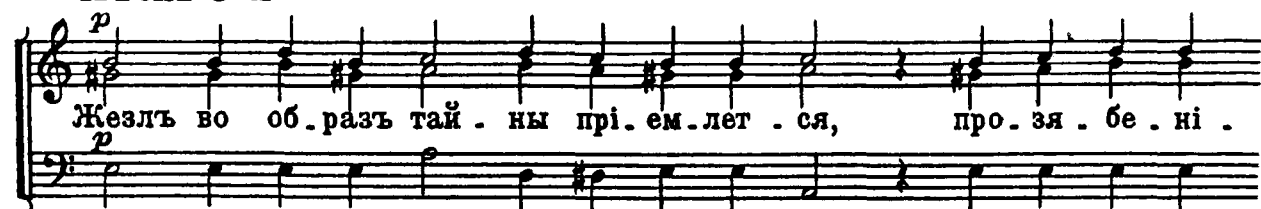


пре . сѣ . че, Из . ра . и . лю пѣ . ше . хо . дя . шу, то . же об .

The second system of musical notation continues the melody and bass line from the first system. It also features a treble and bass staff with the same key signature and time signature. The lyrics continue below the staves.

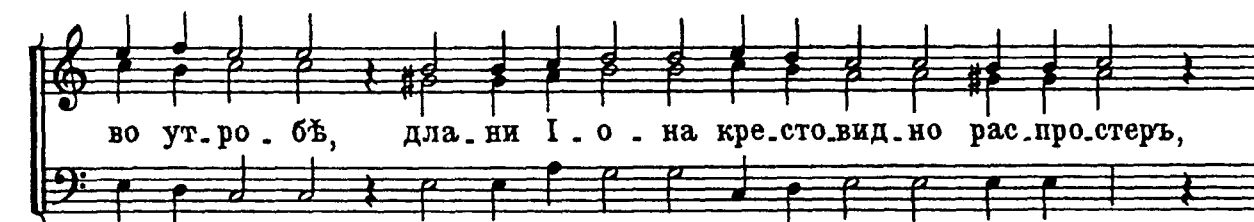
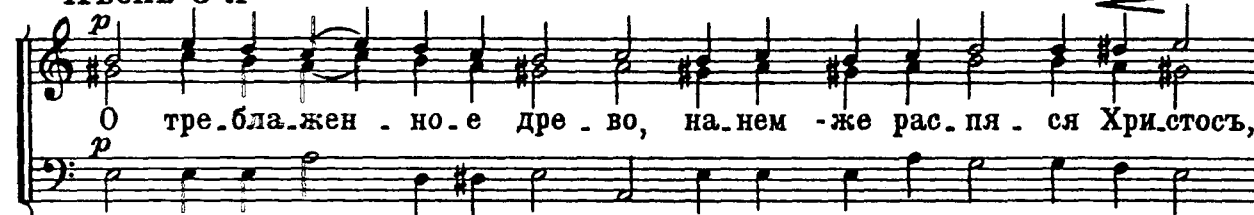


### Пѣснь 3-я





Пѣснь 5-я



спа.си.тель.ну.ю страсть про об.ра.жа.ше.я.вѣ.

Тѣмъ три дне. венъ из.шедъ, пре мир.но.е вос.кре.се.ні.е

про.пи.са.ше, пло.ті.ю при гвож.ден.на.го

Хри.ста Бо.га, и три.днев.нымъ вос.кре.се.ні.емъ

*f* *Замедл.* *f* *Пѣснь 7-я* *p*  
миръ про.свѣщ.ша.го. Бе.зум.но.е ве.лѣ.ні.е му.чи.

те.ля зло.че.сти.ва.го лю.ди по.ко.ле.ба, ды.шу.ще.е

пре.ще.ні.е и зло.ху.ле.ні.е бо.го.мер.зко.е:

о ба - че три от - ро - ки не ус - тра - ши я - рость звѣр -

- ска - я, ни огнь свѣ - да - яй, но про - ти - во - ды - шу - шу

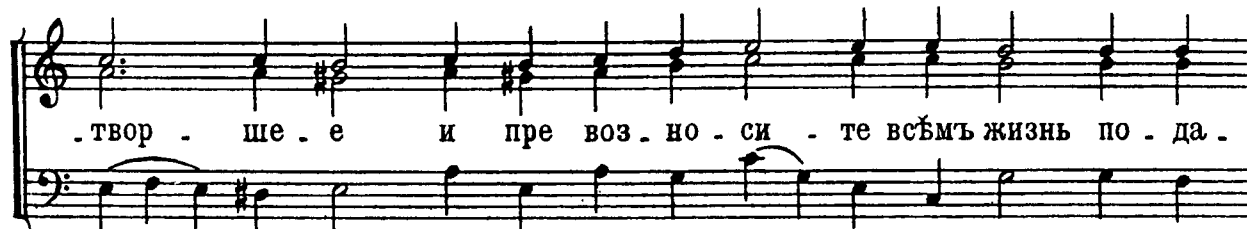
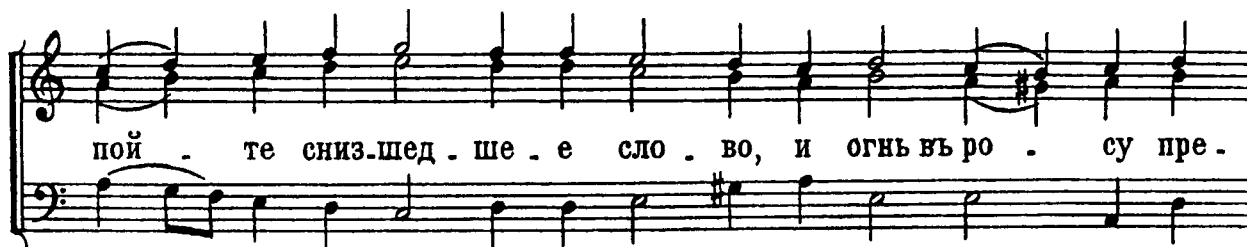
ро - со - нос - но - му ду - ху, со ог - немъ су - щу по - я - ху: пре

пѣ - тый от - цевъ, и насъ Бо - же бла - го - сло - венъ е - си.

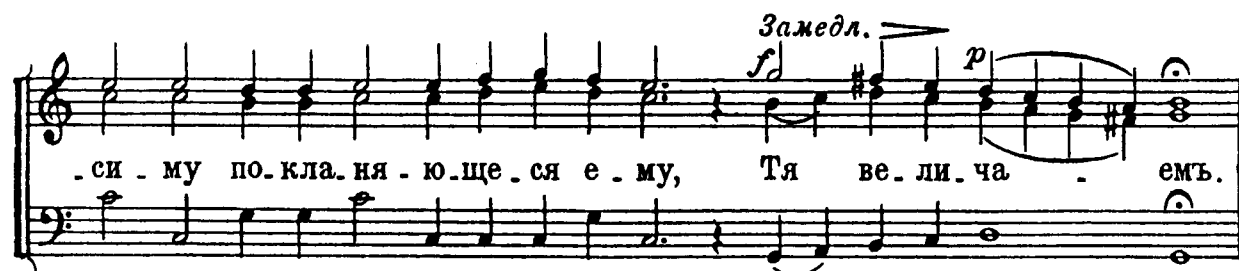
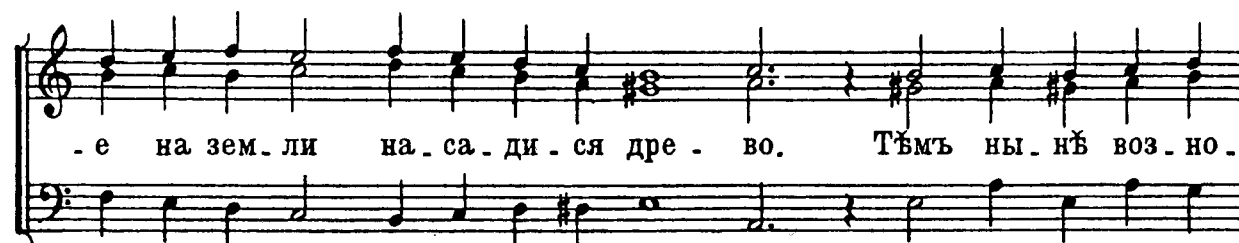
Хвалимъ, благословимъ, покланяемся Господеву, поюще и превозносяще во вся вѣки.

Бла - го - сло - ви - те от - ро - цы, Трой - цы рав - но - чис -

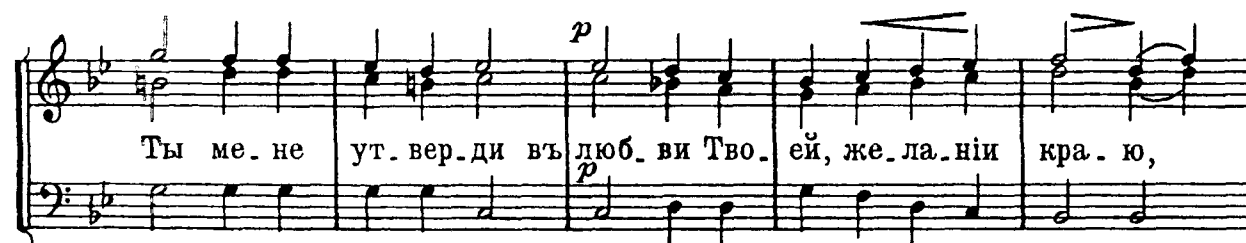
- ле - ні - и со - дѣ - те - ля От - ца Бо - га,



### ПѢСНЬ 9-я



Пѣснь 1-я № 46. „Воду прошедъ.



Пѣснь 4-я





ко І о на: отъ тли, Бо же, воз ве ди мя.

Пѣснь 7-я

От ро цы ев рей сті и въ пе щі по пра ша пламень дер зно.

вѣн ко и на ро су огонь пре ло жи ша во пі.

ю ще бла го сло венъ е си Бо же во вѣ ки.

Хвалимъ, благословимъ, покланяемся Господеви, поюще и превозносяще во вся вѣки.

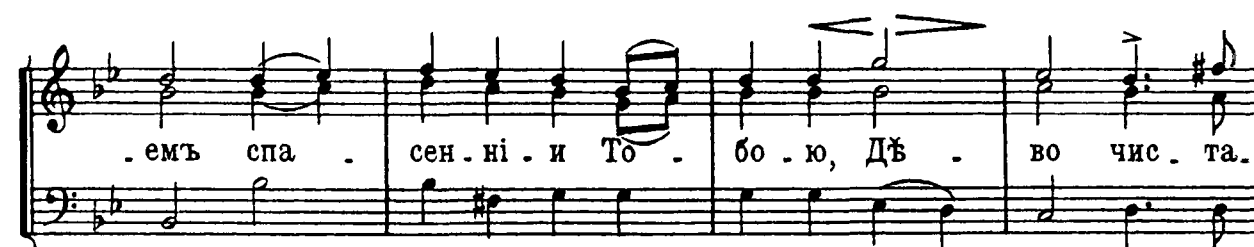
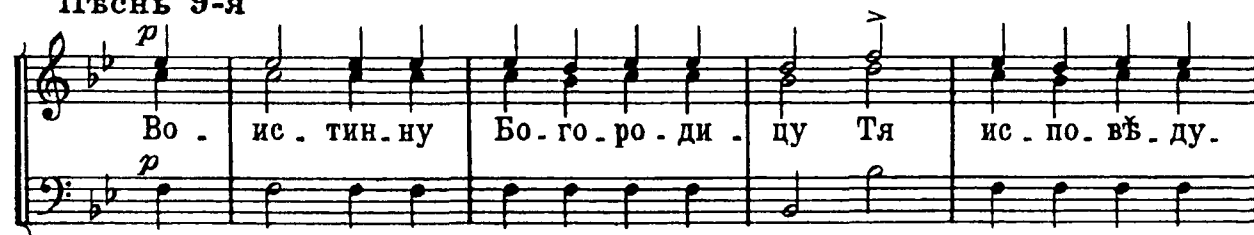
Пѣснь 8-я

По бѣ ди те ля, му чи те ля и пла ме не,

бла го да ті ю Тво е ю быв ша за по вѣ демъ Тво имъ



Пѣснь 9-я

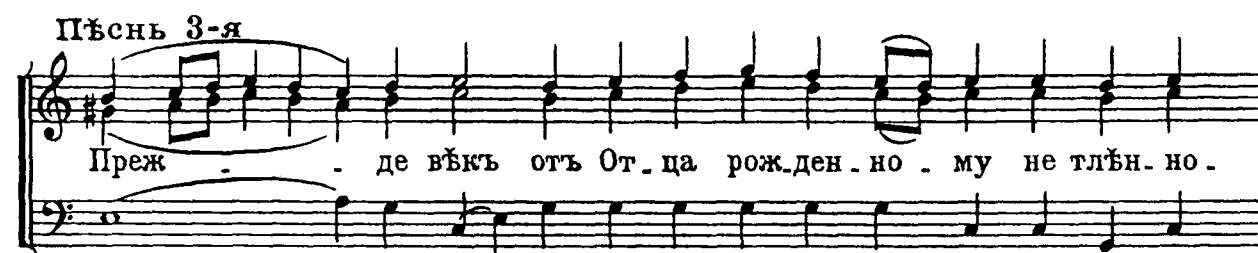
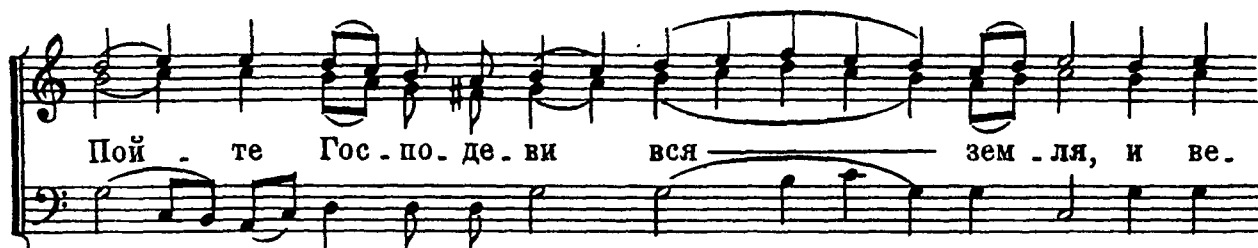


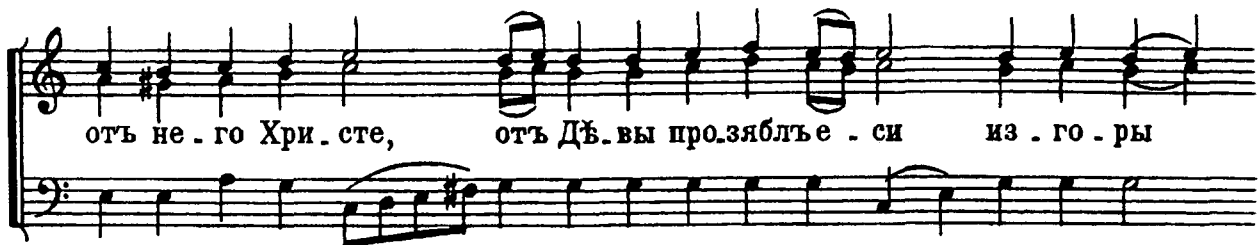
№ 47. „Христось раждается.“

Пѣснь 1-я

Муз. ДВОРЕЦКАГО







### Пѣснь 5-я



*Замедл.*

ут . рен . ню . ю . ще , сла . во . сло . вимъ Тя , Че . ло . вѣ . ко . люб . че .

Пѣснь 6-я

Изъ ут . ро — бы І . о . ну мла . ден . ца из . бле . ва мор . скій

звѣрь я . ко . ва при . ятъ : вѣдѣ . ву . же всельше . е . ся сло . во ,

и плоть при . ем . ше . е , прой . де сох . ран . ше . е не . тлѣн . ну :

Е . го . же бо не пос . тра . да ис . тлѣ . ні . я , рож . дшу . ю со . хра . ни

*Замедл.*

Пѣснь 7-я

не вреж . ден . ну . От . ро . цы бла . го . че . сті . ю со . во . спи . та . ни ,

зло . чес . ти . ва . го ве . лѣ . ні . я не брег . ше , ог . нен . на . го

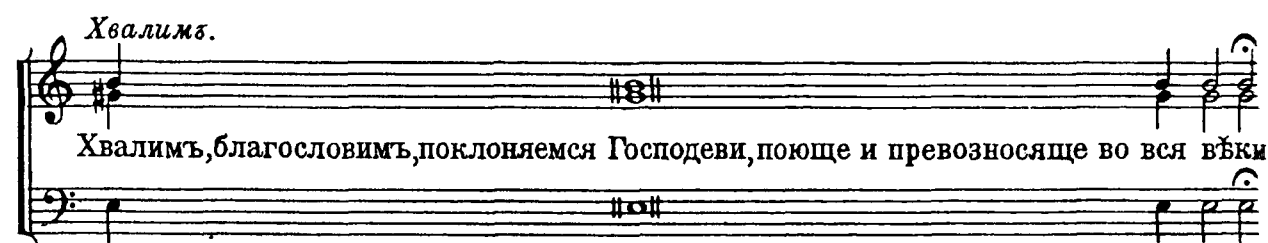


пре-ще-ні-я не у-бо-я-ша-ся, но по-сре-ди пла-ме-не



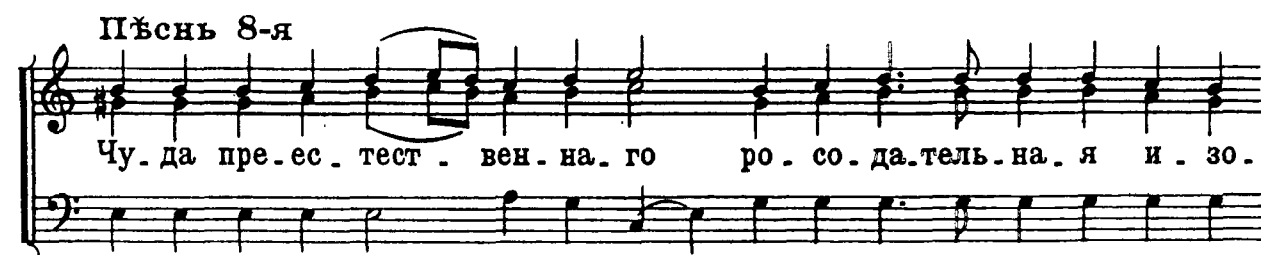
сто-я-ще по-я-ху: от-цевъ Бо-же, бла-го-сло-венъ е-си.

*Хвалимъ.*



Хвалимъ, благословимъ, поклоняемся Господеви, поюще и превозносяще во вся вѣки

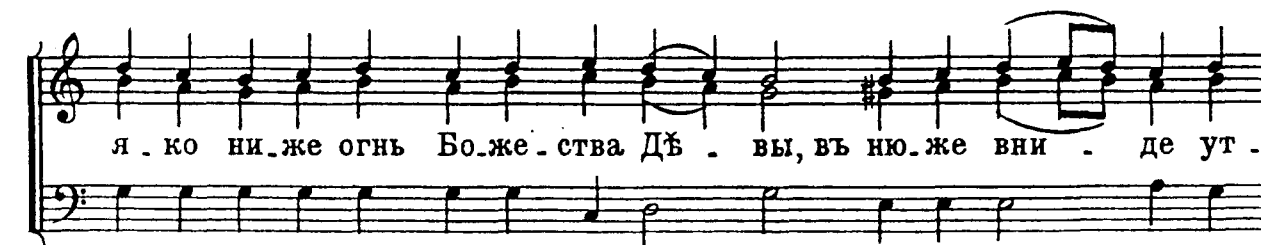
Пѣснь 8-я



Чу-да пре-ес-тест-вен-на-го ро-со-да-тель-на-я и-зо-



-бра-зи пещь об-разъ: не-бо я-же при-ять палить ю-ны-я,



я-ко ни-же огонь Бо-же-ства Дѣ-вы, въ ню-же вни-де-ут-



-ро-бу. Тѣмъ во-спѣ-ва-ю-ще вос-по-емъ, да бла-го-сло-витъ

Замедл.

тварь вся Гос. по. да, и пре. воз. но. ситъ во вся вѣ. ки.

Пѣснь 9-я.

Та. ин. ство стран. но. е ви. жу и пре. слав. но. е

не. бо, вер. тепъ: престолъ хе. ру. вимс. кій, Дѣ. ву: яс. ли,

вмѣ. сти. ли. ще, вѣ. ннихъ же воз. ле. же не вмѣ. сти. мый Хри. стосъ Богъ,

Замедл.

Е. го же вос. пѣ. ва. ю. ще ве. ли. ча емъ.

## №48., „Великое славословіе“

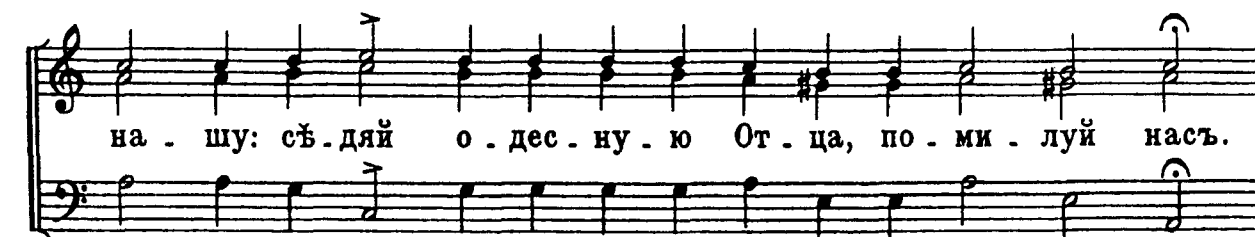
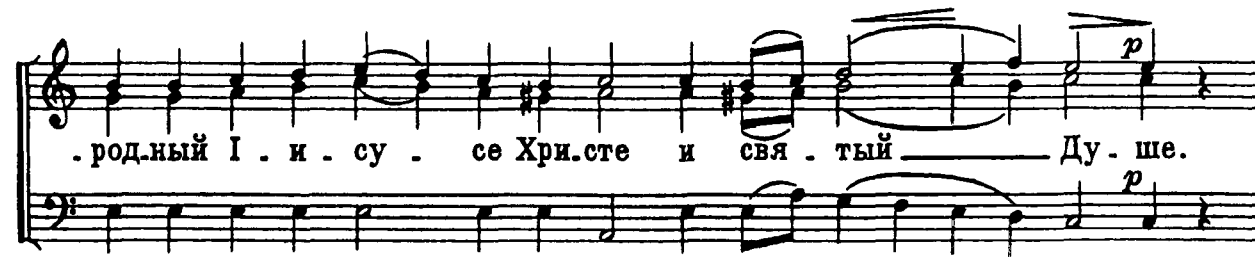
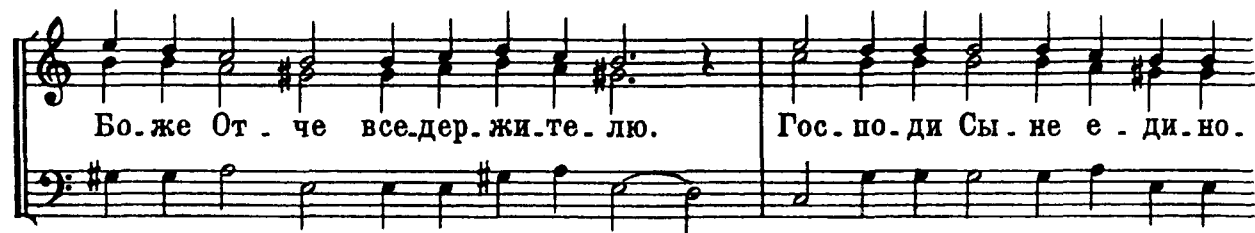
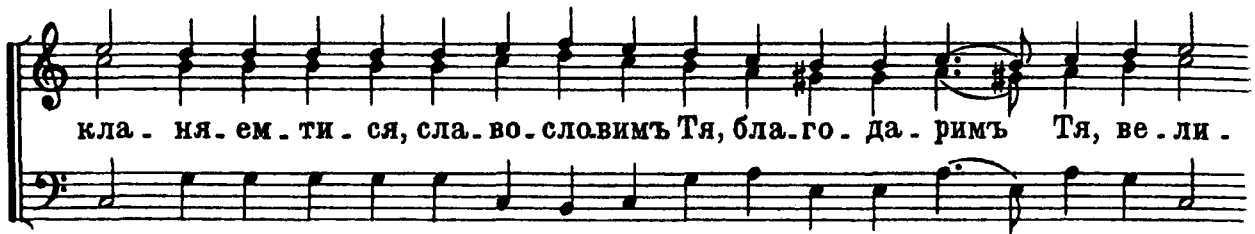
Умѣренно.

(Кіевскаго распѣва.)

Арх. ѲЕОФАН.

Сла. вавъ вышнихъ Бо. гу, и на зем. ли миръ, въче. ло. вѣ.

цѣхъ бла. го. во. ле. ні. е. Хва. лимъ Тя, бла. го. сло. вимъ Тя



*pp*

Я . ко Ты е . си е . динъ Святъ, Ты е . си е . динъ Гос . подь,

*pp*

И . и . сусъ Хри . стосъ въ сла . ву Бо . га От . ца, а . минь.

На всякъ день бла . го . сло . влю Тя, и вос . хва . лю и . мя Тво . е

во вѣ . ки, и во вѣ . ка . Спо . до . би Гос . по . дивъ день сей

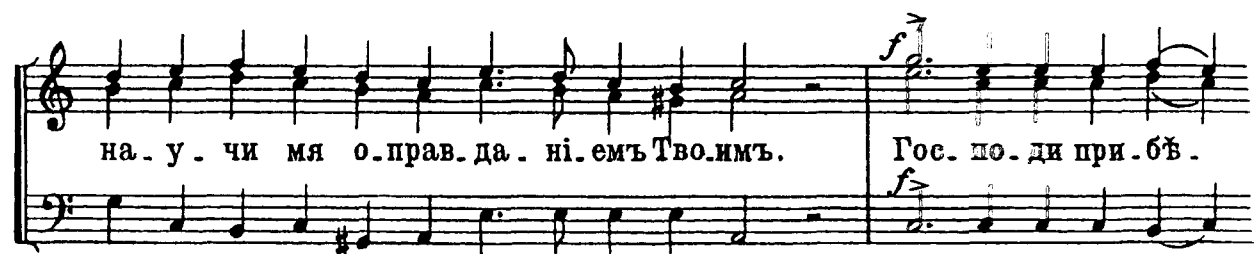
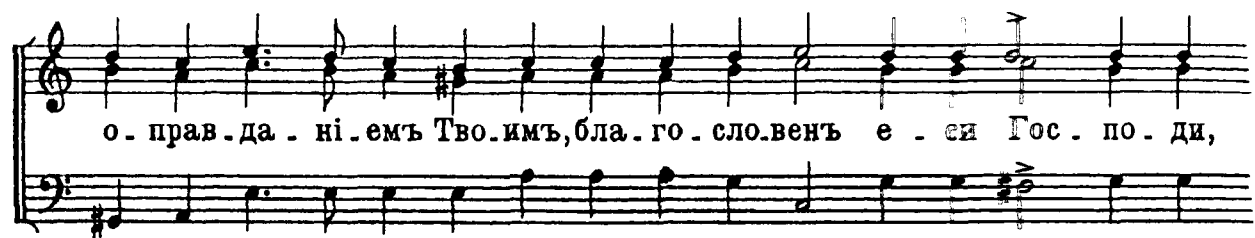
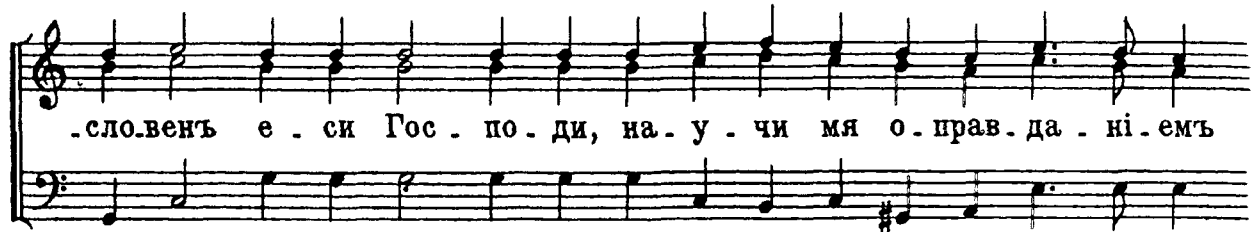
безъ грѣ . ха со . хра . ни . ти . ся намъ. Бла . го . словенъ е . си

Гос . по . ди, Бо . же О . тецъ на . шихъ, и хваль . но и прослав .

Медленно.

. ле . но и . мя Тво . е во вѣ . ки. А . минь. Бу . ди, Гос . по . ди,

I-й Темпъ.



Замедл.

Медленно.



I-й Темпъ.

со - грѣ . шихъ Те . бѣ . Гос . по . ди, къ Те . бѣ при . бѣ . гоухъ,

Замедл.

на . у . чи мя тво . ри . ти во . лю Тво . ю, я . ко Ты

Не скоро.

е . си Богъ мой, я . ко у Те . бе источникъ жи . во . та, во

свѣ . тѣ Твоемъ уз . римъ свѣтъ, про . ба . ви милость Тво . ю вѣ .

З-жды.

- ду . шихъ Тя: Святыи Боже, Святыи крѣпкій, Святыи без . смерт . ный по .

ми . луй насъ. Слава и ны . нѣ Святыи без . смерт . ный помилуй насъ. Свя . тый Бо . же, Свя .

тый крѣп . кий, Свя . тый без . смерт . ный по . ми . луй насъ.

# №49. „Великое славословіе“

Умѣренно спокойно.

Муз. А. ТУРЕНКОВА.

Сла . вавъвышнихъ Бо . гу и на зем . ли миръ,вче . ло .

вѣ.цѣхъбла.го.во . ле . ні . е. ХвалимъТя,бла.го.сло . вимъ Тя,

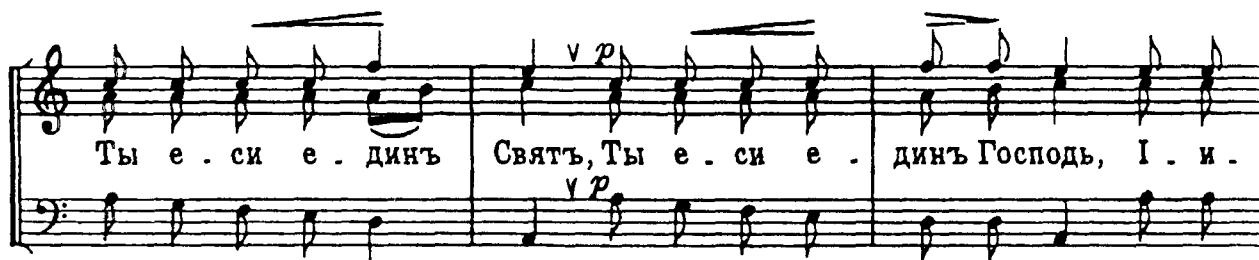
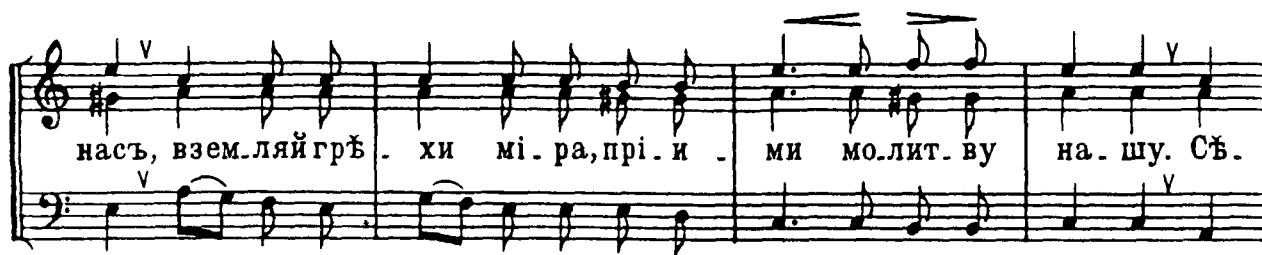
кла . ня . ем . ти . ся, сла . во словимъТя, бла . го . да .

римъ Тя ве . ли . кі . я ра . ди сла . выТвое . я .

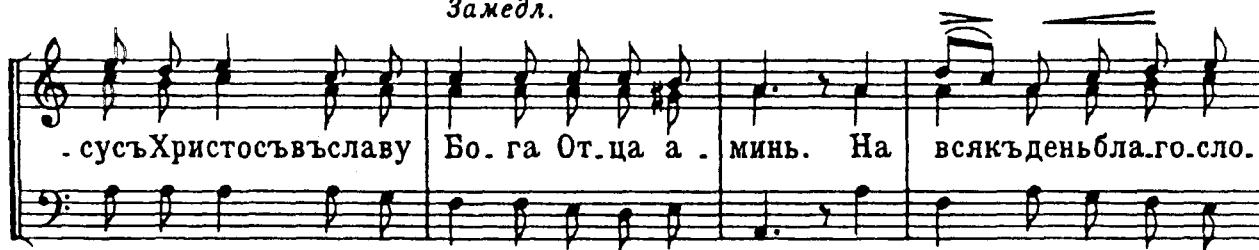
Гос . по . ди Ца . рю не . бес . ный, Бо . же От . че Все . дер . жи . те .

лю.Гос . по . ди Сы . не Е . ди . но . род . ный І . и . су . сеХри . сте

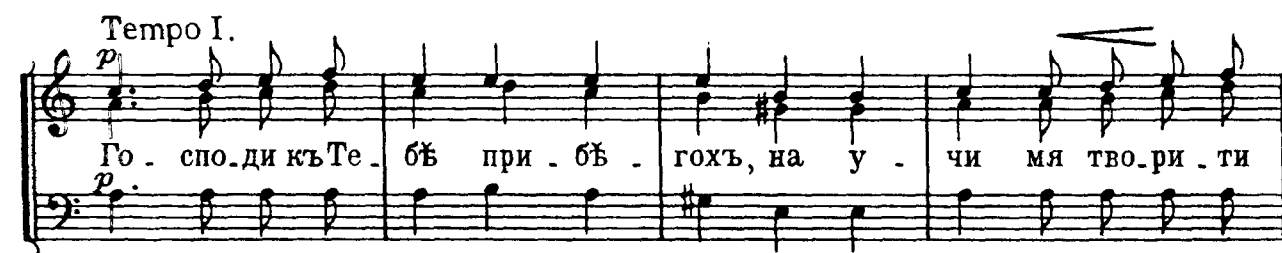
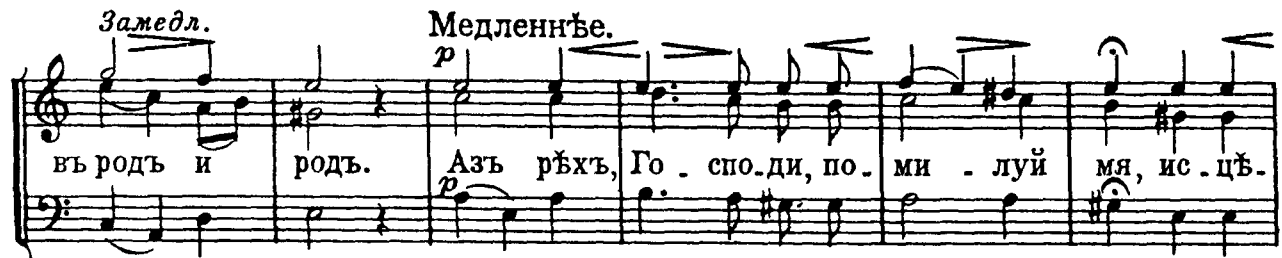
и Свя . тый Ду . ше . Гос . по . ди Бо . же, Агн . че



Замедл.







3-жды *p*

Святы́й Бо́же, Святы́й крѣпкій Святы́й безсмертны́й поми́луй насъ.

Слава и ны́нѣ, Святы́й безсмертны́й поми́луй насъ.

*p* *tr* *mf* *Замедл.* *p*

Свя. тый Бо́же, Свя. тый крѣпкій Свя. ты без. смер. тны́й по. ми. луй насъ.

## № 50., „Днесъ спасение“

(Гл. 1, 3, 5 и 7.)

Не спѣша.

Муз. П. ТУРЧАНИНОВА.

Днесъ спа. се. ні. е мі. ру бысть, по емъ вос. крес.

. ше. му изъ гро. ба и на. чаль. ни. ку жиз. ни

на. ше. я: раз. ру. шивъ. бо смер. ті. ю смерть, по.

. бѣ. ду да. де намъ и ве. лі. ю ми. лость.

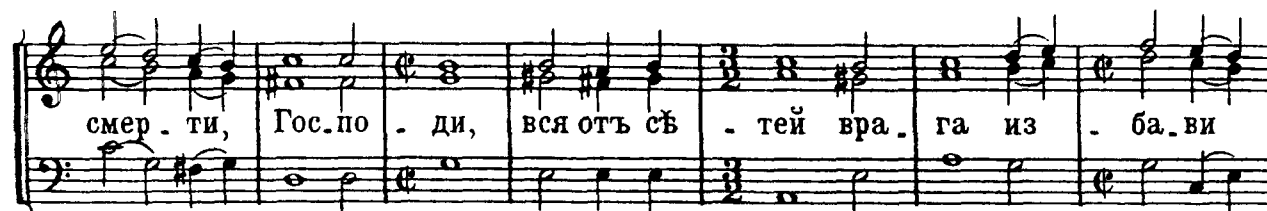
## № 51., „Воскресъ изъ гроба“

(Гл. 2, 4, 6 и 8.)

Не спѣша.

Муз. П. ТУРЧАНИНОВА.

Во скресъ изъ гро. ба и у. зы ра. стер. залъ е.



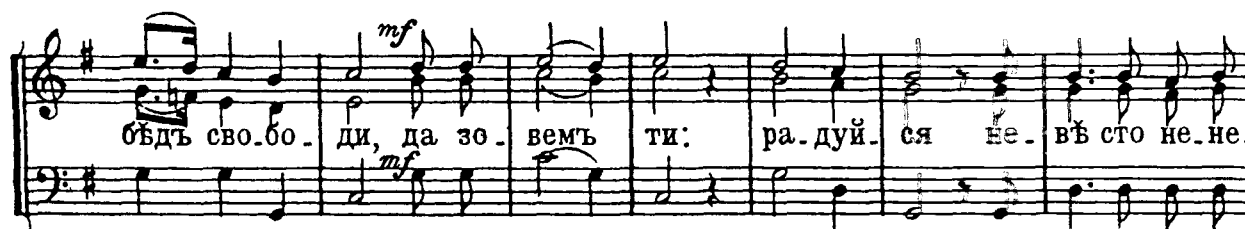
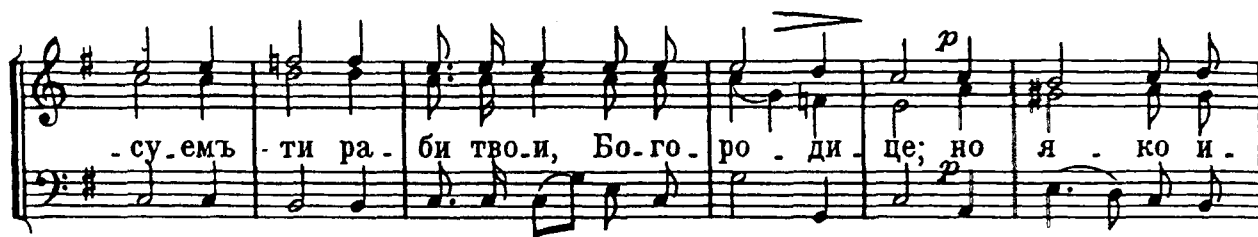
## № 52. „Взбранной воеводѣ.“

Муз. СТАРУССКАГО.



я - ко

\*) Лучше пѣть тономъ выше.



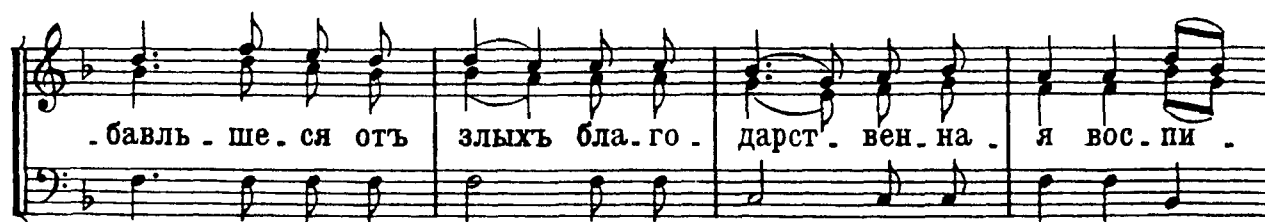
### № 53., „Взбранной воеводѣ.“





## № 54., „Взбранной воеводѣ.“

Оживленно.

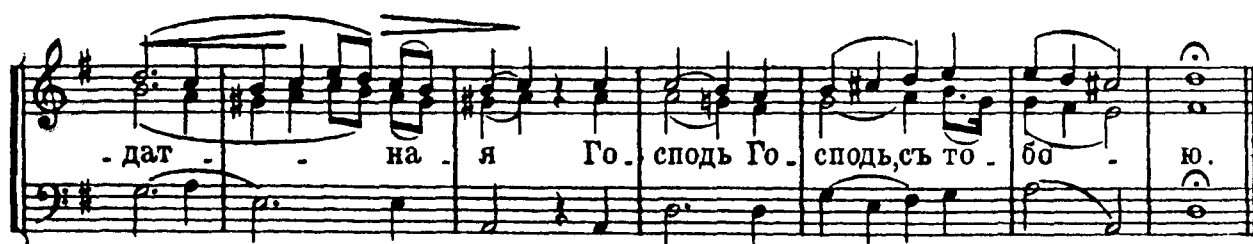




## № 55., „Архангельскій гласъ.“

(На Благовѣщеніе.)

Муз. Д. ВОРТНЯНСКАГО.



*ПРИПѢВЪ а)* или такъ.

Боже, судъ Твой царе-ви даждь, и правду Твою сыну ца-ре-ву. ца-ре-ву.

*б) или такъ.* или такъ.

Боже, судъ Твой царе-ви даждь, и правду Твою сыну ца-ре-ву. ца-ре-ву.

## № 56., „Величаніе.“

*(Святителемъ общее.)*

Обычнаго расп.

Ве-ли-ча-емъ, ве-ли-ча-емъ тя, святителю отче Ни-ко-ла-е,

и чтемъ святу ю па-мать твою, ты бо молиши за насъ Христа Бога нашего.

## № 57., „Величаніе.“

*(Преподобнымъ общее.)*

Обычнаго расп.

Убла-жа-емъ, убла-жа-емъ тя, преподобне от-че Сер-гі-е, и чтемъ святу.

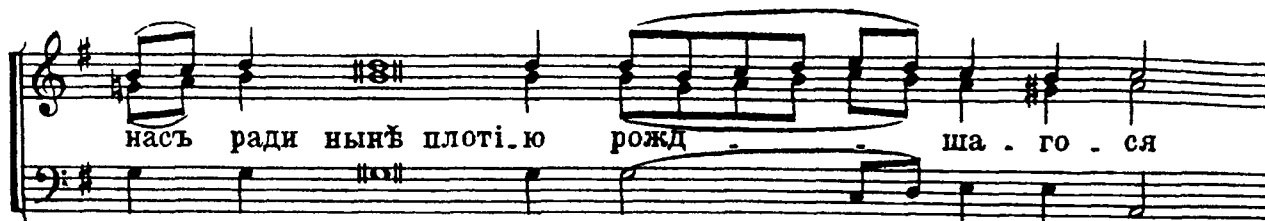
ю па-мать твою, наставниче на монаховъ и со-бесѣдни-че анге-ловъ.

## № 58., „Величаніе.“

*(Рождеству Христову.)*

обычнаго расп.

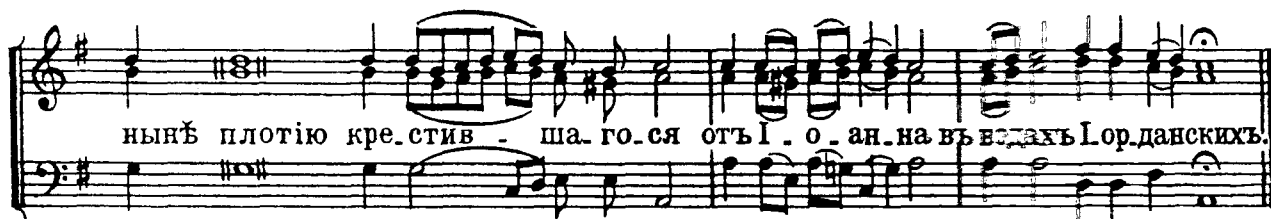
Ве-ли-ча-емъ ве-ли-ча-емъ тя жи-во-дав-че Хри-сте,



## № 59., „Величаніе.“

(Крещенію.)

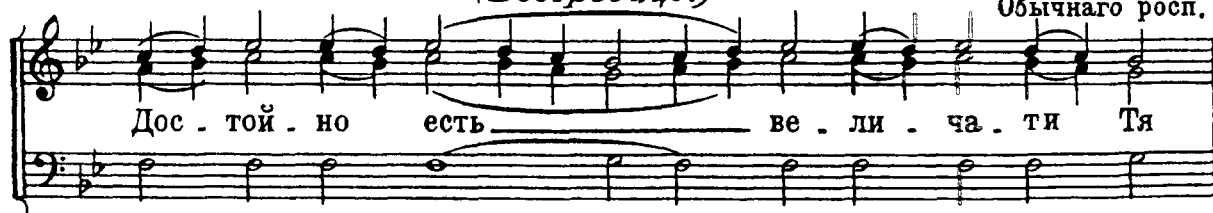
Обычнаго расп.



## № 60., „Достойно есть.“

(Богородице.)

Обычнаго расп.



Отъ Петроградскаго Духовнаго Цензурнаго Комитета печатать дозволяется 1916 г. Іюня 14 дня цензоръ Архимандритъ Антоній.