

# №1 Трисвятое

*"Болгарское"*

С А  
Т Б

Свя - тый\_\_ Bo - же, Свя - тый\_\_ Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй, по - ми - луй нас.

# №2 Трисвятое

*Напев ТСЛ*

Свя - тый\_\_ Bo - же, Свя - тый\_\_ Креп -  
кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

# №3 Трисвятое

*По напеву регента из Оптиної пуст.\**

Свя - тый\_\_ Bo - же, Свя - тый\_\_ Креп - кий, Свя -  
тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

\* Услышал на Литургии в Оптиної пустыни,  
реконструировал о.Василий

## №4 Трисвятое

"Буковинское"

Свя - тый  
Бо - же, Свя - тый  
Креп- кий, Свя -  
тый  
тый  
Без - смерт - ный, по - ми - луй  
нас.

## №5 Трисвятое

"Будицанского скита №2"\*

Свя-тый  
Бо - же, Свя - тый  
Креп - кий,  
Свя-тый  
Без - смерт - ный, по - ми - луй  
нас.

## №6 Трисвятое

А.Гаванский

Свя - тый  
Бо - же, Свя - тый  
Креп - кий,  
Свя - тый  
Без - смерт - ный, по - ми - луй  
нас.

\* С незначительными ритмическими изменен.

## №7 Трисвятое

Г.Ломакин\*

(из Великого славословия)

Musical score for Hymn No. 7 'Trisvye' (Trisvye) in G major. The score consists of three staves of music with lyrics in Russian. The first staff starts with 'Свя - тый' (Holy). The second staff continues with 'Бо - же, Свя - тый' (Lord, Holy) and concludes with 'Сла - ва... и ныне...' (Glory...) and 'и во ве - ки ве - ков. А -' (and unto ages of ages. Amen.). The third staff concludes with 'ми - нь. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.' (Amen. Holy, O Lord, Merciful, have mercy upon us.)

## №8 Трисвятое

Я.Шевцов

(из Великого славословия)

Musical score for Hymn No. 8 'Trisvye' (Trisvye) in G major. The score consists of three staves of music with lyrics in Russian. The first staff starts with 'Свя - тый' (Holy). The second staff continues with 'Бо - же, Свя - тый' (Lord, Holy) and concludes with 'Креп -'. The third staff concludes with 'кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.' (Holy, O Lord, Merciful, have mercy upon us.) The final staff concludes with 'Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху, и ныне и присно и во веки ве - ков. А -минь.' (Glory to the Father and to the Son and to the Holy Spirit, now and forever and unto ages of ages. Amen.)

\* Редакция С.Свиридовича, с незначит. ритм. измен.

# №9 Трисвятое

Из нотной библ. Новгородского  
Софийского собора

1-й, 3-й раз:

1-й, 3-й раз:

Свя - тый      Бо - же, Свя - тый      Креп - кий, Свя -

ты -      Без - смерт - ный, по - ми - луй      нас.

2-й раз:

Свя - тый      Бо - же, Свя - тый      Креп - кий, Свя -

ты -      Без - смерт - ный, по - ми - луй      нас.

Сла - ва... ны -      не и при-сно и во ве - ки ве - ков.      А-минь.

Свя - тый      Без - смерт - ный, по - ми - луй      нас.

*Заключительное:*

Свя - тый      Бо - же, Свя - тый      Креп - кий, Свя -

тый      Без - смерт - ный, по - ми - луй, нас.

## №10 Трисвятое

*Из нотной библ. Новгородского Софийского собора\**

*1-й, 3-й раз:*

Свя-тый Бо же, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Без смертный, по ми-луй нас.

*2-й раз:*

Свя-тый Боже, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Без смертный, по ми луй нас.

Слава... и ныне...      Аминь. Свя-тый Без смертный, по ми луй нас.

*Заключительное:*

Свя-тый Боже, Свя-тый Крепкий, Свя-тый Без смертный, по ми луй нас.

\* В сб. "На Литургии", ред. И.Ельцова, 2002г.,  
указан автор - Васильев (в Es-dur), с незначит. ритмич. изменен.

## №11 Трисвятое

М. Строкин

Musical score for №11 Trisviatoe. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is indicated as 4/4. The lyrics are: Свя-тый\_Бо-же, Свя-тый\_Крепкий, Свя -тый Безсмерт-ный, по-ми - луй нас.

## №12 Трисвятое

Глинской пустыни\*

Musical score for №12 Trisviatoe. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: Свя тый Бо - же, Свя-тый Креп- кий, Свя-тый Без-смерт- ный, по-ми - луй нас.

Musical score for №12 Trisviatoe. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: Сла - ва... и ныне... А-минь. Свя-тый Безсмерт-ный, по-ми - луй нас.

## №13 Трисвятое

Архим. Феофан

Musical score for №13 Trisviatoe. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are: Свя - тый, Бо - же, Свя - тый, Креп -

Musical score for №13 Trisviatoe. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are: кий, Свя - тый, Без - смертный, по - ми - луй нас.

## №14 Трисвятое

"Феофановское"

(из Великого славословия)

Musical score for №14 Trisviatoe. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are: Свя - тый 3, Бо 3, же, Свя - тый 3, Креп 3

\* Возможен вариант исполнения "в сексту",  
п.С - поручить Т; А-С; Т-А (ред. Е. Терентьевой)

kyj, Svia - tyj Bez - smert - nyj, po - mi - luj nas.

Слава Отцу... веков. A - minь. Svia - tyj Bez - smert - nyj, po - mi - luj

*Заключительное:*

нас. Svia - tyj 3 Bo 3 - же, Svia - tyj 3 Креп 3 -

kyj, Svia - tyj Bez - smert - nyj, po - mi - luj nas.

## **№15 Трисвятое**

\*\*\* № 2 \*

Свя - тый\_\_  
Бо - же,  
Свя - тый\_\_  
Креп - кий,

Свя - тый\_\_ Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

\* Из рукописных нот, автор не указан.

Сла - ва... Ду - ху и ны - не... Свя - тый Без -

смерт - ный, по - ми - луй нас.

### №16 Трисвятое

Киевский распев,  
в изл. И. Голованова

Свя - тый

Бо - же, Свя - тый

Крепкий, Свя -

тый Без - смертный, по - ми - луй нас.

### №17 Трисвятое

"Староболгарское"

Свя - тый

Бо - же,

Свя - тый

Креп - кий,

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

## №18 Трисвятое

В.Бирюков  
(из Великого славословия)\*

Musical notation for Hymn No. 18 'Trisvye'. The music consists of two staves: soprano and basso continuo. The lyrics are:

Свя - тый\_\_ бо - же,  
Свя - тый\_\_ креп - кий,  
Свя - тый\_\_ без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

## №19 Трисвятое

А.Архангельский

Musical notation for Hymn No. 19 'Trisvye'. The music consists of two staves: soprano and basso continuo. The lyrics are:

Свя - тый\_\_ бо - же,  
Свя - тый\_\_ креп - кий,  
Свя - тый\_\_ безсмрт - ный, по - ми - луй нас.

1-й, 3-й раз:

## №20 Трисвятое

"Знаменское"

Musical notation for Hymn No. 20 'Trisvye'. The music consists of two staves: soprano and basso continuo. The lyrics are:

Святый\_\_ бо - же, Свя - тый\_\_ Крепкий, Святый\_\_ Безсмртный, по - ми - луй\_\_ нас.  
Святый\_\_ бо - же, Свя - тый\_\_ Крепкий, Святый\_\_ Безсмртный, по - ми - луй\_\_ нас.

2-й раз:

\* Из обихода Потулова

### №21 Трисвятое

"Духтицкое"

Заключительное: Свя-тый Бо-же, Свя-тый Креп-кий,

## №22 Трисвятое

Болгарский распев\*

Свя - тый  
Бо - же,  
Свя - тый  
Креп - кий,  
Свя - тый  
Без -  
смерт - ный, по - ми - луй  
нас.  
Слава...  
и ныне...  
А - минь.

## №23 Трисвятое

"Гагаузское"\*\*

Свя - тый  
Бо - же,  
Свя - тый  
Креп - кий,  
Свя - тый  
Без смерт - ный, по - ми - луй  
нас.  
Слава...  
и ныне...

## №24 Трисвятое

"Вознесенское"\*\*

Свя - тый  
Бо - же,  
Свя - тый  
Креп - кий,  
Свя - тый  
Без -  
смерт - ный, по - ми - луй  
нас.  
Слава...  
и ныне...  
А - минь.

\* Под редакцией регента Г.Н.Лапаева