

Мирная ектения



№1

①

Го - спо - ди по - ми - луй.

②

Го - спо - ди по - ми - луй.

③

Гос - по - ди по - ми - луй.

④

Го - спо - ди по - ми - луй.

⑤

Го - спо - ди по - ми - луй.

⑥

Го - спо - ди по - ми - луй.

⑦

Го - - спо - ди по - ми - - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - минь.

Мирная ектения

№ 3

①

А - минь. Гос-по-ди по - ми - луй. Гос-по-ди по - ми - луй.

③

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

⑤

луй. Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - луй.

⑦

ми - - луй. Гос - по - ди по - луй.

ми - луй. Те - бе Гос - по - ди.

Мирная ектения

№ 4

А - минь. Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по -

ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по -

ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по -

луй. Те - бе Гос - по - ди.

Мирная ектения

№ 5

①

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

③

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

⑤

Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди.

Мирная ектения

Постовая

№ 6

① Гос - по - ди по - ми - луй. ② Го - спо - ди по - ми - луй.

③ Го - - - - - спо - ди по - ми - - - луй.

④ Го - - - - - спо - ди по - ми - - - луй.

⑤ Го - - - - - спо - ди по - ми - - -

-луй. Те - бе Гос - по - ди. А - минь.

Мирная ектения

№ 7

①

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

③

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

⑤

Гос - по - ди по - ми - луй. Те - бе Гос - по - ди.

Мирная ектения

№ 8

Златоустовская

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по -

ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по -

ми - луй. Гос - по - ди по - ми - - луй.

Те - бе - - Гос - по - ди. А - минь.

Постовая, старинный распев
(произносится на ноте "ре"
с повышением на "ми"
в конце прошения
на слове "помолимся")

Мирная ектения

№ 9

①



А - минь. Гос по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

②

③



Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

④

⑤



Гос - по - ди по - ми - - - луй.



Те - бе - Гос - по - ди. А - минь.

Великопостное Аллилуия

К ектению № 9

Знаменный распев

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Мирная ектения

из литургии св. ап. Иакова

А - минь. Гос-по-ди по-ми-луй.

Го-споди по-ми-луй. Гос-по-ди по-ми-луй.

Те-бе, Гос-по-ди. И ду-хо-ви тво-е-му.

Мирная ектения

№ 10

(Подобен "Непорочных"
Великой Субботы
Московского напева)

① Гос - по - ди по - ми - луй. ② Гос - по - ди по - ми - луй.

③ Го - спо - ди по - ми луй. ④ Гос - по - ди по - ми -

луй. ⑤ Го - спо - ди по - ми - луй. ⑥ Гос - по - ди по -

ми - - луй. Те - бе Гос - по -

ди. А - - минь.

Мирная ектения

№ 11

Пасхальная (полиглотта)

А-минь. Ки-ри-е э-ле-и-сон.

Го-спо-ди по-ми-луй. До-ми-нэ ми-зэ-рэ-рэ.

Лорд хэв мер-си. А-до-най ха-нэй-ну.

Герр эр-бар-мэ дих. Тэр во-хор-мя.

Йя рабб ир-хам. Ис-санд хэй-да ар-мо.

10



У - па - ло шэ - гви - цкха - ле. Те - бе Гос - по - ди.

Мирная ектения

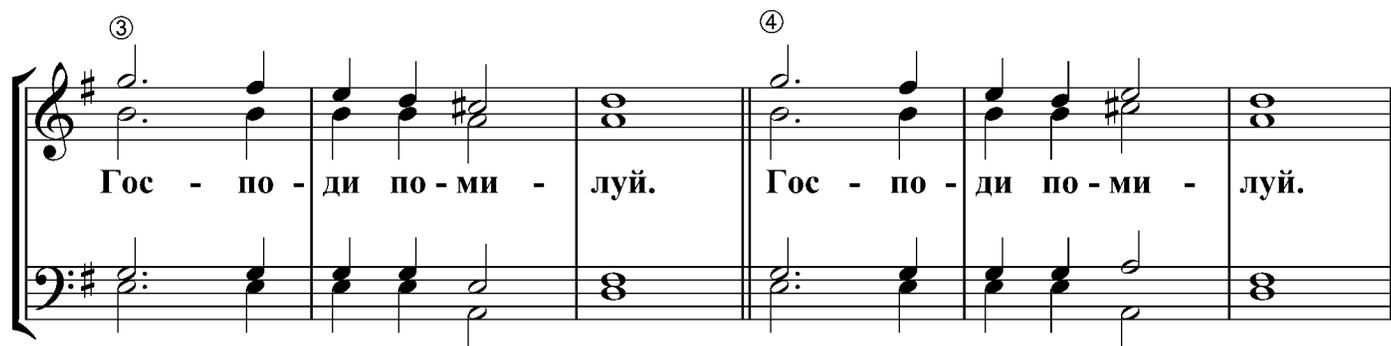
№ 12

1 2



Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

3 4



Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.



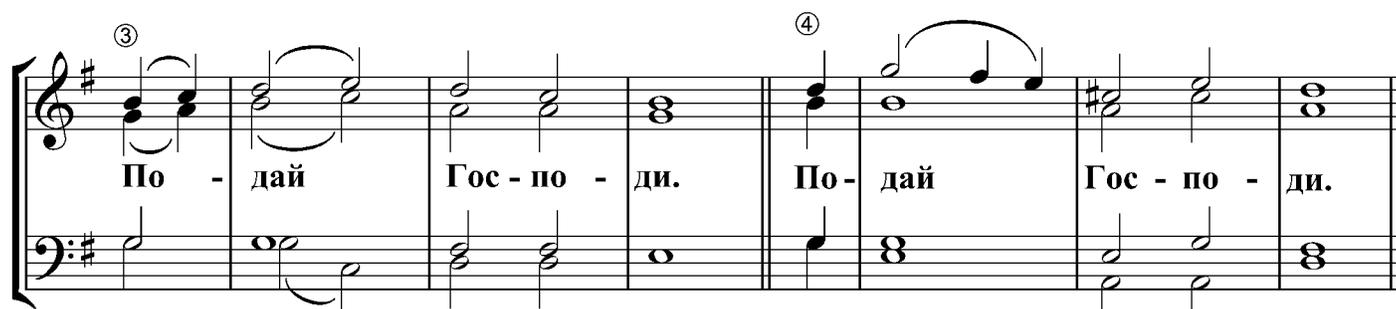
Те - бе Гос - по - ди А - минь.

Для просительной ектении

① По - дай Гос - по - ди. ② По - дай Гос - по - ди.

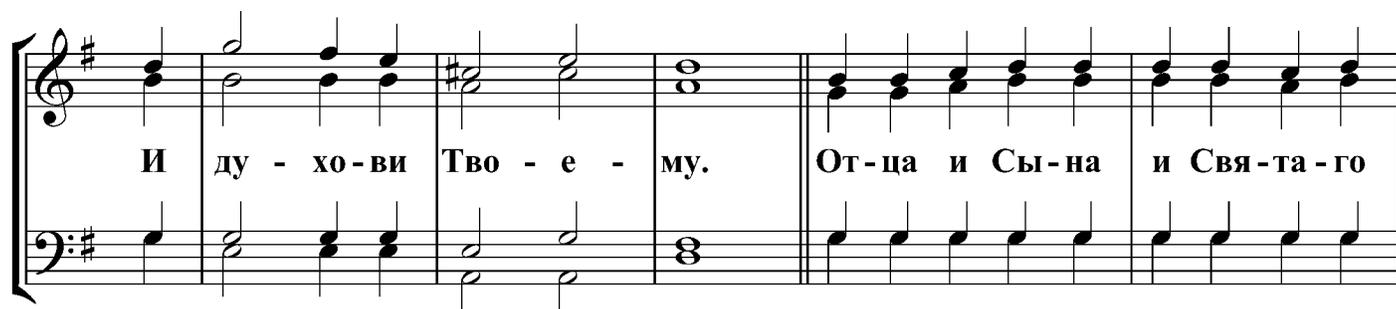


③ По - дай Гос - по - ди. ④ По - дай Гос - по - ди.

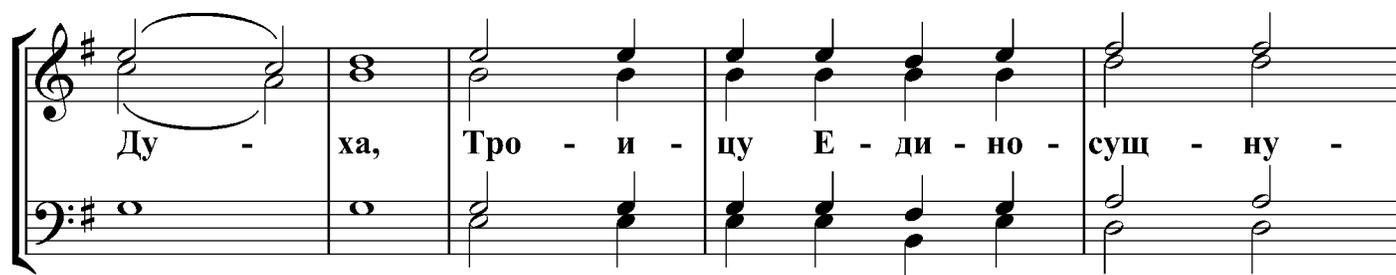


Те - бе Гос - по - ди.

И ду - хо - ви Тво - е - му. От - ца и Сы - на и Свя - та - го



Ду - ха, Тро - и - цу Е - ди - но - сущ - ну -



ю и не - раз - дель - ну - ю.



Мирная ектения

№ 13

17

К антифонам №1

①

А - минь. Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

②

Гос - по - ди по - ми - луй.

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. It begins with a double bar line and a repeat sign. The first measure contains the text 'А - минь.' followed by a double bar line. The second measure contains 'Гос - по - ди по - ми - луй.' and is marked with a circled '1' above it. The third measure contains 'Гос - по - ди по - ми - луй.' and is marked with a circled '2' above it. The system ends with a double bar line.

③

Гос-по-ди по - ми - луй. Гос-по-ди по - ми - луй. Те-бе Гос - по - ди.

④

Гос-по-ди по - ми - луй.

The second system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. It begins with a double bar line and a repeat sign. The first measure contains the text 'Гос-по-ди по - ми - луй.' and is marked with a circled '3' above it. The second measure contains 'Гос-по-ди по - ми - луй.' and is marked with a circled '4' above it. The third measure contains 'Те-бе Гос - по - ди.' The system ends with a double bar line.

Мирная ектения

№ 14

К антифонам №2

А-минь. Гос-по-ди по-ми - луй. Го - - спо - ди по-ми - луй.

Го - - спо - ди по-ми - луй. Го - - спо -

ди по - ми - луй. Го - - спо - ди по - ми - луй.

Го - - - - - спо - ди по - ми - луй.

Те - бе Го - спо - ди.