

# Прокимени и Аллилуїаре литургійній

*зnamennago распъва*

**Б. М. Ледковскаго**

**Составитель**

**А. Б. Ледковский**

# Оглавленіе

№	Прокимени воскресній, літургійні	стр.
1.	<i>Гласъ 1-й:</i> Буди Господи, милость Твоя на насъ: .....	1
2.	<i>Гласъ 2-й:</i> Крѣпость моя и пѣніе мое Господь: .....	1
3.	<i>Гласъ 3-й:</i> Пойте Богу нашему, пойте: .....	1
4.	<i>Гласъ 4-й:</i> Яко возвеличиша дѣла Твоя Господи: .....	2
5.	<i>Гласъ 5-й:</i> Ты Господи, сохраниши ны: .....	2
6.	<i>Гласъ 6-й:</i> Спаси Господи, люди Твоя: .....	3
7.	<i>Гласъ 7-й:</i> Господь крѣпость людемъ своимъ дасть: .....	3
8.	<i>Гласъ 8-й:</i> Помолитеся: .....	3
<b>Прокимени дневній</b>		
9.	<i>Въ понедѣльникъ, гласъ 4-й:</i> Творяй ангелы своя духи: .....	5
10.	<i>Во вторникъ, гласъ 7-й:</i> Возвеселитса праведникъ о Господѣ: .....	5
11.	<i>Въ среду, гласъ 3-й, пѣснь Богородицы:</i> Величить душа моя Господа: .....	5
12а.	<i>Въ четвертокъ, гласъ 8-й (ре):</i> Во всю землю изыде вѣщаніе ихъ: .....	6
12б.	<i>Въ четвертокъ, гласъ 8-й (ля):</i> Во всю землю изыде вѣщаніе ихъ: .....	6
13.	<i>Въ пятокъ, гласъ 7-й:</i> Возносите Господа Бога нашего: .....	7
14а.	<i>Въ субботу, гласъ 8-й (СОЛЬ):</i> Веселитса о Господѣ: .....	7
14б.	<i>Въ субботу, гласъ 8-й (ля):</i> Веселитса о Господѣ: .....	7
15а.	<i>Умершимъ, гласъ 6-й (ре):</i> Души ихъ: .....	8
15б.	<i>Умершимъ, гласъ 6-й (ля):</i> Души ихъ: .....	8
<b>Прокимени общій</b>		
16.	<i>Гласъ 4-й:</i> Ты Іерей во вѣкъ: .....	9
17.	<i>Гласъ 1-й:</i> Уста моя возлагаютъ премудрость: .....	9
18.	<i>Гласъ 7-й:</i> Честна предъ Господемъ: .....	9
19.	<i>Гласъ 4-й:</i> Святымъ, иже суть на земли Его: .....	9
20.	<i>Гласъ 7-й:</i> Восхвалятся преподобні во славѣ: .....	10
21.	<i>Гласъ 4-й:</i> Дивенъ Богъ во святыхъ своихъ: .....	10
22.	<i>Гласъ 4-й:</i> Дому твоему подобаетъ святыня Господи: .....	10
23.	<i>Гласъ 3-й:</i> Велій Господь нашъ, и велія крѣпость Его: .....	11
24.	<i>Гласъ 4-й:</i> Благословенъ еси Господи Боже отецъ нашихъ: .....	11
25.	<i>Гласъ 6-й:</i> Помяну имя Твое: .....	12
26.	<i>Гласъ 7-й:</i> Тебе ради, Господи: .....	12
<b>Аллилуїаре</b>		
41.	<i>Гласъ 1-й</i> .....	13
42.	<i>Гласъ 2-й</i> .....	13
43.	<i>Гласъ 3-й</i> .....	13
44.	<i>Гласъ 4-й</i> .....	14
45.	<i>Гласъ 5-й</i> .....	14
46.	<i>Гласъ 6-й</i> .....	14
47а.	<i>Гласъ 7-й</i> .....	15
47б.	<i>Гласъ 7-й</i> .....	15
48а.	<i>Гласъ 8-й</i> .....	15
48б.	<i>Гласъ 8-й</i> .....	16

**Прокимени воскресній, літургійній  
зnamенаго расп'ява**

**Б. М. Ледковського**

**1 Гласъ 1-й**

Musical score for Glass 1-й (Canticle 1). The score consists of two systems of music for three voices: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs respectively. The piano accompaniment is written in bass clef. The lyrics are in Russian. The first system starts with "Бу - ди Го - си, ми - лость Тво - я на насъ, я - ко - же \_\_\_\_\_ у -". The second system continues with "по - ва - хомъ на Тя." Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42.

**2 Гласъ 2-й**

Musical score for Glass 2-й (Canticle 2). The score consists of two systems of music for three voices: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The piano accompaniment is written in bass clef. The lyrics are in Russian. The first system starts with "Крѣ - пость мо - я и пѣ - ні - е мо - е Гос - поль, и бысть мнѣ - во -". The second system continues with "спа - се - ні - е." Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42.

**3 Гласъ 3-й**

Musical score for Glass 3-й (Canticle 3). The score consists of two systems of music for three voices: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (B.). The piano accompaniment is written in bass clef. The lyrics are in Russian. The first system starts with "Пой - те Бо - гу на - ше - му, пой - те, пой - те ца - ре - ви на -". The second system continues with "на -". Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42.

she - му, пой - - - - те.

4 Гласъ 4-й

Я - ко воз - ве - лі - чи - ша - ся дѣ - ла Тво - я Гос - по - ди, вся пре - мý -

дро - сті - ю со - тво - ріль е - - - сый.

5 Гласъ 5-й

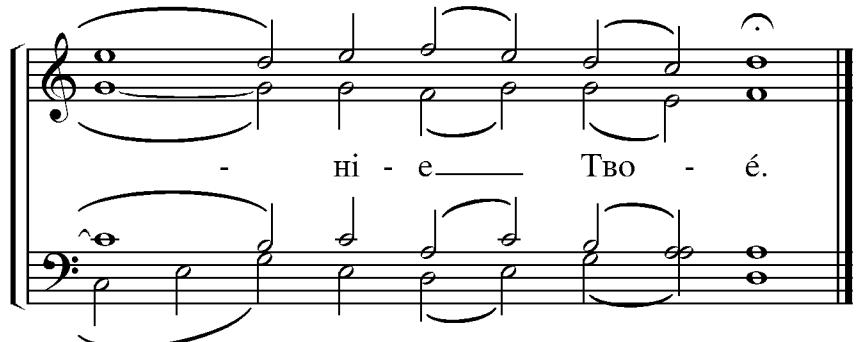
Ты Гос - по - ди, со - хра - ні - ши ны, и со - блю - дё - ши ны отъ роб - да

се - го - и во - вѣкъ.

6 Гласъ 6-й



Спа - си Го - си, лю - ди Тво - я, и bla - го - сло - ви́й до - сто - я -  
- ні - е Тво - ё.



7 Гласъ 7-й



Гос - по - дь крѣ - постъ лю - демъ Сво - ймъ дастъ, Гос - по - дь bla - го - сло - ви́тъ лю - ди



Сво - я мій - ромъ.

8 Гласъ 8-й



По - мо - лі - те - ся, и воз - да - ді - те Го - си - по - де - ви Бó -

Прокимени воскресніи, літургійні  
зnamennago расп'єва  
Б. М. Ледковского

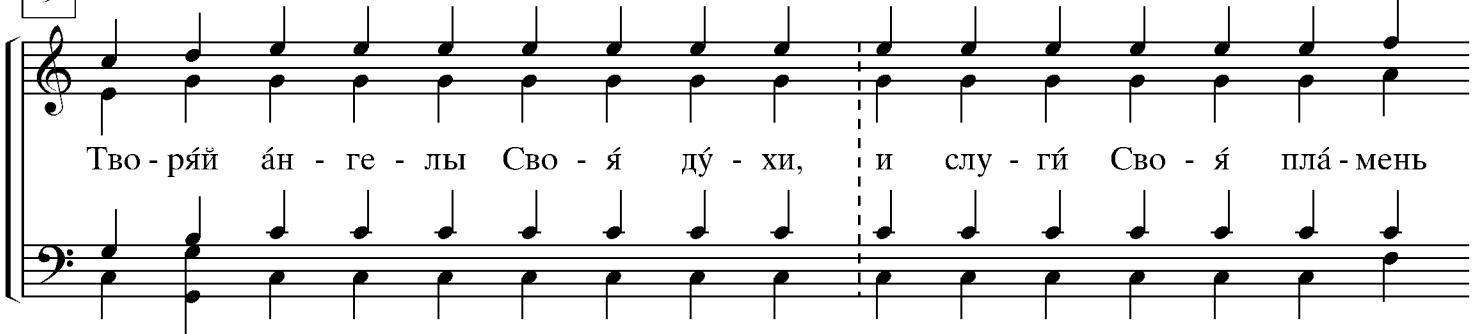


**Прокимени дневній**  
*зnamенного расп'ява*

5

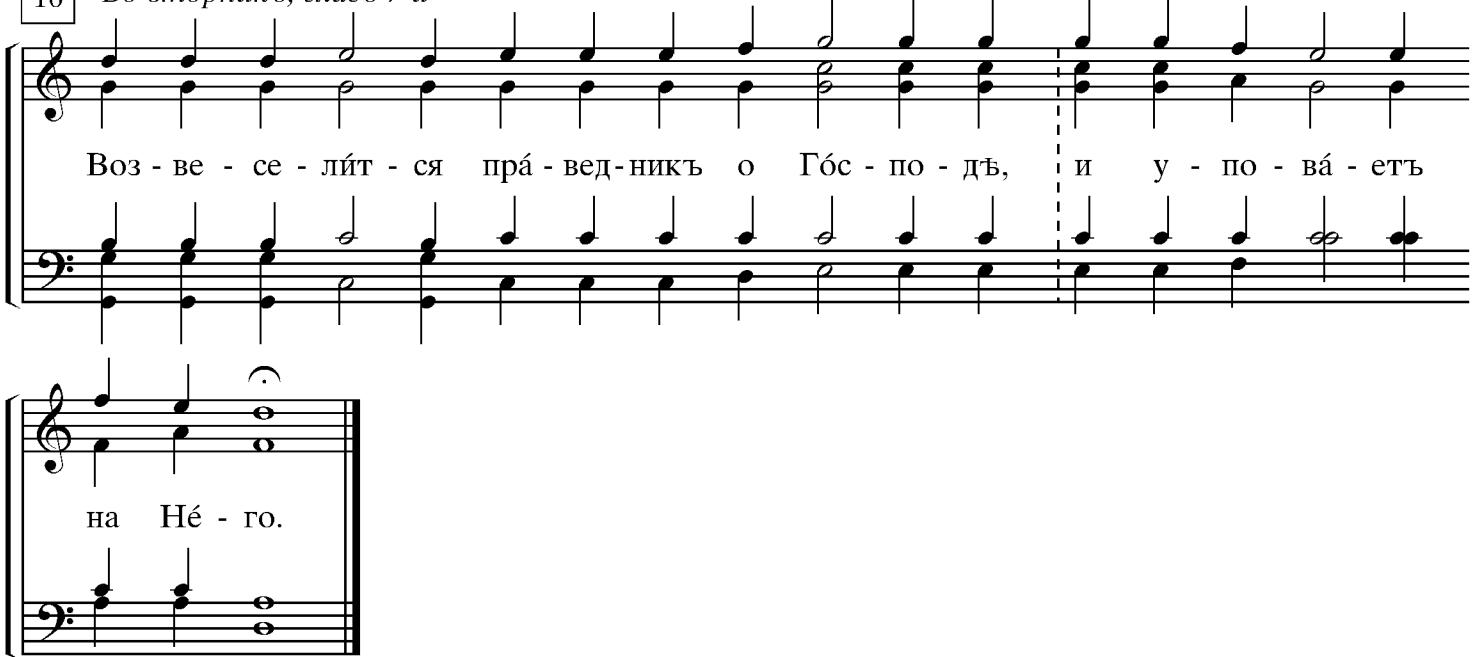
**Б. М. Ледковскаго**

9 Въ понедельникъ, глаcъ 4-й



Tво - ряй ан - ге - лы Сво - я ду - хи, и слу - ги Сво - я пла - мень  
бг - нен - ный.

10 Во вторникъ, глаcъ 7-й



Воз - ве - се - лйт - ся пра - вед - никъ о Гос - по - дъ, и у - по - ва - еть  
на Нé - го.

11 Въ среду, глаcъ 3-й, пъснь Богородицы



Ве - ли - читъ ду - шá мо - я Гос - по - да, и воз - ра - до - ва - ся духъ мой о

Бо - зъ Спá съ мо - ёмъ.

12а Въ четвертокъ, гласъ 8-й

Во всю землю и зы - де вѣ - ща - ні - е ихъ, и въ кон - цы все -  
лен - - ны - я гла - го - - лы ихъ.

12б Въ четвертокъ, гласъ 8-й

Во всю землю и зы - де вѣ - ща - ні - е ихъ, и въ кон - цы все -

лен - - ны - я гла - го - - лы ихъ.

13 Въ пятокъ, гласъ 7-й

Воз - но - си - те Го - с по - да Бó - га на - ше - го, и по - кла - няй - те - ся  
под - но - жі - ю но - гу Е - го, я - ко свя - то есть.

14а Въ субботу, гласъ 8-й

Ве - се - лі - те - ся о Го - с по - дѣ, и rá - - - дуй - те -  
ся\_\_\_\_\_\_ прá - - - вед - - - ні - и.

14б Въ субботу, гласъ 8-й

Ве - се - лі - те - ся о Го - с по - дѣ, и rá - - - дуй - те - ся\_\_\_\_

прá вед - нí - и.

15а Умершиимъ, гласъ 6-й

Ду - ши ихъ во бла - гихъ во - дво - рят - ся.

15б Умершиимъ, гласъ 6-й

Ду - ши ихъ во бла - гихъ во - дво - рят - ся.

**Прокимени общі  
значеннаго распъва**

9

Б. М. Ледковскаго

16 Гласъ 4-й

Ты И - е - ре́й во вѣкъ по чи́ - ну Мел - хи - се - дѣ - ко - ву.

17 Гласъ 1-й

У - ста́ мо - я воз - гла - го - лютъ пре - муд - рость, и по - у - че - ни - е се́рд - ца - мо - е - го rá - зумъ.

18 Гласъ 7-й

Чес - тна́ предъ Гос - по - демъ смерть пре - по - доб - ныхъ Е - го.

19 Гласъ 4-й

Свя - тымъ, й - же суть на зем - лї Е - го, у - ди - вїй Гос - подь вся хо -

тѣ - ні - я Сво - ѿ въ нихъ.

20 Гласъ 7-й

Вос - хвá - лят - ся пре - по - добр - ні - и во слá - въ, и воз - рá - ду - ют - ся  
на лó - жахъ сво - ѿихъ.

21 Гласъ 4-й

Дí - венъ Богъ во свя - тыхъ Сво - ѿихъ, Богъ Из - рá - и - левъ.

22 Гласъ 4-й

Дб - му тво - е - му по - до - ба - еть свя - ты - на Гос - по - ди,

Musical notation for the first section of the chant, featuring two staves (treble and bass) with notes and rests. The lyrics "въ дол - го - ту дній." are written below the notes.

23 Гласъ 3-й

Musical notation for Glaz 3-й, featuring two staves (treble and bass). The lyrics "Вé - лій Гос - подь нашъ, и вé - лі - я крѣ - пость Е - го, и ра - зу - ма" and "Е - го нѣсть чи - слá." are written below the notes.

24 Гласъ 4-й

Musical notation for Glaz 4-й, featuring two staves (treble and bass). The lyrics "Бла - го - сло - вѣнъ е - си Го - с - по - ди Бо - же о - тѣцъ на - шихъ, и хваль - но" and "и про - слáв - ле - но - й - мя Тво - ё во вѣ - ки." are written below the notes.

25 Гласъ 6-й

Помя - ну́ и - мя Тво - ё во вся - комъ ро - - - дѣ и  
ро - - - дѣ.

26 Гласъ 7-й, св. Новомучениковъ Россійскихъ

Те - бѣ rá - ди, Гос - по - ди, у - мерщ - вля - е - ми ес - мы́ весь день.

**Аллилуїаре**  
знаменного распева

41 Гласъ 1-й

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - - - - ли -

лу - - - - и - а.

42 Гласъ 2-й

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - - - - ли - лу -

и - - - - а.

43 Гласъ 3-й

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - - - - ли -

Musical notation for the first phrase of the Alleluia. It consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The soprano staff has a single note on the first line followed by a dotted half note on the second line. The bass staff has a single note on the fourth line followed by a dotted half note on the fifth line. The lyrics "лú - - - i - a." are written below the notes.

44 Гласъ 4-й

Musical notation for three repetitions of the phrase "Al - li - lú - i - a". The notation is identical to the first phrase, with two staves (soprano and bass) and lyrics "Ал - ли - лú - i - а, ал - ли - лú - i - а, ал - ли - лú - i - а." The measure number 44 is indicated in a box.

45 Гласъ 5-й

Musical notation for three repetitions of the phrase "Al - li - lú - i - a". The notation is identical to the previous section, with two staves (soprano and bass) and lyrics "Ал - ли - лú - i - а, ал - ли - лú - i - а, ал - ли - лú - - -". The measure number 45 is indicated in a box.

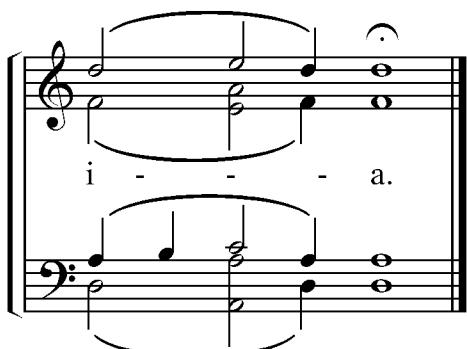
Musical notation for the final phrase "i - - - a.". It consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The soprano staff has a single note on the first line followed by a dotted half note on the second line. The bass staff has a single note on the fourth line followed by a dotted half note on the fifth line. The lyrics "i - - - a." are written below the notes.

46 Гласъ 6-й

Musical notation for three repetitions of the phrase "Al - li - lú - i - a". The notation is identical to the previous sections, with two staves (soprano and bass) and lyrics "Ал - ли - лú - i - а, ал - ли - лú - i - а, ал - ли - лú - - -". The measure number 46 is indicated in a box.

Аллилуіаре  
зnamennago распі́ва  
Б. М. Ледковскаго

15



47а Гласъ 7-й

Ал - ли - лу - i - а, ал - ли - лу - i - а, ал - ли - лу - i - а.

47б Гласъ 7-й

Ал - ли - лу - i - а, ал - ли - лу - i - а, ал - ли - лу - i - а.

48а Гласъ 8-й

Ал - ли - лу - i - а, ал - ли - лу - i - а, ал - - - - ли -

лу - - - - i - - - - а.

48б Гласъ 8-й

Ал - ли - лу - i - а, ал - ли - лу - i - а, ал - ли - лу - i - а.

Конецъ