

Сборникъ
Духовно-Музыкальныхъ Пѣснопѣній
разныхъ авторовъ для МАЛАГО смѣшаннаго хора
изъ произведеній
СОВРЕМЕННЫХЪ АВТОРОВЪ.

№ 14.

„НА ЛИТУРГІИ“.

Партитура 2 руб.

4 голоса (дискантъ, альтъ, теноръ и басъ) 1 р. 50 к.

Собственность издателя

П. М. Кирѣева.

Съ требованіями обращаться: Петроградъ, Александро-Невская Лавра,
Митрополичій хоръ, П. М. Кирѣеву.

Оглавление.

№№			Стр.
1.	Благослови, душе моя, Господа	Е. Азъева	1
2.	Хвали, душе моя, Господа	"	4
3.	Слава и нынѣ Единородный	К. Кураlesина	7
4.	Во царствіи Твоемъ (Мелодія обиходная)	Е. Азъева	8
5.	Придите поклонимся	А. Егорова № 2	10
6.	Господи, спаси благочестивыя и Трисвятое	" " "	11
7.	" " "	А. Андреева	12
8.	Елицы во Христа крестистеся	П. Сунгуро娃	13
9.	Эктенія а)	И. Гавrilova	—
	б)	I. Тульчіева	14
10.	Херувимская пѣснь	Н. Римско-Корсакова	
		№ 6	16
11.	" " "(На „Да молчитъ“.)	Е. Азъева	18
12.	" " (Мотольская)	Г. Извѣськова	21
13.	" "	П. Гребенщикова	24
14.	Вѣрю	Е. Азъева	27
15.	Милость мира	С. Панченко № 2	30
16.	"	Г. Баньковскаго № 1	32
17.	"	Г. Пахіопуло № 3	34
18.	"	Н. Кабанова	36
19.	Достойно есть	И. Семенова № 1	38
20.	" (Болгарского роспѣва)	Г. Извѣськова	39
21.	Отче нашъ (Соло баритона съ хоромъ)	Н. Лебедева	41
22.	Господь сохранить вхожденіе Твое	П. Гребенщикова	45
23.	Глубиною мудрости и Тебе и стѣну	М. Арефьевна	47
24.	Боже, во имя Твое	И. Семенова	49
25.	Хотѣхъ слезами омыти	Г. Извѣськова	50

СБОРНИКЪ
ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ПѢСНОПѢНІЙ
 для небольшого смѣшанного хора,
 изъ произведеній современныхъ авторовъ.

№14. „На Литургіи“

№1. „Благослови, душе моя, Господа.“

Муз. Е. АЗБЕВА.

ДИСКАНТЪ.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

1. Не спѣша. Выразительно.

2.

3.

4.

p

ис. цѣ. ля. ю. ща. го вся не ду. ги тво. я.

p

Из. бав. ля. ю. ща. го

p

отъ ист. лѣ. ні. я жи. волъ твой, вѣн. ча. ю. ща. го тя ми. ло. сті. ю

p

и щед. ро. та. ми. Испол. ня. ю. ща. го во благихъ же. лані. е тво. е,

7. Широко.

f

об. но. вит. ся я. ко ор. ля ю. ность тво. я.

f

Щедръ и ми. ло. стивъ Господь,

p

долго терп. ливъ и мн. ого ми. ло. стивъ. Не до конца про. гн. ва. ет. ся,

p

ни. же вѣвѣкъ вражду. етъ.

p

Не по без. за. ко. ні. емъ нашимъ

so . твори лъстънамъ, ни . же по гръхомъ нашимъ воздалъ есть намъ.

9.

я . ко по . вы . со . тъ не . бес . нѣй отъ зем . ли, ут . вердилъ есть

10.

Господь ми . лость . свою на . бо . я . щих . ся Е . го. я . ко жещедрить

о . тецъ сы . ны, у . щед . ри Господь бо . я . щим . ся Е . го.

11.

я . ко той по .зна со .зда .ні .е на . ше, пе .мя .ну я . ко перстъе .мы.

12.

ч . ло .вѣкъ, я . ко .тра .ва дн .е .е .го, я . ко цвѣтъ .сель .ный

-4-

13.

p

тако от-цвѣтетъ. Я - ко духъ прой-девънemъ, и не бу-детъ,

14.

crescendo

и не поз-на-етъкътому мѣс-та свое-го. Бла-го-сло-ви-те

Го-спо-да вся дѣ-ла Е-го, на всякомъмѣс-тѣ Влады-

Медленнѣе.

чес-тва Е-го. Бла-го-сло-ви ду-ше мо-я Гос-по-да.

№ 2. „Хвали, душе моя, Господа“

1. Не спѣша. Выразительно.

Муз. Е. АЗБЕВА.

mf

Хвали ду-ше мо-я Гос-по-да. Восхва-лю Гос-по-давъжи.

mf

во-тѣ мо-емъ. По-ю Бо-гу мо-е-му, дон-де-жеесмъ.

№ 14.

2.

3.

4.

5.

6.

Хра-ни-ща-го ис-ти-ниувъвѣкъ, тво-ря-ща-го судь-о-би-димымъ,
да-ю-ща-го ии-шу ал-чу-щимъ. Господъ рѣши-тъ-ко-ван-ны-я,

7.

Господъ у-муд-ря-етъ-слѣпцы, Господъ воз-водитъ-извер-жен-ны-я,

Господъ лю-бить пра-вед-ни-ки. Господъ хранитъ-пришель-цы,

8.

си-ра и вдо-ву прі-и-метъ, и путь грѣшныхъ по-гу-бить.

Немного медленнѣе.

9.

Во-ца-рит-ся Господъ во вѣкъ, Богъ твой Си-о-невъродъ и родъ.

9) или такъ.

Во-ца-ри-т-ся Господь во вѣкъ, Богъ твой Си-о-невъ родъ и родъ.

Nº3., „Слава и нынѣ Единородный“

Оживленно и величественно $\text{♩} = 108$.

Муз. К. КУРАЛЕСИНА.

Слава Отцу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху и ны-нъ и
при-сно и во вѣ-ки вѣ-ковъ а-минъ. Е-ди-но-род-ны-й

Сы-не и Слове Божій без- смер-тенъ сый, и из- во-ли- вый спа-

се-ни-я наше-го ра-ди вол-ло-ти-ти-ся отъсвя-ты-я Бо-го-

ро-дицы и присно Дѣ-вы Ма-ри и не пре-лож-но воче-ло.

замедляя.

Медленнѣе.

ся же Хри - сте
въчій ся; рас - пный - си рас
рас - пный ся же Хри - сте
рас - пный ся же Хри - сте
Бо - же Хри - сте

Первый темпъ.

Bo - же смерті - юсмерть полправый, Е - динъсий Святыя Тройцы, спросла

о - слá - бль - ва - я Замедлить.

вля - емый От - цу и Свя - то - му Ду - ху спа - синась спа - си нась.

Nº 4., „Во царствіи Твоемъ.“

(Мелодія обиходная.)

Выразительно.

Муз. Е. АЗЬЕВА.

Во Цар - стві - и Тво - емъ по - мя - ни насть Гос - по - ди.

1) *p*

Бла - же - ни ни - щі - и ду - хомъ, я - котъхъесть цар - ствоне бе - сно - е.

2) *p*

Бла - же - ни пла - чу - щі - и, я - ко ті - и у - тѣ - шат - ся.

3) *p*

Бла - же - ни крот - цы - и, я - ко ті - и на - слѣдятъ зем - лю.

4) *p*

Бла - же - ни ал - чущі - и и жаждущі - и пра - вды, я - ко ті - и на - сытятся.

5) *p*

Бла - же - ни ми - ло - сти - ві - и, я - ко ті - и по - ми - ло - ваны будутъ.

6) *p*

Бла - же - ни чисті - и серд - цемъ, я - ко ті - и Бо - га уз - рять.

7) *pp*

Бла - же - ни ми - ролвр - цы, я - ко ті - и сынове Божіи нарекутся.

8) *f*

Бла - же - ни из - гна - ни пра - вды ра - ди, я - ко тѣхъ есть

Nº 14.

9.

царство ае. бес. но. е. Бла. же. ни ес. те ег. да по. носять

вамъи из. же. нутъ и рекутъ всякъ золь глаголь на вы лжущемене ра. ди.

Медленнѣе. и еще медленнѣе.

Ра. дуйте ся и ве. се. ли. те. ся я. комздаваша много на не. бе. сѣхъ.

Nº5., „Пріидите поклонимся Nº2.“

Муз. А. ЕГОРОВА.

Покойно.

Прі. ди. те, по. кло. ник. ся и при. па. демъ ко Хри.

спа. си настъСы.не Бо. жий

сту, спа. си настъСы.не Бо. жий, спа. си настъСы.не

mf

спа. си настъСы.не Бо. жий

вос. кре. сый изъ мерт. выхъ по. ю. щи. я. Ти: Ал. ли.



№6., „Господи спаси благочестивыя и Трисвятое
№2.“

Умъренно.

Муз. А. ЕГОРОВА.

mf

Го спо ди спа си благо чес ти вы я и у слы ши ны, у

p

слы ши ны. А ми нь. Святый Боже, Святый крѣпкій, Святый без

смерт ный по ми луй на съ. Святый Боже, Святый крѣпкій, Святый без.

смерт ный по ми луй на съ. Святый Боже, Святый крѣпкій, Святый без.

смерт ный по ми луй на съ. Святый Боже, Святый крѣпкій, Святый без.

смерт ный по ми луй на съ. Сла ва От цу и Сы ну, и Свя то му

8

Ду - ху, и ны . нѣ, и присно и во вѣ . ки вѣ . ковъ, а .

ми . нь . Свя . тый без . смерт . ный по . ми . луй на . съ . Свя . тый

ten.
Bo . же, Свя . тый крѣпкій, Свя . тый без . смерт . ный по . ми . луй на . съ .

№7., „Господи спаси благочестивыя и Трисвятое“

Неси . ща.

Муз. А. АНДРЕЕВА.

Го . споди спа . си бла . го . че . сти . вы . я и у . слы . ши . ны .

1й и 3й разъ.
А . ми . нь . Свя . тый Bo . же, Свя . тый крѣпкій, Свя . тый без . смертн . ий по .

2й и послѣдн . разъ.
- ми . луй на . съ . Свя . тый Bo . же, Свя . тый крѣпкій, Свя . тый без . смертн . ий по .

Nº8. „Елицы во Христа крестистеся“

Умѣренно и легко.

Муз. П. СУНГУРОВА.

Nº9. „Эктенія“

a)

Муз. И. ГАВРИЛОВА.

Тройная.

-14-

1. *p* *cres.* - *cen* - *do*

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по-ми-луй.

2. *p* *cres.* - *cen* - *do*

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по-ми-луй.

3. *p* *cres.* - *cen* - *do*

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по-ми-луй.

б)

1. Муз. И. Тульчієва.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по-ми-луй.

2.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по-ми-луй.

3.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи по-ми-луй.

4.

Господи помилуй, Господи помилуй, Го-спо-ди по - ми - луй.

5.

Господи помилуй, Господи помилуй, Го-спо-ди по - ми - луй.

6.

Господи помилуй, Господи помилуй, Го-спо-ди по - ми - луй.

7.

Господи помилуй, Го-спо-ди по - ми - луй, Го-споди по - ми - луй.

8.

Господи помилуй, Господи помилуй, Го-спо-ди по - ми - луй.

9.

Господи помилуй, Господи помилуй, Го-спо-ди по - ми - луй.

10.

Господи помилуй, Господи помилуй, Го . спо . ди по . ми - луй.

11.

Господи помилуй, Господи помилуй, Го . спо . ди по . ми - луй

Nº10.,Херувимская пъснь №6.“

Не очень медленно.

Муз. Н. РИМСКАГО-КОРСАКОВА.

и . же, и . же, хе - ру - ви - мы, хе - ру -

вн - мы, тай - но, тай - но,

об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - юще.

и жи - во - тво - ря - щей, и жи - во - тво -

ри - щей Тро и цѣ, три свя ту ю, три свя -

ту ю пѣснъ прпѣ вав ю ще, пѣснъ прпѣ вав ѿще.

Всяко е ны нѣ, ны - - - нѣ, всяко е ны нѣ жи -

тей ско е, от ло жимъ, от ло жимъ,

по печені е, по пе че ні - е по пе -

чени е. А минъ Я ко да Ца ря, Ца ря всѣхъ по -

Умѣренно скоро.

Замедлить

вз темп.

- ды - мемъ.

Ан - гельски - ми не - ви ди - мо, до -

ри но - си - ма чин - - ми. Ал - ли - лу - и -

- а, алли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

№ 11., „Херувимская пѣснь.“

На „Да молчитъ.“

Муз. Е. АЗБЕВА.

Умѣренно.

и - - же, и - же хе - ру - ви - мы,

и - же, и - же хе - ру - ви - мы,

и - же, и - же хе - ру - ви - мы,

и - же, и - же хе - ру - ви - мы,

тай - - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

тай - - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще.

И животво - ря - щей, и животво - ря - щей Тро - и - цъ,

и животво - ря - щей Тро - и - цъ

и животво - ря - щей, п'еснь, три святую п'еснь прип'я - ва - ю - ще,

три святую п'еснь, три святую п'еснь прип'я - ва - ю - ще.

Вся - ко - е ны - нъ, вся - ко - е ны - нъ жи - тей - ско - е

ны - нъ, вся - кое, нынѣ же - тей - ско - е, от - ло - жимъ,

по малу
от - ло - жимъ, попе - че - ні - е, от - ло - жимъ

замедлить.
Медленно.
или такъ.
Медленно.
от - ло - жимъ, попе - че - ні - е. А - ми - А - ми - А - ми - А - ми.

Немного оживленнѣе. Величественно.
Я - ко да Ца - ря всѣхъ, я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ.

1.
Ан - гель - ски - ми, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо,

2. или такъ.
Ан - гель - ски - ми, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо,

Аллилуи.

Аллилуи.

- а Замедлить.

1.

2. или такъ

№ 12., „Херувимская пѣснь“

(Мотольская.)

Муз. Г. ИЗВѢКОВА.

Умѣренно.

И же хе - ру - ви - мы

хе - ру - ви - мы

мы, хе - ру - ви - мы

но обра - зу - ю - ще.

И жи - Трой - ват - во -

ря - щей,

Трой - цѣ,

цѣ три свя - ту - ю

пѣснъ, три свя - ту - ю пѣснъ припѣва - ю - ще, припѣ.

Вся . ко . е

ва . ю . ще. Вся ко ны ны нѣ жи .
Вся ко . е ны . нѣ.

тей ско - е, от - ло . жимъ по . пе - че . ні . е,

от - ло . жимъ по . пе - че . ні . е. А . минь.

Оживленно.

Я . ко да Ца . ря всѣхъ по - ды мемъЦа .

Я . ко да ца мемъ ца .

да Ца . ря всѣхъ по - ды мемъ ца .

ра

-23-

царя всѣхъ по

дни мемъ, ца - ря всѣхъ

Ангельски ми не . ви - ди - мо до - ри но - си - ма

чин - ми. Ал . ли - лу - ia, ал . ли - лу - ia, алли -

ал . ли - лу - ia, ал . ли - лу - ia, ал . ли - лу - ia, алли -

ал . ли - лу - ia, ал . ли - лу - ia, ал . ли - лу - ia, алли -

ia, алли - лу - ia, ал - ли - лу - ia,
ia
ал - ли - лу - ia,
ал - ли - лу - ia,

№ 13. „Херувимская пѣснь.“

Умѣренно.

Муз. П. ГРЕБЕНЩИКОВА.

и же хе - ру - ви - мы, и же хе - ру - ви - мы хе - ру -
и же хе - ру -

ви - мы, хе - ру - ви - мы, ви - мы
и же хе - ру - ви - мы,

тай - но, тай - но, об - разу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще.

И жи . вол . во - ря . щей Троицъ, и жи . вол . во - ря . щей Троицъ,

и живо . вол . во - ря . щей Троицъ три . свя . ту . ю пѣснъ

при . пѣ . ва . ю . ще пѣснъ, три . свя .

ту . ю пѣснъ при . пѣ . ва . ю . ще, при . пѣ . ва . ю . ще.

Вся . ко . е
Вся . ко . е ны . нѣ жи . тей . ское
Вся . ко . е ны . нѣ жи . тей .

ны . нѣ , ны . нѣ жи . тей . ское от . ло . жимъ по . пе .

che-ni-e, ot-lo-jimъ поле- che-ni-e, поле- che-ni-e.

Я . кодаца - ря

A - минь. Я . кодаца - ря, Я . кодаца - ря
Я . кодаца.

всѣхъ по - ды - мемъ. Ан . гельски . ми не -
- ря

ви - ди - мо до - ри но - си - ма чин - ми.
Al . лилу . i . a, ал . ли - лу . i . a,
Ал . ли . лу . i . a, ал . ли
- a, ал . ли - лу - . i . a,

ал . ли . лу . i . a, ал . ли - лу . i . a.

Nº 14. „Въ рую“

Отчетливо и выразительно.

Муз. Е. АЗБЕВА.

Musical score for the first line of the hymn. The key signature is common time (no sharps or flats). The melody is in soprano range, accompanied by a basso continuo line. The vocal part begins with a forte dynamic (f).

Въ - ру - ю во едина - го Бога Отца, Вседер - жи - теля, Творца небу и зем - .

Musical score for the second line of the hymn. The key signature changes to A major (one sharp). The melody continues in soprano range with eighth-note patterns.

ли, видимымъ же всѣмъ и невидимымъ. И во - е - ди - на - го

Musical score for the third line of the hymn. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The melody continues in soprano range.

Господа Іисуса Христа, Сына Божія, Единородного, иже отъ Отца рож - .

Musical score for the fourth line of the hymn. The key signature changes to F major (one sharp). The melody continues in soprano range.

ден - на - го пре - жде всѣхъ вѣкъ; Свѣта отъ Свѣта Бога истинна, отъ,

Musical score for the fifth line of the hymn. The key signature changes to D major (two sharps). The melody continues in soprano range.

Бога ис - тин - на, рож - ден - на, не - сot - во - рен - на, е - ди - но - .

Musical score for the sixth line of the hymn. The key signature changes to E major (two sharps). The melody continues in soprano range.

сущ - на От - цу, им - же вся бы - ша. Насть ра - ди че - ло - вѣкъ

и наше го ради спасе. ні. я сшед.ша.го сънебесъ, и в.о.плотив.

.ша.го.ся отъДу.ха Свя.та, и Ма.рі.и Дѣви, и вочело.вѣч.ша.ся.

немного замедлить

тоже продолжить

ten.

Ра.спя.та.го же за.ны, при Понтійстѣмъ Пи.ла.ть, и стра.дав.

Прежний темпъ.

Замедлить

.ша.и по.гре.бен.на. И вос.кресша.го вътретій день по.пи.са. ни.емъ.

Первый темпъ.

И воз.шедшаго на небеса, и сѣдяща одесную От.ца. И па.ки гря.

ten. ten

-ду.ща.го со славо.ю су.ди ти жи.вымъ и мерт.вымъ,

crescendo
Замедлить.

Первый темпъ.

Е . го . же царствію не бу . деть кон . ца . И въ Духа Святаго

Господа, животворя . ща . го, иже отъ Отца исхо . дя . ща . го,

И же со Отцемъ и Сыномъ спокла . ня . е . ма и сла . ви . ма, гла .

p отсюда понемногу .

го . лав . ща . го Пророки . Во е . ди . ну святую, соборную и

замедлить .

Апостольскую цер . ковь . Ис . по . въ . ду . ю е . ди . но кре . ще .

ни . е . во ос . тав . ле . ни . е грѣховъ . Час . ю вос . кре . се . ни . я

еще замедлить и усилить

мертвыхъ. И жизни будущаго вѣка. Аминь. Аминь.

Nº 15., „Милость мира № 2.“

Allegro moderato.

Муз. С. ПАНЧЕНКО.

Милость ми-ра, жертву хва-ле-ни-я. И со духомъ Твоимъ.

И ма-мы ко Го . спо - ду. Де - сто . ино и пра . ве-дно

есть, по-кля-ни-ти-ся о - тицу и Сы - ну, и Свя-то - му

Ду - ху, Тро-йцѣ - ди - но сущи-й и не ра - здѣ - льн-й.

Allegro.

sempre

Святъ, Святъ, Святъ, Го сподьСа-ва - оеъ: и - сполни не - бо

и зе - мля сла. вы Тво. я,

о сан. на въвы шнихъ, bla. го словенъ грядый во

и мя Го спо дне, о са нна въвы. шнихъ.

Moderato.

А . минь. А . минь. Те . бе по емъ, Те .

бе bla . го . сло . вимъ, Те . бе bla . го . да . римъ

Го . спо ди, и . мо лим . ти . ся

Бо же нашъ, и молим ти ся
нашъ, и молим ти ся

№16., „Милость мира №1.“

Andante.

Муз. Г. БАНЬКОВСКАГО.

Ми лость ми ра,
жер тву хва ле ни я.

И со духомъ Тво имъ.
И ма мы ко Гос по ду.

До стой но и пра вед но есть, покла ная
покла ная ти.

ти ся От цу и Сы ну и Свя то му Ду ху.
ся От цу

Троицъ еди но сущий и не раздѣль ный.

Святъ, Святъ, Святъ Го сподь Са ва овъ, исполни не бо

и земля славы Тво ве я, осанна въвышнихъ,

осанна въвышнихъ, благословенъгрядый во и мя Го.

сподне осан на въвышнихъ, осан на въвыш нихъ. Аминь.

Аминь. Те бе по емъ, Те бе благо словимъ, Те.

бла-го-да-римъ Гос-по-ди и молим-ти-ся, и
молим-ти-ся
Бо-же нашъ, Бо-же, Бо-же нашъ, Бо-же нашъ.
Бо- же

№17. „Милость мира №3.“

Moderato.

Муз. Г. ПАХИОПУЛО.

Милость ми-ра, жер-тву хва-ле-ни-я.

И со ду-хомъ Тво-имъ.
И ма-мы ко Гос-по-ду.

До-стой-но и пра-ве-дно есть,
по-кля-ни-ти-ся От-

ду-ху,

Тройцъ е - ди - но - сущ - нъй и не раз - дѣль - нъй.

rit.

piu lento

a tempo

piu lento

Святъ, Святъ, Святъ, Господь Са - ва - овъ, Святъ, Святъ, Святъ, Гос -

f

mf

tempo

poco

с - р - е - с - с - е - н - д - о

подь Са - ва - овъ, ис - полнь не - бо и зем - ля -

f

mf

сла - вы Тво - е - я, о - сан - на въвышнихъ,

mp

бла - го - сло - венъ гря - дый во - и - мя Гос - по - дне о -

въвыш -

нихъ.

сан - на въвыш -

rit.

pp

нихъ. А - чинъ.

pp

Andante Cantabile.

A. Аминь. Тебе поемъ, Тебе бла. гословимъ, Тебе

. бла. бла. го. да. римъ Го. спо. ди. и мо. лим. ти.

бла. го. да. римъ

мо. лим. ти. ся

ся и мо. лим. ти. ся лим. ти. ся Боже, Боже

и молим. ти. ся

же нашъ Боже нашъ, Боже Боже нашъ.

№ 18., „Милость мира.“

Умѣренно.

Муз. Н. КАБАНОВА.

Милость ми. ра. жертву хвале. ни. я. И со духомъ Твоимъ.

И ма. мы. ко Гос. по. ду. Дос. то.й. но. и пра. вед. но.

cresc.

есть, по . кла . ня . ти . ся От . цу и Сы . - . ну и Свя .

по . кла . ня . ти . ся От . цу и Сы . ну

- то . му Ду . ху, Трой . цѣ . е . ди . но . сущ . нѣй

и нераз . дѣль . нѣй . Святъ, Святъ, Святъ Господь Сава-

исполнь не . . бо . и

оеъ, исполнь не . бо и зем . ля, славы, славы,

вы Тво . е . я, о . сан . на въвышнихъ, о .

сла . вы Тво . е . я

сан . на въвышнихъ bla . го . сло . венъ гря . дый во и . мя Гос .

подне, о сан. на въвыш- нихъ. Аминь. А - ми- нь.

Медленнѣе.

Те. бе по-емъ, Те. бе благо- словимъ, Те. бе благода- римъ,

Гос- по- ди, и молим- ти- ся Боженашъ, и молим- ти- ся

Бо-

Боженашъ, и молим- ти- ся Боженашъ, Бо- же нашъ.

№19., „Достойно есть №1.“

Умѣренно.

Муз. И. СЕМЕНОВА.

До- стой- но есть, я- ко во истину bla- жити- Тя Бо- го-

ро- ди- цу при- сно- bla- жен- ну- ю и пре- не- по- роч- ну- ю и

Замедл.

p

№20. „Достойно есть.“

(Болгарского распева.)

Умѣренно.

Муз. Г. ИЗВѢКОВА.

ти Тя Бо- го- ро-ди- цу, Богороди-
-цу, при- сно bla-жен- ну- ю, Богороди-цу и пре-
-не- по- ро- чну- ю, Богороди-цу,
и Ma- терь Bo- ga на- ше- go, чест- ный-
-шу- ю хе- ру- вимъ, хе- ру- вимъ и слав- ный-ши-
-ю безъсрав- не- ni- я се- ра- фимъ, се- ра- фимъ,

безъист. лъ. - ни я, безъистлъ.ни.

я Бого сло вава рожд шу ю,

су щу ю Бого ро.

-ди- цу, Бого ро-ди- цу, Тя ве-ли.

-ча- емъ, ве-ли- ча- ве-ли- ча- емъ- емъ.

№21. „Отче нашъ“
(Соло баритона с хоромъ.)

Спокойно. Безъ размѣра.

Муз. Н. ЛЕБЕДЕВА.

p

От че нашъ

pp

и же еси на не бе

mp 3 2 2 **da**

И . же . е . си на не . бе . съхъ, да свя .

pp

съхъ, — да свя . тит . ся

pp

— тит . ся и - мя Тво . е,

и . мя Тво . е, и . мя Тво . е, да прі .

да прі . и . детъ Цар . стві . е Тво . е, да бу . детъ

ten.

детъ Цар . стві . е Тво . е, да бу . детъ

ten.

во . ля Тво . я, я . ко на не . бе . си,

pp

во . ля Тво . я, я . ко на не . бе .

mf

pp

и на зем-ли,
-си, и на зем-ли, Хлѣбъ нашъ на сущ-ный

Хлѣбъ нашъ на сущ-ный дажь намъ

дажь намъ днесь, Хлѣбъ нашъ на сущ-ный дажь намъ

и ос-та-ви,

днесь, и ос-та-ви намъ дол-ги на-ша,

и ос-та-ви

я-ко же и мы ос-тав-ля-емъ дол-жни-комъ

я-ко же и мы ос-тав-ля-емъ дол-жни-комъ

на... шимъ:

на... шимъ: и не вве... ди нась во ис... ку...

и не вве... ди нась во ис... ку... ше... ні... е,

ше... ні... е,

poco

a

poco

cre

scen

но из... ба... ви, из... ба... ви, из... ба... ви нась, из...

pp

но из... ба... ви

pp

ba... vi нась,

no iz... ba... vi,

vi нась,

no iz... ba... vi,

нась отъ лу.

* Занемѣніемъ низкихъ басовъ можно пѣть по маленькимъ ноткамъ. №14.

rit.

но из . ба . ви на съ отъ лу . ка . ва . го.
ка . ва . го, отъ лу . ка . ва . го, отъ лу . ка . ва . го.

№22. „Господь сохранитъ“

Скоро.

Муз. П. ГРЕБЕНЩИКОВА.

Гос . подъ сох . ра . нитъ, сохра . нитъ вхо . жде . ни . е, вхо .

медленнѣе.

жде . ни . е Тво . е, и ис . хож . де . ни . е, ис . хож .

Темпъ I.

Гос . подъ со . хра . нитъ, со . хра .
. де . ни . е Тво . е

медленнѣе.

нитъ вхождени . е Тво . е, и ис . хож . де . ни . е Тво . е,

Темпъ I.

и исхожде.ни.е Тво.е. Господь со.хранитъ вхо.

жде.ни.е Тво.е и исхожде.ни.е Тво.

е, сохранитъ вхо.жденіе Тво.е и исхожде.ни.е Тво.

е, отъ ны.нѣ отъ ны.нѣ отъ ны.нѣ и до

Умѣренно.

вѣ.ка, отъ ны.нѣ и до вѣ. Господь сохранитъ, ка, отъ

Господь

ны.нѣ и до вѣ. Господь сохранитъ, ка, отъ ны.нѣ и до

Господь

Господь сохра-нитъ сохра-нитъ отъ ны. нѣ и до-

вѣ-ка отъ ны. нѣ и до вѣ-ка, отъ ны. нѣ и до вѣ-ка, отъ и до вѣ-ка

ны. нѣ и до вѣ-ка, отъ ны. нѣ и до вѣ-ка, и до вѣ-ка.

№23., „Глубиною мудрости и Тебе и стѣну:“

Andante.

Муз. М. АРЕФЬЕВА.

Глуби-но-ю муд-ро-сти че-ло-вѣ-ко люб-но-вся стро-

аяй и по- лез- но-е всѣмъ по- да- ва- яй, е- ди- не Со-

ду-ши рабъ Тво-
дѣ-те- лю, у-по- кой Го-споди ду-шу ра- ба Тво-е-
ра- бы Тво-е-

ихъ

го: на Тя. бо у. по. ваніе возло. жи.ша, Твор.ца и зиж.
я

ди. те. ля и Бога на. ше. го. Сла.ва От.цу и

Сы.ну и Свя.то. му Ду.ху и ны.нѣ и при.сно и во.вѣ. ки вѣ.

ковъ. А. ми.нь. Те. бе и стѣ. ну и при.ста. ни.ще

и ма. мы и мо. лите. вен.ни. цу bla. го. пр.

яя. ну къБо. гу: Е. го же ро.ди. ла е. си Боло.



Nº 24. „Боже во имя твое!“

Муз. И. СЕМЕНОВА.
и въси лѣ Тво.

Умѣренно.

№25., „Хотѣхъ слезами омыти.“

(Покаянная стихира октоиха, на стиховнъ въ недѣлю вечера Гл.4.)

Медленно. Слезно просительно

Муз. Г. ИЗВѢКОВА.

Соло.

Хо . тѣхъ сле . за . ми о . мы . ти мо . ихъ прегрѣ . ше .

rit.

и про . че . е

ній ру . ко . пи . са . ні . е, жи . во .

та мое . го по . ка . я . ні . емъ бла . го . у . го . ди . ти Те . бъ .

Го . спо . ди ! Хо .
Соло .

тѣхъ сле . за . ми о . мы . ти мо . ихъ прегрѣ . ше .

ній ру . ко . пи . са . ні . е, и про . че .

Хо . тѣхъ и про . че . е жи . во .

rit.

е мое го че. bla ге у. го ди . ти Тебъ.
та мое го пока я . ніемъ bla ге у. го . ди . ти

Всп.

Госпо ди! Госпо ди! Госпо ди! Госпо ди!

но

Оживленно. Постеп. усиливая.

мрачно тихо.
но врагъ льститъ

врагъ льститъ мя и боретъ ду шу мо ю, боретъ ду шу,
врагъ мя льститъ и боретъ ду шу мо ю;

мрачно

мя и боретъ ду шу мо ю; но
врагъ мя льститъ и боретъ ду шу,

врагъ льститъ мя и боретъ ду шу мо ю;
врагъ льститъ мя и боретъ ду шу,

но врагъ льститъ мя и боретъ

но врагъ льститъ мя и боретъ

ду шу мо ю,

и боретъ ду шу мо ю;

и боретъ ду шу, и боретъ ду шу, бо ретъ

и боретъ ду шу, и боретъ ду шу, бо ретъ

шу мо ю;

Мягко. но врагъ льститъ

ду шу, бо ретъ ду шу мо ю, мя, мя, но врагъ льститъ

мя и боретъ ду шу мо ю, мя, мя, но врагъ льститъ мя

Полный звукъ
но врагъ льстить

льстить мя и боретъ ду - шу мо - ю и но врагъ врагъ

мя и боретъ ду - шу мо - ю
бо - ретъ ду - шу, и боретъ
льстить мя и боретъ ду - шу, и боретъ
льстить мя

стихая ду - шу и боретъ бо - ретъ ду - шу бо - ретъ ду - шу; но врагъ льстить
и боретъ врагъ льстить мя, и боретъ
и боретъ врагъ льстить мя, и боретъ

и боретъ ду - шу мо - ю, и боретъ ду - шу
и боретъ ду - шу мо - ю, и боретъ ду - шу

и боретъ ду - шу мо - ю, и боретъ ду - шу
и боретъ ду - шу мо - ю, и боретъ ду - шу

мя но врагъ льстить мя и боретъ ду - шу мо .

льстить ду . шу, врагъ льстить мя

ду - шу мо . ю но врагъ льстить мя льстить

врагъ льстить мя

ю, врагъ бо . ретъ мя, бо . ретъ мя, бо . ретъ

мя и бо . ретъ, врагъ мя льстить, врагъ мя льстить, врагъ мя льстить

по - сте - пен - но у - си - ли - ва.

врагъ бо . ретъ мя, бо . ретъ мя, бо .

мя и боретъ мя

бо . ретъ, и боретъ мя врагъ льстить мя бо .

но врагъ льстить мя и боретъ

ретъ мя, врагъ врагъ льстить мя и

и боретъ мя

и боретъ мя, и боретъ мя,

ду - шу мо . ю; но врагъ льстить мя и

врагъ льстить мя и

врагъ врагъ льстить мя и

врагъ врагъ льстить мя и

врагъ врагъ льстить мя и

и боретъ мя

мя и боретъ ду - шу мо . ю, но

бо . ретъ ду - шу, и боретъ ду - шу мо . ю,

ду - шу мо . ю,

и бо реть ду шу мо

врагъ льститъ мя и бо . . . реть
врагъ мя льститъ и бо . . . реть,
врагъ мя льститъ и бо . . . реть ду - шу, бо - реть

ю но врагъ льститъ мя

ду - шу врагъ мя льститъ и бо . . . реть, и боретъ
льститъ и бо . . . реть врагъ льститъ мя

и бо реть ду - шу ff

и бо . . . реть ду - шу врагъ.

Оч. медленно.

Го спо ди! Го спо ди! Го спо ди! Го.

Го спо ди pp

спо ди. Соло.

Прежде даже до конца, до кон.

спо ди. Соло.
Прежде даже до конца, до кон.

прежде
да. же
до кон. ца, до кон. ца
не по . гиб. - ну спа.
- си мя, спа. си мя!
спа. си мя, спа. си мя,
спа. си мя, спа. си мя,
спа. си мя! спа. си мя! спа.
спа. си мя! спа. си мя! спа.
спа. си мя! спа. си мя! спа.