



Максим Березовский

ЛИТУРГИЯ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ СВЯТОСЛАВА МОШЕГОВА
(версия 2007 года)

**для малого четырехголосного
смешанного хора**



ПАРТИТУРА

© **С.Мошегов**, редакция. Москва, 2007 г.

© **С.Мошегов**, набор, верстка, оформление. Москва, 2007 г.

*«Единственно возможный комментарий к музыкальному
сочинению — другое музыкальное сочинение».*

И.Ф.СТРАВИНСКИЙ

ЛИТУРГИЯ

№1. Слава: и ныне: Единородный Сыне

М.Березовский,
редакция С.Мошегова

Vivo ♩=144

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду -

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду -

Сла - ва, сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду -

Сла - ва, сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду -

8

S.

A.

T.

B.

ху, и ны - не, и при - сно, и во ве - ки, и во

ху, и ны - не, и при - сно, и во ве - ки, и во ве - ки,

ху, и ны - не, и ны - не, и при - сно, и во ве - ки, и во ве -

ху, и ны - не, и ны - не, и при - сно, и во ве -

16

росо rit.

a tempo

S.

A.

T.

B.

ве - ки, во ве - ки, во ве - ки ве - ков. А - - - минь.

и во ве - ки ве - ков. А - - - минь.

- ки, во ве - ки, во ве - ки ве - ков. А - - - минь.

- ки, во ве - ки ве - ков. А - - - минь.

25

S. *p* Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без - смер -

A. *p* Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без - смер -

T. *p* Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без - смер -

B. *p* Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без - смер -

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без - смер -

30

S. тен, без - смер - тен, без - смер тен, без - смер - тен Сый,

A. тен, без - смер - тен, без - смер тен, без - смер - тен Сый,

T. тен, без - смер - тен, без - смер - тен Сый,

B. тен, без - смер - тен, без - смер - тен Сый,

тен, без - смер - тен, без - смер - тен Сый,

36

S. и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

A. и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

T. и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

B. и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

42

S. во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

A. во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

T. во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

B. во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

49

S. и При - сно - де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый

A. и При - сно - де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый

T. и При - сно - де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый

B. и При - сно - де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый

и При - сно - де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый

55 *pp* **ritenuto**

S. ся, рас - пный - ся же Хри - сте Бо - же,

A. ся, рас - пный - ся же Хри - сте Бо - же,

T. ся, рас - пный - ся же Хри - сте, Хри - сте Бо - же,

B. ся, рас - пный - ся же Хри - сте, Хри - сте Бо - же,

ся, рас - пный - ся же Хри - сте, Хри - сте Бо - же,

62 **a tempo**

S. *f* смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е - дин Сый Свя -

A. *f* смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е - дин Сый Свя -

T. *f* смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е - дин Сый Свя -

B. *f* смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е - дин Сый Свя -

67 *tr*

S. ты - я Трой - цы, спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя -

A. *tr* ты - я Трой - цы, спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя -

T. *tr* ты - я Трой - цы, спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя -

B. *tr* ты - я Трой - цы, спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя -

72 **allargando alla fine**

S. *f* то - му Ду - ху, спа - си нас.

A. *f* то - му Ду - ху, спа - си нас.

T. *f* то - му Ду - ху, спа - си нас.

B. *f* то - му Ду - ху, спа - си, спа - си нас.

№2. Входное
(«...рождейся от Девы...»)

Andante tutto tranquillo ♩-90

Soprano *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Alto *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Tenore *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Basso *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

8

S. *p* сту. Спа - си, спа - си

A. *p* сту. Спа - си ны, спа - си, спа - си, спа - си

T. *p* сту. Спа - си ны, спа - си

B. *p* сту. Спа - си ны, Сы - не Бо -

14

S. *p* ны, Сы - не Бо - жий, рож - дей - ся от Де - вы,

A. *p* ны, Сы - не Бо - жий, рож - дей - ся от Де - вы,

T. *p* ны, Сы - не Бо - жий, рож - дей - ся от Де - вы,

B. *p* - - - - жий, рож - дей - ся от Де - вы,

segui alla pag.17

№2. Входное
(«...во Иордане крестивыйся...»)

Andante tutto tranquillo ♩-90

Soprano *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Alto *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Tenore *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Basso *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

8

S. сту. Спа - си, спа - си

A. сту. Спа - си ны, спа - си, спа - си, спа - си

T. сту. Спа - си ны, спа - си

B. сту. Спа - си ны, Сы - не Бо -

14

S. ны, Сы - не Бо - жий, во И - ор - да - не кре - сти - вый - ся,

A. ны, Сы - не Бо - жий, во И - ор - да - не кре - сти - вый - ся,

T. ны, Сы - не Бо - жий, во И - ор - да - не кре - сти - вый - ся,

B. жий, во И - ор - да - не кре - сти - вый - ся,

segui alla pag.17

№2. Входное
(«...возседый на жребя...»)

Andante tutto tranquillo ♩-90

Soprano *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Alto *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Tenore *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Basso *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

8

S. сту. Спа - си, спа - си

A. сту. Спа - си ны, спа - си, спа - си, спа - си

T. сту. Спа - си ны, спа - си

B. сту. Спа - си ны, Сы - не Бо -

14

S. ны, Сы - не Бо - жий, воз - се - дый на жре - бя,

A. ны, Сы - не Бо - жий, воз - се - дый на жре - бя,

T. ны, Сы - не Бо - жий, воз - се - дый на жре - бя,

B. жий, воз - се - дый на жре - бя,

segui alla pag.17

№2. Входное
(«...плотию распныйся...»)

Andante tutto tranquillo ♩-90

Soprano *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Alto *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Tenore *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Basso *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

8

S. сту. Спа - си, спа - си

A. сту. Спа - си ны, спа - си, спа - си, спа - си

T. сту. Спа - си ны, спа - си

B. сту. Спа - си ны, Сы - не Бо -

14

S. ны, Сы - не Бо - жий, пло - ти - ю рас - пный-ся,

A. ны, Сы - не Бо - жий, пло - ти - ю рас - пный-ся,

T. ны, Сы - не Бо - жий, пло - ти - ю рас - пный-ся,

B. жий, пло - ти - ю рас - пный-ся,

segui alla pag.17

№2. Входное

(«...воскресый из мертвых...»)

Andante tutto tranquillo ♩-90

Soprano *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Alto *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Tenore *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Basso *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

8

S. сту. Спа - си, спа - си

A. сту. Спа - си ны, спа - си, спа - си, спа - си

T. сту. Спа - си ны, спа - си

B. сту. Спа - си ны, Сы - не Бо -

14

S. ны, Сы - не Бо - жий, во - скре - сый из мерт-вых,

A. ны, Сы - не Бо - жий, во - скре - сый из мерт-вых,

T. ны, Сы - не Бо - жий, во - скре - сый из мерт-вых,

B. жий, во - скре - сый из мерт-вых,

seguì alla pag.17

№2. Входное
(«...вознесыйся во славе...»)

Andante tutto tranquillo ♩-90

Soprano *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Alto *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Tenore *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Basso *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

8

S. сту. Спа - си, спа - си

A. сту. Спа - си ны, спа - си, спа - си, спа - си

T. сту. Спа - си ны, спа - си

B. сту. Спа - си ны, Сы - не Бо -

14

S. ны, Сы - не Бо - жий, воз - не - сый - ся во сла - ве,

A. ны, Сы - не Бо - жий, воз - не - сый - ся во сла - ве,

T. ны, Сы - не Бо - жий, воз - не - сый - ся во сла - ве,

B. жий, воз - не - сый - ся во сла - ве,

seguì alla pag.17

№2. Входное
(«...Утешителю Благий...»)

Andante tutto tranquillo ♩-90

Soprano *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Alto *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Tenore *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Basso *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

8

S. сту. Спа - си, спа - си

A. сту. Спа - си ны, спа - си, спа - си, спа - си

T. сту. Спа - си ны, спа - си

B. сту. Спа - си, спа - си, спа - си

14

S. ны, спа - си ны, У - те - ши - те - лю Бла - гий,

A. ны, спа - си ны, У - те - ши - те - лю Бла - гий,

T. ны, спа - си ны, У - те - ши - те - лю Бла - гий,

B. ны, У - те - ши - те - лю Бла - гий,

segui alla pag.17

№2. Входное
(«...молитвами Богородицы...»)

Andante tutto tranquillo ♩-90

Soprano *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Alto *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Tenore *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Basso *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

8

S. сту. Спа - си, спа - си

A. сту. Спа - си ны, спа - си, спа - си, спа - си

T. сту. Спа - си ны, спа - си

B. сту. Спа - си ны, Сы - не Бо -

14

S. ны, Сы - не Бо - жий, мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы,

A. ны, Сы - не Бо - жий, мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы,

T. ны, Сы - не Бо - жий, мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы,

B. жий, мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы,

segui alla pag.17

№2. Входное
(«...во святых Дивен Сый...»)

Andante tutto tranquillo ♩-90

Soprano *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Alto *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Tenore *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

Basso *p* При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри

8

S. сту. Спа - си, спа - си

A. сту. Спа - си ны, спа - си, спа - си, спа - си

T. сту. Спа - си ны, спа - си

B. сту. Спа - си ны, Сы - не Бо -

14

S. ны, Сы - не Бо - жий, во свя - тых Ди - вен Сый,

A. ны, Сы - не Бо - жий, во свя - тых Ди - вен Сый,

T. ны, Сы - не Бо - жий, во свя - тых Ди - вен Сый,

B. - - - - жий, во свя - тых Ди - вен Сый,

19

f

S. по - ю - щи - я Ти, по - ю - щи - я Ти, по -

A. по - ю - щи - я Ти, по - ю - щи - я Ти, по - ю - щи - я

T. по - ю - щи - я

B. по - ю - щи - я Ти, по - ю - щи - я Ти, по - ю - щи - я

25

S. ю - щи - я, по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - а.

A. Ти, по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - а.

T. Ти: ал - ли - лу - и - а.

B. Ти: ал - ли - лу - и - а.

№3. Господи, спаси благочестивыя

Allegretto ♩=76

Soprano *p* Го - спо - ди, спа - си — бла - го - че - сти - вы - я и у - слы - ши ны. *f* А - минь.

Alto *p* Го - спо - ди, спа - си — бла - го - че - сти - вы - я и у - слы - ши ны. *f* А - минь.

Tenore *p* Го - спо - ди, спа - си — бла - го - че - сти - вы - я и у - слы - ши ны. *f* А - минь.

Basso *p* Го - спо - ди, спа - си — бла - го - че - сти - вы - я и у - слы - ши ны. *f* А - минь.

№4. Трисвятое

Tempo giusto, ripreso tre volte

Soprano *p* Святой Боже, Святой Крепкий, Свя-тый Без - смерт-ный, по-ми-луй нас.

Alto *p* Святой Боже, Святой Крепкий, Свя-тый Без - смерт-ный, по-ми-луй нас.

Tenore *p* Святой Боже, Святой Крепкий, Свя-тый Без - смерт-ный, по-ми-луй нас.

Basso *p* Святой Боже, Святой Крепкий, Свя-тый Без - смерт-ный, по-ми-луй нас.

4

S. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. А -

A. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. А -

T. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. А -

B. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки веков. А -

6 **Religioso** ♩=60

S. минь. Свя-тый Без - смерт-ный, по - ми - луй нас.

A. минь. Свя-тый Без - смерт-ный, по - ми - луй нас.

T. минь. Свя-тый Без - смерт-ный, по - ми - луй нас.

B. минь. Свя-тый Без - смерт-ный, по - ми - луй нас. Свя -

9

S. Свя - тый Бо - же,

A. Свя - тый Бо - же,

T. Свя - тый Бо - же, *pp* Свя - тый

B. тый Бо - же, *pp* Свя - тый

13

S. *pp* Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

A. *pp* Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

T. Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -

B. Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -

17

S. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

A. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

T. смерт - ный, по - ми - луй нас.

B. смерт - ный, по - ми - луй нас.

№5. Херувимская песнь

Adagio

p

Soprano

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы,

Alto

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы,

Tenore

И - же хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы,

Basso

И - же хе - ру - ви - мы,

5

S.

и - же хе - ру - ви - мы тай - но о - бра - зу - ю - ще, о - бра -

A.

и - же хе - ру - ви - мы тай - но о - бра - зу - ю - ще, тай - но о - бра -

T.

и - же хе - ру - ви - мы тай - но о - бра - зу - ю - ще, тай - но о - бра -

B.

и - же хе - ру - ви - мы тай - но о - бра - зу - ю - ще, о - бра -

10

S.

зу - ю - ще и жи - во - тво - ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей

A.

зу - ю - ще и жи - во - тво - ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей

T.

зу - ю - ще и жи - во - тво - ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей

B.

зу - ю - ще и жи - во - тво - ря - щей, и жи - во - тво - ря - щей

15

S. Трой - це Три - свя - ту - ю песнь при-пе - ва - ю - ще,

A. Трой - це Три - свя - ту - ю песнь при-пе - ва - ю - ще,

T. Трой - це Три - свя - ту - ю песнь при-пе -

B. Трой - це Три-свя - ту - ю песнь при-пе - ва - ю - ще,

20

S. Три-свя-ту - ю песнь при-пе - ва - ю - ще,

A. Три-свя-ту - ю песнь при-пе - ва - ю - ще,

T. ва - ю - ще, песнь при-пе - ва - ю - ще,

B. Три-свя - ту - ю песнь при-пе - ва - ю - ще,

24

S. вся - ко - е ны - не жи-тей-ско-е от-ло-жим, от-ло-жим по-пе-че-ни-е, жи

A. вся - ко - е ны - не жи-тей-ско-е от-ло-жим, от-ло-жим по-пе-че-ни-е, жи

T. вся - ко - е ны - не жи-тей-ско-е от-ло-жим, от-ло-жим по-пе-че-ни-е, жи

B. вся - ко - е ны - не жи-тей-ско-е от-ло-жим, от-ло-жим по-пе-че-ни-е, жи

30 **ritardando**

S. *тей - ско - е, жи - тей - ско - е* *от - ло - жим, от - ло*

A. *тей - ско - е, жи - тей - ско - е* *от - ло - жим, от - ло*

T. *тей - ско - е, жи - тей - ско - е от - ло жим, —* *от - ло*

B. *тей - ско - е, жи - тей - ско - е от - ло - жим, —* *от - ло*

34 **, più ritardando**

S. *жим по-пе-че-ни - е, от - ло - жим по-пе-че - ни - е.*

A. *жим по-пе-че-ни - е, от - ло - жим по-пе-че - ни - е.*

T. *жим по-пе-че-ни - е, от - ло - жим по-пе-че - ни - е.*

B. *жим по-пе-че-ни - е, от - ло - жим по-пе-че - ни - е.*

39 **Adagio** **Moderato**

S. *А - - минь.* *Я - ко да Ца-ря всех по - ды -*

A. *А - - минь.* *Я - ко да Ца-ря всех по - ды -*

T. *А - - минь.* *Я - ко да Ца-ря всех по - ды -*

B. *А - - минь.* *Я - ко да Ца-ря — всех по - ды -*

44

S. мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин -

A. мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин -

T. мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин -

B. мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин -

49

S. ми. Ал - ли - луй - *f*

A. - ми. Ал - ли - луй - *f* а, ал - ли - луй - а,

T. - ми. Ал - ли - луй - *f* а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй -

B. - ми. Ал - ли - луй - *f* а, ал - ли - луй -

53 **caricando il moto alla fine**

S. а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а.

A. ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а.

T. а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а.

B. а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а, ал - ли - луй - а.

№6. Милость мира

Andante

Soprano

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

Alto

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

Tenore

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

Basso

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

5

S.

И со Ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

A.

И со Ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

T.

И со Ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

B.

И со Ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

9

S.

До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и

A.

До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и

T.

До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и

B.

До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла - ня - ти -

14

S.

A.

T.

B.

ся От-цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Трой - це Е - ди - но -

Più mosso

18

S.

A.

T.

B.

сущ - ней и Не - раз - дель - ней. Свят, Свят, Свят Го - сподь

23

S.

A.

T.

B.

Са - ва - оф, ис - полнь - Не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е -

27

S. я, о - сан - на в Выш - них, бла - го - сло - вен гря - дый во

A. я, о - сан - на в Выш - них, бла - го - сло - вен гря - дый во

T. я, о - сан - на в Выш - них, бла - го - сло - вен гря - дый во

B. я, о - сан - на в Выш - них, бла - го - сло - вен гря - дый во

32

S. И - мя Го - спод - не, о - сан - на в Выш - них. *f*

A. И - мя Го - спод - не, о - сан - на в Выш - них. *f*

T. И - мя Го - спод - не, о - сан - на в Выш - них. *f*

B. И - мя Го - спод - не, о - сан - на в Выш - них. *f*

37

S. А - минь. *p* А - минь. *pp* rit.

A. А - минь. *p* А - минь. *pp*

T. А - минь. *p* А - минь. *pp*

B. А - минь. *p* А - минь. *pp*

41 **Immobile. ♩=48 Quieta incorporea ed estatica**

ppp

S. Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да -

A. Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да -

T. Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да -

B. Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да -

47

voce bianca, non vibrato

S. рим, Го - спо - ди. И мо - лим - ти - ся, и мо - лим - ти - ся,

voce bianca, non vibrato

A. рим, Го - спо - ди. И мо - лим - ти - ся, и мо - лим - ти - ся,

T. рим, Го - спо - ди.

voce calda e commossa

B. рим, Го - спо - ди. И мо - лим - ти - ся, и мо - лим - ти - ся, и мо - лим - ти - ся,

52

S. Бо - - - - - же наш.

A. Бо - - - - - же наш.

voce cupa, perduta e lontana

T. И мо - лим - ти - ся, Бо - - - - - же наш.

B. Бо - - - - - же наш.

№7. Досто́йно е́сть

Andante maestoso

Soprano
Alto
Tenore
Basso

До - стой - но е́сть я - ко во - и - стин - ну бла - жи - ти

5
S.
A.
T.
B.

Тя, Бо - го - ро - ди - цу, При - сно - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по -

10 **rall.** ← ♩ = ♩ →

роч - ну - ю и Ма - терь, и Ма - терь, и Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест

15

S. *ней-шу-ю Хе-ру-вим и слав-ней-шу-ю без срав-не-ни-я Се-ра*

A. *ней-шу-ю Хе-ру-вим и слав-ней-шу-ю без срав-не-ни-я Се-ра*

T. *ней-шу-ю Хе-ру-вим и слав-ней-шу-ю без срав-не-ни-я Се-ра*

B. *ней-шу-ю Хе-ру-вим и слав-ней-шу-ю без срав-не-ни-я Се-ра*

21

S. ***p** фим, без ис-тле-ни-я Бо-га Сло-ва рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го-*

A. ***p** фим, без ис-тле-ни-я Бо-га Сло-ва рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го-*

T. ***p** фим, без ис-тле-ни-я Бо-га Сло-ва рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го-*

B. ***p** фим, без ис-тле-ни-я Бо-га Сло-ва рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го-*

26

S. *ро-ди-цу Тя ве-ли-ча-ем, Тя ве-ли-ча-ем.*

A. *ро-ди-цу Тя ве-ли-ча-ем, Тя ве-ли-ча-ем.*

T. *ро-ди-цу Тя ве-ли-ча-ем, Тя ве-ли-ча-ем.*

B. *ро-ди-цу Тя ве-ли-ча-ем, Тя ве-ли-ча-ем.*

№8. Отче наш

Largo grandioso **Andante**

Soprano
От - че наш, и - же е - си на Не - бе - сех, да свя - тит - ся

Alto
От - че наш, и - же е - си на Не - бе - сех, да свя - тит - ся

Tenore
От - че наш, и - же е - си на Не - бе - сех, да свя - тит - ся

Basso
От - че наш, и - же е - си на Не - бе - сех, да свя - тит - ся

6

S.
И - мя Тво - е, да при - и - дет Цар - стви - е Тво - е, да бу - дет

A.
И - мя Тво - е, да при - и - дет Цар - стви - е Тво - е, да бу - дет

T.
И - мя Тво - е, да при - и - дет Цар - стви - е Тво - е, да бу - дет

B.
И - мя Тво - е, да при - и - дет Цар - стви - е Тво - е, да бу - дет

10

S.
во - ля Тво - я, я - ко на Не - бе - си и на зем - ли. Хлеб наш на -

A.
во - ля Тво - я, я - ко на Не - бе - си и на зем - ли. Хлеб наш на -

T.
во - ля Тво - я, я - ко на Не - бе - си и на зем - ли. Хлеб наш на -

B.
во - ля Тво - я, я - ко на Не - бе - си и на зем - ли. Хлеб наш на -

13 *non dim.* **Adagio profondo** *pp*

S. *pp* сущ-ный даждь нам днесь, и о - ста-ви нам дол - ги на - ша,

A. *pp* сущ-ный даждь нам днесь, и о - ста-ви нам дол - ги на - ша,

T. *pp* сущ-ный даждь нам днесь, и о - ста-ви нам дол - ги на - ша,

B. *pp* сущ-ный даждь нам днесь, и о - ста-ви нам дол - ги на - ша,

19

S. я - ко-же и мы о-став-ля-ем дол-жни-ком на - шим, и не вве-ди нас

A. я - ко-же и мы о-став-ля-ем дол-жни-ком на - шим, и не вве-ди нас

T. я - ко-же и мы о-став-ля-ем дол-жни-ком на - шим, и не вве-ди нас

B. я - ко-же и мы о-став-ля-ем дол-жни-ком на - шим, и не вве-ди нас

27 *p*

S. во и-ску-ше - ни - е, но из-ба-ви нас от лу-ка - ва - го. *p*

A. во и-ску-ше - ни - е, но из-ба-ви нас от лу-ка - ва - го. *p*

T. во и-ску-ше - ни - е, но из-ба-ви нас от лу-ка - ва - го. *p*

B. во и-ску-ше - ни - е, но из-ба-ви нас от лу-ка - ва - го. *p*